الصف الثالث الثانوى

اللغة العربية

المراجعة النهائية في النحو

الأستاذ/ كريم الصادق

مجال النحو

الوحدة الأولى

النطق والإملاء



همزة الوصل و همزة القطع



الهمزة التى تكون فى أول الكلمة نوعان

1 همزة الوصل

ترسم ألفًا بلا همزة (ا) مثل : الولد ، استخراج

وهى التى تثبت نطقًا فى أول الكلام،وتسقط فى وصله،وهى تنطق للتخلص من الابتداء بالحرف الساكن؛ لأن العرب لا تبتدئ بساكن، ولا تقف على متحرك، وتسمى أيضًا (ألف الوصل)

مواضع همزة الوصل

في الحروف	في الأسماء	في الأفعال
(أل(*))	بعض الأسماء	أول فعل الأمر من الفعل الثلاثي (اجلس - اقرأ - افهم - اكتب)
مثل :	مثل :	أول الفعل الماضى الخماسى وأمره ومصدره (انطلقَ - انطلق - انطلاق)
المعلم - الفاهم - الذى - الذين	ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرأة - امرؤ- ايم الله - ايمن الله - اسم .	أول الفعل الماضى السداسى وأمره ومصدره (استفهمَ - استفهم - استفهام) (استفاد - استفادة - استفد)

همزة الوصل و همزة القطع



الوحدة الأولى - النطق والإملاء





همزة الوصل و همزة القطع



الهمزة التى تكون فى أول الكلمة نوعان

2 همزة القطع

ترسم : (أَ ، أُ ، آ) ، مثل : أَخذ، أُكِل، إِتقان، آمال.

وهى التى تكتب وتنطق دائمًا سواء أكانت فى بَدء الكلام أم فى وَصلِه.

مواضع همزة القطع

في الحروف	في الأسماء	في الأفعال
أول الحروف مثل : إن - أو - أم - إلا - إلى - همزات الاستفهام والنداء والمضارعة.	أول الأسماء ما عدا الأسماء المذكورة فى همزة الوصل مثل : أحمد - إسماعيل- أخ - أمل - آداب - آباء.	أول الماضى الثلاثى ومصدره (أخذ - أخذًا - أمر - أمرًا) أول الماضى الرباعى وأمره ومصدره (أكرَمَ - أكرم - إكرام) أول المضارع المبدوء بهمزة للمفرد المتكلم (أتوضأ - أدعو - أسبحُ - أستخرج)



الوحدة الأولى - النطق والإملاء





رســـــم الــــهـــــمـــــزة



الهمزةُ أول الكلمةِ

كِتابة الهَمزَةِ المتوَسّطة

الهمزة المتطرفة بأنواعها

تُرسمُ

فوق الألف	تحت الألف	ممدودة
إذا كانت مفتوحة (أقلام - أحمد)	إذا كانت مكسورة (إِنسان - إِلى)	إذا مُدت (آمال - آبار)
أو كانت مضمومة (أُسامة - أُمور)		



الـــوحـــدة الأولـى – الـنـــطـــق والإمـــــلاء





رســـــم الــــــهـــــمـــــزة



كِتابة الهَمزَةِ المتوَسّطة

اقرا تشكيلين الهمزة واللي قبلها وروح على سلم الحركات

الكسرة

الضمة

الفتحة

السكون – حروف المد



ملحوظة

- إذا كان الساكن الذى يسبق الهمزة حرف عِله: (الألف أو الواو) فإن الهمزة ترسم مفردة مثل (تساءل – وضاءة – مروءة) وإن كان الساكن معتلا بالياء فإن الهمزة ترسم على نبرة مثل (شيئان – هيئة – مضيئة)



الـوحـدة الأولى – الـنـطـق والإمـــلاء





رســــم الـــــهـــــمـــــزة





الــوحــدة الأولى – الــنــطـــق والإمـــلاء

- همزة الوصل و همزة القطع
- رسم الهمزة
- التاء المربوطة المفتوحة و الهاء
- حروف تنطق ولاتكتب
- حروف تكتب ولا تنطق
- اللام القمرية واللام الشمسية
- الألف اللينة في الأفعال والأسماء
- أنواع الواو في آخر الكلمة



الهمزة المتطرفة بأنواعها

اقرا تشكيل واحد بس قبل الهمزة
وروح على سلم الحركات

الكسرة

الضمة

الفتحة

السكون – حروف المد



ملحوظة

- إذا أضيف الاسم المنتهى بـ (اء) مثل (علماء)
إلى ضمير ترسم الهمزة هكذا:

علماؤُنا - علماءَنا – علمائِنا

فى حالة : الرفع — النصب — الجر




التاء المربوطة المفتوحة و الهاء



الوحدة الأولى – النطق والإملاء



- همزة الوصل و همزة القطع
- رسم الهمزة
- التاء المربوطة المفتوحة و الهاء
- حروف تنطق ولاتكتب
- حروف تكتب ولا تنطق
- اللام القمرية واللام الشمسية
- الألف اللينة في الأفعال والأسماء
- أنواع الواو في آخر الكلمة

التاء المربوطة

تكتب التاء فى نهاية الكلمة مربوطة إذا نطقت هاء فى الوقف وتاء فى الوص لوتكون زائدة على حروف الكلمة الأصلية فى:

الاسم المفرد سواء دل على ذات (رقية) أو صفة مثل (فاهمة) أو معنى مثل (مروءة)

بعض جموع التكسير، مثل (كتبة – سعاة) فالمفرد: (كاتب – ساع)

كلمة (ثمة) بفتح التاء ظرف مكان للفرق بينها وبين حرف العطف (ثمت) مثل ثمة حدود للصبر

التاء المفتوحة

تكتب التاء التى فى نهاية الكلمةمفتوحة إذا نطقت تاء فى الوقف والوصل، وتكون فيما يأتى

إذا كانت أصلية فى الاسم المفرد (وقت-صوت)، وجمعه تكسيراً (أوقات -أصوات).

جمع المؤنث السائم وما ألحق به مثل: (كاتبات - فاهمات -أولات)

الأسماء الأعجمية، مثل: (هاروت - ماروت)

إذا كانت أصلية فى الفعل، مثل: (فات - مات - بات)

في الفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنثا مثل: (كتبت وفهمت ليلي)

التى فى الحروف، مثل: (لات -ليت).

الهاء

تنطق هاء في الوقف والوصل إذا كانت ضميرا للغائب وتتصل بالحرف مثل: (له) والاسم مثل: (كتابه)، والفعل (كتبه - يكتبه - اكتبه.. إلخ).

إذا كانت من حروف الكلمة الأصلية (مياه-يتشابه-يشوه -الإكراه - الاتجاه)

ملحوظة: عند التفرقة بين التاء والهاء في آخر الاسم نجعل الاسم مثنى أو متصلا بضمير، ثم نلاحظ أن التاء المربوطة ستكتب تاء، والهاء المربوطة ستكتب هاء.

مثل: مكتبة (مكتبتان، مكتبتى شبيه (شبيهان - شبيهك).

الــتــاء المربــوطــة | الــتــاء المـفتوحــة | الــهـــــاء


ملاحظات


- (ثم - ثمت): حرف عطف يفيد الترتيب والتراخى مثل: حضر الطالب ثم المعلم،
- (ثمت) تختص بعطف الجمل، مثل: حضر الطالب ثمت حضر المعلم.
- (ثم - ثمة): ظرف بمعنى (هناك) مبنى على الفتح، مثل: ثم فارق بين الصبر و الجزع، ليس ثمةأحد. (ثم وثمة: خبرمقدم) - (فارق: مبتدأ مؤخر / أحد: اسم ليس مؤخر).




حـــروف تـــنـــطـــق ولاتكـــتـــب

1 من أسماء الإشارة

◄ (هذا - هذه - هذان - هؤلاء) تنطق بألف بعد الهاء، (ذلك) تنطق بألف بعد الذال (أولئك) تنطق بألف بعد اللام.

2 من الأسماء الموصولة

◄ (الذى - التى - الذين) (حذف منه حرف اللام)

3 تحذف النون من

◄ (عن - من) إذا دخلت على (ما) الاستفهامية (عم - مم)، وتحذف النون من (إن وأن) إذا دخلت على (لا)، مثل: (إلا أو ألا).

4 تحذف ألف التنوين من

◄ الكلمات المنتهية بتاء مربوطة (صورة) والاسم المنتهى بألف مقصورة (فتى) والاسم المنتهى بهمزة على ألف مثل (خطأ).

5 ألـــــــف «ما»

◄ ألف «ما» الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر مثل: علام؟ فيم؟ بم؟ عم؟



الـوحـدة الأولى – الـنـطـق والإمـــلاء

- همزة الوصل و همزة القطع
- رسم الهمزة
- التاء المربوطة المفتوحة و الهاء
- حروف تنطق ولاتكتب
- حروف تكتب ولا تنطق
- اللام القمرية واللام الشمسية
- الألف اللينة في الأفعال والأسماء
- أنواع الواو في آخر الكلمة






حـروف تــكــتــب ولا تــنــطــق

1 الـــــواو

◀ كلمة (أولئك)، وفى كلمة (عمرو) فى حالتى الرفع والجر، والألف بعد (واو الجماعة) التى تكون فى آخر الفعل، مثل: (فهموا).

2 الألـــــف

◀ الألف فى كلمة (مائة).








اللام القمرية واللام الشمسية



الوحدة الأولى – النطق والإملاء

- همزة الوصل و همزة القطع
- رسم الهمزة
- التاء المربوطة المفتوحة و الهاء
- حروف تنطق ولاتكتب
- حروف تكتب ولا تنطق
- اللام القمرية واللام الشمسية
- الألف اللينة في الأفعال والأسماء
- أنواع الواو في آخر الكلمة



اللام القمرية	اللام الشمسية
هى التى تظهر فى النطق والكتابة	هى التى تظهرفى الكتابة ، ولا تظهر فى النطق
مثلها فى كلمة (القمر)؛ ولذلك سميت (قمرية)	مثلها فى كلمة (الشمس)؛ ولذلك سميت (شمسية)
تضبط بالسكون، ويكون الحرف بعدها غير مشدد مثل: الباب - الحديقة - العين	تدغم فى الحرف الذى بعدها ويكون الحرف بعدها مشددا مثل التعايش - الرزق - الصباح
أ-ب-ج-ح-خ-ع-غ-ف-ق-ك-م-هـ-و-ى	ت-ث-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ل-ن
جمعت الحروف القمرية فى عبارة: «ابغ حجك وخف عقيمه»	جمعت الحروف الشمسية كلها فى أول حرفمن كل كلمة من البيت التالى: طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلكَرَمْ

الألف اللينة هى الساكنة التى قبلها فتحة:

إذا كانت فى آخر الفعل:

- تكتب ياء إذا كانت رابعة فأكثر، مثل (ارتضى - استدعى) إلا إذا كان قبلها ياء فتكتب ألفا مثل: (يحيا)
- تكتب ياء أيضا إذا كانت ثالثة وأصلها ياء، مثل: (رمى - قضى - برى - جرى)
- تكتب ألفا إذا كانت ثالثة وأصلها واوا مثل: (غزا - محا - تلا - كسا)



ملاحظات

- يعرف أصل الألف الثالثة بالفعل المضارع أو المصدر مثل:
(سما. يسمو – سموًا) - (سعى - يسعى - سعياً).


الــوحـدة الأولى – الـنـطـق والإمــلاء

همزة الوصل و همزة القطع
رسم الهمزة
التاء المربوطة المفتوحة و الهاء
حروف تنطق ولاتكتب
حروف تكتب ولا تنطق
اللام القمرية واللام الشمسية
الألف اللينة في الأفعال والأسماء
أنواع الواو في آخر الكلمة




الألــف الـلـيــنة في الأفــعـــال والأســمــاء



الألف اللينة هى الساكنة التى قبلها فتحة:

إذا كانت فى آخر الاسم المعرب:

- تكتب ألفا إذا كانت ثالثة وأصلها واوا، كما في: (خطا – ذرا - عصا - الربا - الدنا).
- تكتب ياء إذا كانت ثالثة وأصلها ياء ، كما في: (فتى - دمى - هدى).
- تكتب ياء إذا كانت رابعة فأكثر، مثل (مرتضى - مصطفى) إلا إذا سبقت بياء - ولم يكن الاسم علما على ذات مثل (يحيى) - فإنها تكتب ألفا، مثل (قضايا - زوايا - مرايا - هدايا)



ملاحظات

- الألف اللينة فى الأسماء المبنية ترسم ألفا، مثل (أنا – ذا – مهما) ما عدا (أنى - متى - لدى - الألى)



الـوحـدة الأولـى – الـنـطـق والإمــلاء





الألـــف الـلــيــنــة في الأفـــعـــال والأســـمـــاء



◄ الألف اللينة هى الساكنة التى قبلها فتحة:



ملاحظات

إذا كانت فى آخر الاسم المعرب:

- ألف الأسماء الأعجمية ترسم ألفا سواء أكانت ثلاثية، مثل«بِبَا» أم غير ثلاثية، مثل (طنطا - إنجلترا - فرنسا – بنها) ما عدا (موسى - عيسى - كسرى - بخارى) فهى تكتب ياء أما (الموسيقا) فهى أعجمية وزائدة فترسم ألفا وإذا اعتبرناها معربة جاز رسمها ياء (الموسيقى) وكلتاهما صواب.

- الألف اللينة التى ترسم ياء فى الحروف مثل (إلى – على – حتى) إذا اتصل بها (ما) الاستفهامية ترسم ألفا وتحذف الألف من (ما)، مثل (إلام التهاون؟ - علام تعتمد؟ - حتام الإهمال؟) ويمكن اتصال هاء السكت بمثل هذه الأمثلة، فتقول: (علامه ؟ - إلامه؟ - حتامه؟).

- الألف اللينة التى ترسم ياء فى الأسماء أو الأفعال إذا اتصل بها تاء تأنيث مربوطة أو ضمير ترسم ألفاء مثل:(فتى - هدى - ارتضى) نقول: (فتاه- هداك - ارتضاه)... إلخ.








أنــواع الـــواو في آخر الـكــلـــمـة

1 واو الجماعة [فعل + و] مثل (مضوا - ضربوا - كانوا- كادوا).

زائدة

واو الجماعة ضميرمبنى فى محل رفع فاعل - نائب فاعل - اسم كان أو كاد.



ملاحظات

- نضع ألفا فارقة بعد واو الجماعة إذا كان الفعل ماضيا أو أمرا أو مضارعا مجزوما أو منصوبا. مثل (كتبوا -اكتبوا - لن يكتبوا - لم يكتبوا)
- واو الجماعة: إذا اتصلت بفعل معتل الآخر يحذف حرف العلة، وإذا طلب منك وزن الكلمة فقم بحذف (لام) الميزان مثل: يسعى - يسعون - يفعون.

2 واو الرفع أو الجمع [اسم + و] مثل أخوك مخلص لك، (لاعبو مصر).

زائدة - واو الجمع

الواو علامة رفع جمع المذكر السالم



ملاحظات

- عند إضافة جمع المذكر السالم تحذف النون ولا نضع بعد الواو ألفا. كما فى المثال السابق.




أنــواع الــواو في آخر الكـلـمة

3 **واو أصلية** [(اسم / فعل ينتهيان بواو أصلية لام الفعل]

◀ مثل (يدعو - المدعو) (أرجو - المرجو - نسمو)

4 **الواو الفارقة** فى كلمة «عمرو» للتفريق بينها وبين كلمة «عمر». وكلمة «عمرو» تكتب بواو ف الرفع والجر، وتكتب بألف فى النصب «عمرو - عمرا - عمرو» وإذا وصفت كلمة (عمرو) بكلمة (ابن) وكانت منصوبة لا تنون كلمة «عمرو» ولا تحذف الواو، مثل: رأيت عمرو بن العاص.



الـوحـدة الأولى – الـنـطـق والإمــلاء





أنــواع الـــواو في آخر الكــلــمة



الواو المفردة: تأتي على أوجه منها:

- واو العطف: مثل قوله تعالى : (آمنوا آمنوا بالله ورسوله)
- واو المعية الناصبة للمضارع: مثل قول الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله   عار عليك إذا فعلت عظيم

- واو المفعول معه : كقولنا: (سرنا والقمر)
- واو الاستئناف: مثل قوله تعالى (لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ)
- واو القسم الجارة للمقسم به : مثل قوله تعالى (و القرءان الحكيم)
- واو الحال : مثل وصل الأب بيته وهو متعب.



الـــوحــدة الأولى – الـنــطــق والإمــلاء





مجال النحو

تطبيقات

نحو



كل ما يلى رسمت فيه الهمزة بشكل صحيح ما عدا:

- الطالب مُتأمل
- العلم مؤثر
- التلاميذ يتسألون
- أنتم ناشئة



«آمن المخلصون أن النجاح يتحقق بالسعى»
الفعل «آمن» المصدر الصحيح له:

- أمان
- آمان
- إيمان
- امان



قال تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

ما تحته خط همزته همزة وصل؛ لأنه:

- أمر خماسي
- أمر رباعى
- أمر ثلاثى
- مصدر ثلاثى



«عليك أيها الطالب ألَّا تهمل النشاط البدنى » - «ويجب أن تفعل ذلك وإلا يضعف بدنك »
بين الحرف المدغم فى «إلا- ألا»:

- اللام بعد الهمزة
- أن قبل إلا
- النون بعد اللام
- النون قبل اللام



قال المثقب العبدى:

أكُل الدهر حل وارْتحالٌ أما يُبقى علىَّ وما يقينى

- الهمزة فيما تحته خط قطع ووصل على الترتيب، والسبب:

- ماضٍ ثلاثى – مصدر خماسى
- مصدر ثلاثى – مصدر خماسى
- مصدر ثلاثى – مصدر سداسى
- مسبوق بهمزة الاستفهام – مصدر خماسى



«بناءنا صممه علمائنا»

في كلمتى«بناءنا - علمائنا» خطأ صوابه

- بناؤنا - علماؤنا
- بنائنا - علماءنا
- بناؤنا - علماءنا
- بنائنا - علماؤنا



«الأمثال حكمة الشعوب»
«أل» فيما تحته خط نوعها:

- قمرية - شمسية
- كلتاهما قمرية
- كلتاهما شمسية
- شمسية - قمرية



«الأمثال ثمرة البلاغة» :
فى كلمة «ثمرة» التاء المربوطة تنطق:

- هاءً عند الوقف
- هاء عند الوصل
- تاء مفتوحة عند الوقف
- تاءً فى الوقف والوصل



میز الجملة الصحيحة كتابيًّا مما يلى:

- علاما الصراع بين البشر؟
- على ما الصراع بين البشر؟
- علما الصراع بين البشر؟
- علام الصراع بين البشر؟



«لاعبو مصر ماهرون - الشباب يقدرون أهمية الرياضة»
نوع «الواو» فيما تحته خط:

- واو الجماعة – واو الفعل
- واو الجماعة - واو جمع المذكر السالم
- واو جمع المذكر السالم - واو الجماعة
- واو جمع المذكر السالم - حرف علة



«الزيادة السكانية تمثل عبئًا على المجتمع»
بين سبب رسم الهمزة على الياء فيما تحته خط



قال تعالى:

«فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ»

حدد سبب مجىء ألف الوصل فى قوله: «فانتصر»:

- ماضى الرباعى
- أمر الخماسى
- أمر الرباعى
- مصدر الخماسى



«أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب»

حدد نوع همزة ما تحته خط وسبب كتابته بهذه الهمزة:

- قطع – أمر رباعى
- وصل – أمر رباعى
- قطع - ماضٍ رباعى
- قطع - ماضٍ



«وجدت عمرو يسعى للنجاح »

صوب الخطأ في العبارة:

- وجدت عُمرًا يسعى للنجاح
- وجدت عمروًا يسعى للنجاح
- وجدت عَمرًا يسعى للنجاح
- وجدت عَمرَ يسعى للنجاح



«أصبحت نشأة الحضارات مرتبطة بالعلم والتكنولوجيا»
ميز سبب كتابة الهمزة المتوسطة فوق الألف فى كلمة «نشأة»:

- مفتوحة وقبلها حرف صحيح ساكن
- مفتوحة وقبلها مفتوح
- ساكنة وقبلها مفتوح
- مضمومة وقبلها مفتوح



«دارسو العلوم بارعون - لُقِّب عمرو بن العاص بداهية العرب»
حدد نوع «الواو» فى العبارتين مما يلى:

- واو الجمع - الواو الفارقة
- واو الجماعة – واو الحال
- واو الجمع - واو العلة
- واو الجماعة - الواو الفارقة



قال الشاعر:

الحَشدُ مِلءُ الدارِ لَكِن *** لَم يَرَ أَحدًا سِواها

- بين نوع اللام إذا أدخلنا «أل» على كلمة «ملء» وكلمة «أحد»





«يؤم الإمام المصلين فى خشوع »
من بين البدائل التالية حدد سبب كتابة الهمزة على الواو فى قوله:
«يؤم»:

- مضمومة وما قبلها مفتوح
- مضمومة وما قبلها ساكن
- مضمومة وما قبلها مكسور
- ساكنة وما قبلها مضموم



«اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها»
الفعلان «اتق - أتبع» همزتهما وصل وقطع على الترتيب لأنهما:

- أمر ثلاثي - ماضٍ رباعى
- أمر خماسى – أمر رباعى
- أمر ثلاثى – أمر رباعى
- أمر رباعى – أمر خماسى



«سرنى أن يستغفر المؤمن ربه، وأرجو أن يخلص فى توبته»
المصدران الصريحان لما تحته خط فى العبارة هما:

- إستغفار- إخلاصه
- استغفار- اخلاصه
- استغفار - إخلاصه
- أستغفار- اخلاصه



«العلم والخلق رافدان من روافد بناء المجتمع »
ميز نوع «أل» فيما تحته خط على التوالى:

- قمرية - شمسية
- شمسية - قمرية
- كلتاهما شمسية
- كلتاهما قمرية



قال تعالى:

﴿اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا﴾

ميز نوع الفعل على الترتيب فيما تحته خط:

- أمر سداسى – أمر ثلاثى
- أمر سداسى – أمر خماسى
- أمر سداسى – أمر رباعى
- أمر خماسى – أمر ثلاثى



قال تعالى :

﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ﴾

سبب إثبات الهمزة على الألف فى الآية الكريمة من البدائل التالية أنها:

- أول الجملة
- حرف
- أول الاسم
- فعل



«لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»
سبب رسم الهمزة بهذه الطريقة فيما تحته خط:

- الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
- الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح
- الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
- الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح



«لعل أبناءنا بانون مستقبلهم »

بين الصياغة الصحيحة عند وضع «بدأ» مكان «لعل»:

- أبناؤنا يبنو
- أبناؤنا يبنون
- أبناءنا يبنوا
- أبناؤنا بانون



«قدرت الدولة جهد العمال»

حدد فى العبارة الكلمة التى بها حرف يكتب ولا ينطق:



سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف فى كلمة «مأمولة» هو أنها:

- مفتوحة وما قبلها مفتوح
- مفتوحة وما قبلها ساكن
- ساكنة وما قبلها مفتوح
- مفتوحة وقبلها ساكن



«التفاءل يملاء قلب المؤمن أملًا »

فى العبارة خطآن إملانيان - حدد مما يلى صوابهما:

- التفائل - يملأ
- التفاؤل - يملأ
- التفاؤل - يَملئ
- التفاءل - يملأ



«على المرء أن يعمل ليحيا كريمًا»
الألف اللينة فى الفعل «يحيا» كتبت ألفًا:

- لأنها رابعة
- لأنها رابعة سبقت بياء
- لأن أصلها واو
- لأن أصلها ياء



قال تعالى:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۖ﴾

الكلمة التى بها لام شمسية فى الآيه السابقة:

 السماوات

 الأرض

 المصباح

 لا توجد لام شمسية



قال تعالى :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا﴾

سبب رسم الهمزة بهذه الطريقة فى كلمة «فئة»

- الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور
- الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم
- الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح
- الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور



حدد مما يلى الصواب عند دخول حرف النداء على كلمة «ابن»:

- يا إبن
- يا ابن
- يا أبن
- يا بن



كل ما يلى صواب **ما عدا**:

- قضايا
- كسرى
- مرمى
- مَنايَ



ميز مما يلى الكلمات التى اتصل بها ضمير «هاء» الغائب:

 يوجه

 يتشابه

 يشبه

 يهبه



«الامثال حكمه الدهور وصدى التجارب تجرى على الالسنة الموهوبه فى خلال حديث ليوءيده»

أعد كتابة الجملة بعد تصويب ما بها من أخطاء:



قال الشاعر:

أَأَمنَعُ ماءَ ما يَروى أخا صَدىً *** وَقَد كُنتُ لا أَحمى المَناهِلَ صادِيا

- ميز نوع الكلمات المبدوءة بهمزة قطع فى البيت السابق على الترتيب:

- حرف - فعل ماضٍ - اسم - فعل مضارع
- حرف - فعل مضارع - اسم - فعل مضارع
- فعل مضارع - اسم - اسم - فعل مضارع
- اسم - فعل مضارع - اسم - فعل مضارع



يقول المتنبى:

فإن أمرض فما مرض اصطبارى *** وإن أحمم فما حُمَّ اعتزامى

حدد نوع الأسماء المبدوءة بهمزة وصل على الترتيب من البيت السابق:

- مصدر خماسى – مصدر ثلاثى
- مصدر خماسى – مصدر سداسى
- مصدر ثلاثى – مصدر خماسى
- مصدر خماسى – مصدر خماسى



قال لبيد:

ألاكل شيء ماخلا الله باطل *** وكل نعيم لا محالة زائل

إذا عُرِّفتْ كلمتا «باطل- زائل» يصبح نوع اللام فيهما على الترتيب:

- شمسية - قمرية
- قمرية - شمسية
- كلاهما شمسية
- كلاهما قمرية



يقول العقاد:

أيها المستعيد صوتًا شجيًا *** حسب هذا الفؤاد رجع حنينه

حدد مما يلى كلمة فيها حرف ينطق ولا يكتب

- أيها
- هذا
- الفؤاد
- حسب





«المجتهدون يسعَون إلى تحقيق الهدف بالعمل »

على الترتيب حدد نوع «الواو» الواردة فى العبارة مع بيان دورها الإعرابى:

- واو الجماعة: فاعل فى محل رفع - واو الجمع: علامة رفع لجمع المذكر السالم
- واو الجمع: علامة رفع لجمع المذكر السالم - واو الجماعة: ضميرفى محل رفع
- واو أصلية: علامة رفع - واو حرف علة: أصلية
- واو الجمع: علامة رفع لجمع المذكر السالم - واو فارقة: تفرق بين الأسماء

مجال النحو

الوحدة الثانية

الأبنية





الاسم من حيث البناء والإعراب نوعان

اسم مبنى

وهو الذى لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه فى الجملة.
مثل: هو - هذه – الذى

اسم معرب

وهو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة.
مثل: طارق - فاطمة - كتاب

الأسماء المبنية

الضمائر ◄ أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن – تاء الفاعل - نا المتكلمين - هاء الغيبة - نون النسوة - واوالجماعة - ألف الاثنين – ياء المخاطبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - إياكَ - إياكِ - إياكما - إياكم - إياكن.

مثل ◄ نحن مجتهدون. --- كتبنا الدرس.




مـقـدمة : المـبـنى والـمـعـرب من الأسـماء



الـوحـدة الـثـانـيـة – الأبـنـيـة

- مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
- الــمــشــتــقــات
- الــمــصــادر
- الاسم المقصور
- الاسم المنقوص
- الاسم الممدود
- بناء الفعل للمجهول



الأسماء المبنية

أسماء الإشارة ◄ هذا - هذه - هذى - ذلك - تلك - هؤلاء – أولئك ما عدا (هذان - هاتان) يعربان إعراب المثنى علامة رفعهما الألف، وعلامة نصبهما وجرهما الياء.

مثل ◄ هذا طالب نشيط --- هؤلاء عمال ماهرون.

الأسماء الموصولة ◄ الذى - التى - الذين - اللاتى - اللائى - من – ما
ما عدا (اللذان - اللتان) يعربان إعراب المثنى.

مثل ◄ نقدر الذى يتفوق . ----الذين يجتهدون ينجحون.

أسماء الشرط ◄ من - ما - مهما - متى - أين - أيان - حيثما - كيفما - أينما - أنى – إذا
ما عدا «أى » فهى معربة.

مثل ◄ من يتقن عمله يحترم. --- ما تفعل من خير ينفعك.




الأسماء المبنية

أسماء الاستفهام ◄ متى - أين - من - ما - كيف - كم - ماذا - ما عدا «أى» فهى معربة.

مثل ◄ متى السفر؟ ---- أين تجلس ؟

بعض الظروف ◄ حيث - مذ - منذ - أمس - الأن - إذ - إذا - قط - لدن - ثم - ثمة - هنا - هناك

مثل ◄ سافرت أمس ---- جئت الآن.

أسماء الأفعال ◄ صه - مه - وي - آه - هيهات - شتان

مثل ◄ هيهات النجاح ----- بدون عمل




الأسماء المبنية

الأسماء المركبة

◀ **الأعلام المركبة:** سيبويه - مسكويه - تأبط شرا - جاد الحق.

◀ **الأعداد المركبة :** الأعداد (١١ - ١٩) مبنية على فتح الجزأين ما عدا العدد (١٢) فاثنا معربة إعراب المثنى و(عشر) مبنية لا محل لها من الإعراب.

مثل ◀ جاء سيبويه. --قرأت خمس عشرة قصة.

◀ **الظروف المركبة :** (صباح مساء)، و(ليل نهار)، و(يوم يوم)، و(حين حين) .

مثل ◀ تظهر الصحف صباح مساء. ---يعمل المصنع ليل نهار.

الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير (حسب النطق الصحيح لها). (الضم - الفتح - الكسر - السكون)،ثم تكون فى محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها:

الأسماء المعربة

كل الأسماء معربة ما عدا ما ذكرمن الأسماء المبنية.

علامات إعراب الاسم

أصلية			فرعية				
الضمة	فتحة	كسرة	الألف	الواو	الياء	الكسرة	الفتحة
رفع المفرد	نصب المفرد	جر المفرد	رفع المثنى	رفع جمع المذكر	نصب وجر المثنى	نصب جمع مؤنث	جر الاسم الممنوع من الصرف
جمع التكسير	جمع التكسير	جمع التكسير	نصب الأسماء الخمسة	رفع الأسماء الخمسة	نصب وجر جمع المذكر		
جمع مؤنث سالم		جمع مؤنث سالم					

المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

يصاغ من

الفعل الثلاثي على وزن فاعل

ثلاثي صحيح

- علم ← عالم
- أمن ← آمن

إذا كان الفعل الثلاثي مبدوءا بهمزة تقلب ألف مد في اسم الفاعل.
مثل أمر ← آمر
وإذا كان الفعل مضعفا يبقى التضعيف في اسم الفاعل.مدَّ ← مادّ



ثلاثي معتل

- وعد ← واعد
- قام ← قائم

الثلاثي الأجوف: يقلب حرف العلة إلى همزة في اسم الفاعل. مثل: قال ← قائل.
الثلاثي المعتل الآخر: يقلب حرف العلة إلى ياء في اسم الفاعل.- تحذف الياء من اسم الفاعل إذا كان «اسما منقوصا» إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة. تبقى الياء إذا كان:
١- معرفا ب (أل) جاء القاضي.
2- منصوبا: رأيت قاضيا.
3-جاء قاضي المدينة.مضافا:



الفعل غير الثلاثي

يقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ويكسر ما قبل آخره.

- ذاكر ← يذاكر ← مذاكر
- أفاد ← يفيد ← مفيد
- استقام ← يستقيم ←مستقيم




الــمــشــتــقــات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المضارع إذا كان

مقرونا بـ «أل»

يعمل بدون شروط

- نحترم المؤدى واجبه

غير مقرون بـ «أل» ويشترط فيه شرطان

أن يكون

- مسبوقا باستفهام أو نفى
- خبرا لمبتدأ أو صفة لموصوف
- منادى أو حالا

الدلالة على الحال أوالاستقبال.




الـــمـــشـــتـــقـــات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

مــلاحــظـــات

1 قد يأتى اسم الفاعل مفردا مؤنثًا (عاملة) أو مثنى (عاملان - عاملتان) أو جمعا (عاملون - عاملات).

2 يعرب اسم الفاعل حسب موقعه فى الجملة كالأمثلة التالية:

- نجح المجتهد ← فاعل
- أعجبت بكل ساعٍ لهدفه ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة
- كرمنا الفائقين ← مفعول به

3 قد يتجرد اسم الفاعل من الدلالة على القيام بالحدث. مثل (القاضى - الزارع) وحينئذ لا يعمل عمل الفعل.

مـلاحـــظـــات



4 يجوز فى اسم الفاعل الذى تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول إذا كان منونًا، مثل: (الأم صانعةٌ الأجيالَ)، أو يجر بإضافته إليه إذا لم يكن منونا، مثل: (الأم صانعةُ الأجيالِ).

5 هناك أفعال تتشابه ف اسم الفاعل، مثل: «سال - سأل » اسم الفاعل «سائل »» ومثل: «زار- زأر»، اسم الفاعل: «زائر».ونفرق بينها من خلال السياق.

6 إذا كان المبتدأ وصفًا مسبوقًا بنفى أو استفهام فله مع الاسم المرفوع بعده **ثلاثة أوجه:**

- **الأول :-** أن يتحدا في الإفراد مثل: (أمسافر أخوك؟) وفي هذه الحالة يجوز وجهان إعرابيان:
  -أولهما: أن نعرب (مسافر) مبتدأ مرفوعا، و(أخوك) فاعلا سد مسد الخبر، وهو الأرجح.
  -ثانيهما: أن نعرب (مسافر) خبرا مقدما، و(أخوك) مبتدأ مؤخرا، والهمزة فى كلا الوجهين حرف استفهام.
- **ثانياً :-** أن يتحدا فى التثنية، أو الجمع، مثل: (أمجتهدان التلميذان؟) فيتعين فى هذه الحالة أن نعرب الوصف (مجتهدان)خبرا مقدما، والمرفوع الذى بعده مبتدأ مؤخرا، وهذا على المشهور من لغة العرب.
- **ثالثاً:-** أن يكون الوصف مفردا والمرفوع غير مفرد، مثل: (أمجتهدٌ الطالبان؟) فيتعين فى هذه الحالة أن نعرب الوصف (مجتهد) مبتدأ والمرفوع بعده وهو الدرسان: فاعل سد مسد الخبر.

المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

اسم مشتق يدل على ذات وقع منها الفعل بكثرة، فهى بمعنى اسم الفاعل مع المبالغة فى الوصف. وتصاغ من الفعل الثلاثى ومن غيره قليلا.

تأتى صيغ المبالغة على وزن

- فَعِيل
- فَعُول
- فَعِل
- مِفعال
- فعَّال

إعمال صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل الفعل المضارع بشروط عمل اسم الفاعل: مثل

◄ الطالب ينشط عقله
- ينشط ← فعل مضارع
- عقله ← فاعل

◄ الطالب نَشِط عقلُه
- نَشِط ← صيغة مبالغة عاملة
- عقلُه ← فاعل



الـــمـــشـــتـــقـــات



اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

شروط عملها

- بدون شروط: معرف بـ (ال)
- بشروط:
  - تعتمد على:
    - مبتدأ
    - نفي
    - استفهام
    - نداء
    - موصوف
    - تقع حالا
  - تدل على الحال أو الاستقبال



الـوحـدة الـثـانـيـة – الأبـنـيـة






المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

ملاحظات

1 «تأتى صيغ المبالغة مؤنثة «فطنة» أو مثنى «رحيمان - عطوفتان» أو جمعا «طماعون - سباقات».

2 تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها فى الجملة.

3 إن كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت الفاعل فقط، وإن كانت من المتعدى رفعت الفاعل ونصبت المفعول به، أو المفعولين.

4 يجوز إضافة صيغة المبالغة إلى معمولها؛ مثل :«اللهُ غفارُ الذنوب».

5 يمكن أن نأتى من الفعل الواحد بكل صيغ المبالغة فنأخذ من (فهم): (فهيم - فهوم - فهم - مفهام - فهام).


الوحدة الثانية - الأبنية

- مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
- المشتقات
- المصادر
- الاسم المقصور
- الاسم المنقوص
- الاسم الممدود
- بناء الفعل للمجهول



الـــمـــشـــتـــقـــات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

اسم (وصف) مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل(مكتوب - منتقى).

يصاغ من

الثلاثى

الصحيح والمثال
- على وزن (مفعول)

الأجوف
- يقلب حرف العلة (الألف) إلى أصله (واو - ياء) ويوزن على (مفعل) بعد حذف واو مفعول

الناقص
- إذا كان حرف العلة أصله (واو) يدغم ويشدد (و) وإذا كان (ياء) يدغم ويشدد(ى) ويوزن على مفعول

غير الثلاثى

يقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ، ويفتح ما قبل الآخر

- نسّق ← يُنسّق ← منسق
- أعاد ← يعاد ← معاد



الـــمـــشـــتـــقـــات



اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

تلحق باسم المفعول علامة التأنيث والتثنية والجمع.

مـفـهـوم

مفهومة | مفهومان | مفهومتان | مفهومون | مفهومات

بعض الأفعال تستوى فيها صياغة اسم الفاعل واسم المفعول (غالبا) من الفعل على وزن افتعل (الأجوف) مثل:اختار- احتال - اجتاز ونفرق بينهما من خلال معنى الجملة.



أخى مختار كتابًا ← اسم فاعل



أعجبنى الكتاب المختار ← اسم مفعول





الــمـــشـــتـــقـــات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

إعمال اسم المفعول

1 يعمل اسم المفعول عمل فعله المضارع المبنى للمجهول، بنفس شروط إعمال اسم الفاعل، فإذا كان فعله متعديا لمفعول به واحد رفع نائب فاعل:

◄ العلم تعرف فوائده
- تعرف ← مضارع مبنى للمجهول
- فوائده ← نائب فاعل

◄ العلم معروفة فوائده
- معروفة ← اسم مفعول
- فوائده ← نائب فاعل

2 إذا كان متعديا لمفعولين رفع الأول على أنه نائب فاعل، ونصب الثانى على أنه مفعول به ثان:

◄ الفائز يُمنح جائزة
- يُمنح ← فعل مضارع مبنى للمجهول ينصب مفعولين
- جائزة ← مفعول به ثانى ونائب الفاعل ضمير مستتر

◄ الفائز ممنوح جائزة
- ممنوح ← اسم مفعول من فعل ينصب مفعولين
- جائزة ← مفعول به ثان ونائب الفاعل ضمير مستتر







الـــمـــشـــتـــقـــات



اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

إعمال اسم المفعول

3 إذا كان اسم المفعول مأخوذا من فعل لازم كان نائب الفاعل الجار والمجرور أو الظرف

◄ الحق يعتمد عليه

يعتمد ← مضارع مبنى للمجهول (الفعل لازم)

عليه ← نائب فاعل

◄ الحق معتمد عليه

معتمد ← اسم مفعول

عليه ← نائب فاعل








المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة



ملاحظات

1. يجوز إضافة اسم المفعول إلى معموله مثل: (الصدق محمود العواقب) وفى هذه الحالة لا ينون.
2. إذا طلب منك استخراج اسم مفعول من الثلاثى فحدد كل كلمة على وزن (مفعول) أو (مفعل).
3. إذا طلب منك استخراج اسم مفعول من غير الثلاثى فاختر الكلمات المبدوءة بـ (ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر).
4. إذا طلب منك إعراب معمول اسم المفعول فهو غالبا نائب فاعل.
5. تعرب جميع المشتقات حسب موقعها فى الجملة.
6. من الأفعال التى تنصب مفعولين:
(منح - أعطى - ألبس - كسا - ظن - حسب - زعم - خال - جعل - علم - رأى - وجد - اتخذ).







الـــمـــشـــتـــقـــات



اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

اسم التفضيل: اسم مصوغ على وزن (أفعل) للمذكر و(فعلى) للمؤنث للدلالة على أن شيئين اشتركا فى صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخرفى تلك الصفة.

ويتكون من

مفضل	اسم التفضيل		مفضل عليه
الحديد	أقوى	من	الخشب
عائشة	فضلى		الطالبات



الـوحـدة الـثـانـيـة – الأبـنـيـة




الـــمـــشـــتـــقـــات


اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

طريقة صوغه:

يصاغ على وزن (أفعل) من الفعل مباشرة إذا كان الفعل مستوفيا لشروط سبعة وهى:

1- ثـــلاثـــى

2- ليس الوصف منه على أفعل الذى مونثه فعلاء.

3- مبنى للمعلوم.

4- مـثـبـت

5- قابل للتفاوت

6- تـــام

7- مـتـصـرف








المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة



ملاحظات

1 إن فقد الشرطان (الأول والثانى) فإننا نأتى باسم تفضيل من فعل آخر مناسب مستوف للشروط ونذكر بعده المصدر الصريح للفعل الأصلي المراد التفضيل منه، ويكون منصوبا على أنه تمييز؛ مثل: المدن أشد ازدحاما من القرى، السماء أشد زرقة من البحر. (اسم تفضيل مستوف الشروط المصدر الصريح).

2 إن فقد الشرطان (الثالث والرابع) فإننا نأتى باسم تفضيل من فعل مناسب مستوفي للشروط ونذكر بعده المصدر المؤول للفعل الأصلى المراد التفضيل منه؛ مثل: المتفوق أحق أن يكرم، المتقن أحق ألا يفشل (اسم تفضيل مستوف الشروط المصدر المؤول).

3 أما غير القابل للتفاوت مثل: (مات)، والناقص مثل: (كان)، والجامد مثل: (عسى) فلا يأتى منه اسم تفضيل.



الوحدة الثانية – الأبنية

- مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
- المشتقات
- المصادر
- الاسم المقصور
- الاسم المنقوص
- الاسم الممدود
- بناء الفعل للمجهول






الـــمـــشـــتـــقـــات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

حالات اسم التفضيل

مجرد من «أل» والإضافة	مضاف إلى نكرة	مقترن بـ «أل»	مضاف إلى معرفة
يلزم الإفراد و التذكير والتنكير، و يذكر المفضل عليه بعده مجرورا بـ (من)،	يلزم الإفراد و التذكير والتنكير، يكون المفضل عليه مطابقا للمفضل فى النوع والعدد،	يطابق ما قبله فى كل أحواله، ولا يذكر المفضل عليه فى الكلام غالبا،	يجوز فيه المطابقة أو الإلزام
مثل : الطائرة أسرع من السفينة. المتقنون أفضل من غيرهم	مثل : المجتهد أفضل رجل المجتهدون أفضل رجال	مثل : الطالب الأفضل الطالبان الأفضلان الطالبات الفضليات	مثل : المخلصان (أفضل – أفضلا) الرجال



الـــوحـــدة الـــثـــانـــيـــة – الأبـــنـــيـــة

- مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
- الـــمـــشـــتـــقـــات
- الـــمـــصـــادر
- الاسم المقصور
- الاسم المنقوص
- الاسم الممدود
- بناء الفعل للمجهول




الـــمـــشـــتـــقـــات


اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

تعريفهما: اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل.

يصاغان من

الفعل الثلاثى

على وزن

مَفعَل

- إذا كان الفعل
- معتل الآخر
- صحيح الأول والآخر، ومضارعه مفتوح
- صحيح الأول والآخر، ومضارعه مضموم

مَفعِل

- إذا كان الفعل
- معتل الأول، صحيح الآخر
- صحيح الأول والآخرو مضارعه مكسور

الفعل غير الثلاثى

على وزن اسم المفعول

- أى يصاغان من الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.




المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم التفضيل | اسما الزمان والمكان | اسم الآلة

اسم مشتق أو جامد للدلالة على الآلة التى يؤدى بها الفعل، مثل: منشار- فأس.

أسماء الآلة نوعان

جامدة (سماعية)

شاكوش - قلم
قدوم - سكين
شوكة -سندان
فأس - سيف
رمح

مشتقة (قياسية)

أوزان قديمة

مِفعال
مِفعل
مِفعلة

أوزان حديثة

فعّالة
فاعول
فاعلة
فِعَال

مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
المشتقات
المصادر
الاسم المقصور
الاسم المنقوص
الاسم الممدود
بناء الفعل للمجهول







المصادر

الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

لها أوزان مشهورة بحسب دلالة أفعالها وهذه الأوزان نتعرفها من خلال الجدول التالى :

الفعل	دلالته	مصدره	وزن مصدره
زرع	حرفة	زراعة	فعالة
غلي	حركة	غليان	فعلان
خضر	لون	خضرة	فعلة
زكم – بكي	مرض - شعور	زكام – بكاء	فعال
صهل – زأر	حركة - صوت	صهيل – زئير	فعيل
جلس	لازم	جلوسًا	فعول
سهل	لازم	سهولة	فعولة
فرح	لازم	فرحًا	فعل
سمع	متعد	سمعًا	فعل



المصادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

الرباعي	وزن مصدره	صياغة المصدر	الرباعي	مصدره
أفْعل	إفعال	إذا كان الفعل على وزن (أفعل) فمصدره علي وزن (إفعال)	أتقن	إتقان
	إفعال	إذا كان الفعل آخره حرف علة، يقلب حرف العلة همزة فى المصدر.	أنهى	إنهاء
	إفعلة – إفالة	إذا كان الفعل وسطه حرف علة، تحذف ألف «إفعال» ويعوض عنها بتاء مربوطة فى آخره .	أعان	إعانة
فعّل	تفعيل	إذا كان الفعل على وزن (فعل) فمصدره علي وزن (تفعيل)	هذّب	تهذيب
	تفعلة	إذا كان الفعل آخره حرف علة، تحذف ياء«تفعيل» ويعوض عنها بتاء مربوطة فى آخره.	نمّى	تنمية




الـــــمـــــصـــــادر

الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

الرباعي	وزن مصدره	صياغة المصدر	الرباعي	مصدره
فاعل	فِعال مُفاعلة	إذا كان الفعل على وزن (فاعل) فمصدره علي وزن (فعال أو مفاعلة)	حاسب	حساب محاسبة
فعلل	فعللة	إذا كان الفعل على وزن (فعلل) فمصدره علي وزن (فعللة)	زخرف	زخرفة
	فعللة أو فعلال	إذا كان الفعل مضعفا ، فمصدره يكون علي وزن (فعللة أو فعلال)	وسوس	وسوسة أو وسواس



المصادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

الخماسي	وزن مصدره	صياغة المصدر	الفعل	مصدره
انفعل	انفعال	إذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل ، فمصدره يكون على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره .	انكسر	انكسار
افتعل	افتعال	إذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل ، فمصدره يكون على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره .	انتصر	انتصار
افعلّ	افعلال	إذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل ، فمصدره يكون على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره .	اخضر	اخضرار
افتعل	افتعال	إذا كان الفعل آخره حرف علة ، يقلب حرف العلة همزة فى المصدر، مع كسر الحرف الثالث ، وزيادة ألف قبل آخره .	انتهى	انتهاء
تفعل	تفعل	إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة ، فمصدره على وزن الفعل مع ضم ماقبل آخره .	تقدَّم	تقدُّم
تفعلل	تفعلل	إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة ، فمصدره على وزن الفعل مع ضم ماقبل آخره .	تدحرج	تدحرج
تفاعل	تفاعُل	إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة ، فمصدره على وزن الفعل مع ضم ماقبل آخره .	تعاون	تعاون
تفاعل	تفاعل	إذا كان الفعل آخره حرف علة ، فمصدره يكون على وزن الفعل مع قلب حرف العلة ياء وكسر ما قبله .	توانى	توانٍ



الوحدة الثانية – الأبنية



- مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
- المشتقات
- المصادر
- الاسم المقصور
- الاسم المنقوص
- الاسم الممدود
- بناء الفعل للمجهول





المـــــصـــــادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

السداسي	وزن مصدره	صياغة المصدر	الفعل	مصدره
استفعل	استفعال	إذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل ، فمصدره يكون على وزن الفعل معكسر الحرف الثالث ، وزيادة ألف قبل آخره .	استفهم	استفهام
استفعل	استفعال	إذا كان الفعل آخره حرف علة، يقلب حرف العلة همزة فى المصدر مع الحرف الثالث .	استدعى	استدعاء
استفعل	استفعلة	إذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل ، ووسطه حرف علة ، تحذف ألف «استفعال» ويعوض عنها بتاء مربوطة فى آخره .	استقام	استقامة
افعللّ	افعلّال	إذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل ، فمصدره يكون على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل آخره	اطمأنَّ	اطمئنان



الـوحـدة الـثـانـيـة - الأبـنـيـة





المصادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

هو مصدر مبدوء بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلى (الصريح)

مثال

هرب ← المصدر الأصلي ← هروب ← المصدر الميمي ← مهرب

الفعل	نوعه	المصدر الميمي	مفعل	المصدر الأصلي
وعد	ثلاثى معتل الأول	موعد	مفعل	وعدا
هبط	ثلاثى صحيح الآخر، وعين مضارعه مكسورة	مهبط	مفعل	هبوطا
أوي	ثلاثى معتل الآخر	مأوي	مفعل	أويا
لعب	ثلاثى صحيح الآخر، وعين مضارعه مفتوحة	ملعب	مفعل	لعبا
طلب	ثلاثى صحيح الآخر، وعين مضارعه مضمومة	مطلب	مفعل	طلبا
انطلق	غير ثلاثى	منطلق	منفعل	انطلاقا







الـــــمـــــصـــــادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

اسم تلحق آخره ياء مشددة متصلة بها تاء مربوطة للدلالة بهذه الصيغة الصناعية على معنى المصدر.

مــثــال

الاشتراكيَّـــة , المسئوليَّـــة ، الوطنيَّة ، الحريَّة

المثال	المصدر الصناعي	أصله	طريقة صوغه
ما أعظم الحرية	الحرية	الحر	تلحق آخره ياء مشددة متصلة بها تاء مربوطة
الإنسانية تسابق الزمن	الإنسانية	الإنسان	تلحق آخره ياء مشددة متصلة بها تاء مربوطة
إن الوطنية شعور جميل	الوطنية	الوطن	تلحق آخره ياء مشددة متصلة بها تاء مربوطة
نحن علي موعد الجدية	الجدية	الجد	تلحق آخره ياء مشددة متصلة بها تاء مربوطة



المصادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة.

1 يأتى من الثلاثى على وزن « فَعْلَة »

◀ مثل : - جلس جَلسَة ◀ مثل : - ضرب ضَربَة

2 يأتى من غير الثلاثى: على وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره.

◀ مثل : - انطلق انطلاقة ◀ مثل : - سبحت تسبيحة

3 إذا كان مختوما بتاء وصف بكلمة واحدة.

◀ مثل : - استشار استشارة واحدة

◀ مثل : - أصبت الهدف إصابة واحدة



الــــــمــــــصــــــادر



الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه.

1 يأتى من الثلاثى على وزن « فِعْلَة »

◀ مثل : - جلس محمد جِلسَة اليقظ

2 إذا كان المصدر الأصلى على وزن (فعلة) مثل (عزة- نشدة - رخوة) تأتى الهيئة منه بوصفه أو إضافته.

◀ مثل : - العزة الجاهلية تطغى صاحبها

3 لا توجد صيغة قياسية لغير الثلاثى : ويدل على الهيئة من غير الثلاثى بالوصف أو بالإضافة، فالوصف

◀ مثل : - انتقلت البلاد انتقالة عظيمة




الـــــمـــــصـــــادر

الثلاثية | الرباعية | الخماسية | السداسية | الميمى | الصناعى | اسم المرة | اسم الهيئة

ومن المصادر المصدر المؤول (مـــهـــم)

لـه خمـسة أشـكـال

أن + المضارع	ألا + المضارع	أن + الماضى (قليلًا)	ما + الماضى	أن + اسمها + خبرها
يعجبنى أن تقول الصدق	يسرنى ألا تكذب	أدهشنى أن قال الرجل الصدق	رأيت ما فعل الرجل	استفدت من أن الرجل متعاون

يعرب حسب موقعه فى الجملة و يمكن تحويله إلى مصدر صريح







الاسم المقصور (تثنيته وجمعه)

الاسم المقصور: اسم معرب ينتهى بألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل :- رضا – حصى – كبرى

تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالما

إذا كانت الألف ثالثة

- **رضا**: ترد الألف إلى أصلها
  - واو: رضوان / رضوين / رضوات
  - ياء: هديان / هديين / هديات
- **هدى**:
  - + ان/ين ← فى حالة المثنى
  - أو ات ← فى حالة الجمع

إذا كانت الألف رابعة فأكثر

- **كبرى**: تقلب الألف الى ياء
  - كبريان / مستشفيان
  - كبريين / مستشفيين
  - كبريات / مستشفيات
- **مستشفى**:
  - + ان/ين ← فى حالة المثنى
  - أو ات ← فى حالة الجمع






الاسم المقصور (تثنيته وجمعه)



الاسم المقصور: اسم معرب ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل :- رضا – حصى – كبرى

جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالما

تحذف الألف + ون / + ين

رضا ← رضون - رضين

لاحظ ◄ بعد حذف الألف يبقى ما قبلها مفتوحا.

إعراب الاسم المقصور ◄ يعرب بعلامات مقدرة (مفرد)

جاءت عُلا



فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

سلمت على عُلا



اسم مجروروعلامة جره الكسرة المقدرة

رأيت عُلا



مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة



الوحدة الثانية – الأبنية






الاسم المنقوص (تثنيته وجمعه)



الوحدة الثانية – الأبنية



الاسم المنقوص: اسم معرب ينتهى بياء لازمة غير مشددو مكسور ما قبلها، مثل: القاضي - الرامي

لاحظ ◀ هذه الكلمات ليست اسما منقوصا:

- «يقضى - يهدى»- أفعال.
- «فى » حرف جر.
- «مصرى – هاشمى» ياء النسب المشددة.
- «الذى - التى» أسماء مبنية.
- «أبى طالب - ذى الخلق» علامة جر الأسماء الخمسة.

تبقى الياء إذا كان

- معرفا بـ «أل» ◀ جاء الداعى
- مضافا ◀ جاء داعى الخير
- منصوبا ◀ رأيت داعيا

تحذف الياء فى

- حالة الرفع ◀ جاء داعٍ
- حالة الجر ◀ سلمت على داعٍ





الاسم المنقوص (تثنيته وجمعه)



تثنية الاسم المنقوص

- الياء غير محذوفة
  - الرامى — تبقى الياء — + ان / + ين
  - الراميان - الراميين
- الياء محذوفة
  - داعٍ — ترد الياء — + ان / + ين
  - داعيان - داعيين

جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالما

- تبقى الياء + ات
  - الراميات
- ترد الياء + ات
  - داعيات



الوحدة الثانية – الأبنية






الاسم المنقوص (تثنيته وجمعه)

جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالما

تحذف الياء

+ ون

+ ين

داعٍ ← داعون - داعين

إعراب الاسم المنقوص

يعرب بعلامات مقدرة فى حالة الرفع والجر:

جاءت القاضى- قاضٍ



فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

سلمت على القاضى- قاضٍ



اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

رأيت القاضى- قاضِيا



مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة






الاسم الممدود (تثنيته وجمعه)



الاسم الممدود: اسم معرب بهمزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر، مثل: إنشاء - بناء

أنواع همزة الممدود

أصلية	منقلبة عن أصل	زائدة للتأنيث
إذا كان أصل الفعل آخره همزة إنشاء - نشأ	إذا كان أصل الفعل آخره واو أو ياء سماء - يسمو / بناء - يبنى	إذا كان أصل الفعل ليس آخره همزة أو واو أو ياء حسناء - حسن

تـثـنـيـة وجـمـع الاسـم الـمـمـدود جـمـعـا سـالـمـا

أصلية	منقلبة عن أصل	زائدة للتأنيث
تبقى الهمزة و تضاف علامة التثنية أو الجمع	تبقى الهمزة أو تقلب واوًا و تضاف علامة التثنية أو الجمع	تقلب واوا تضاف علامة التثنية أو الجمع
إنشاء ← إنشاءات	دُعاء ← دُعاءان - دُعاءين دُعاء ← دُعاوان - دُعاوين	سوداء ← سوداوان



الـوحـدة الـثـانـيـة – الأبـنـيـة






الاسم الممدود (تثنيته وجمعه)

إعراب الاسم الممدود

يعرب بعلامات أصلية.

وصل **البناء**



فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الضمة**

قابلت **القراء**



مفعول به منصوب وعلامة نصبه **الفتحة**

حصل المذنب على **الجزاء**



اسم مجروروعلامة جره **الكسرة**




بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء المجهول





سجل اللاعب الهدف

- سجل ← فعل مبنى للمعلوم
- اللاعب ← فعل مبنى للمعلوم
- الهدف ← فعل مبنى للمعلوم

سُجِّل الهدف

- سُجِّل ← فعل مبنى للمجهول
- الهدف ← نائب فاعل

الفعل الماضى

◄ يبنى الفعل الماضى للمجهول كالآتى :

إذا كان

- ثلاثيا أو رباعيا صحيحا ◄ يضم أوله ويكسر ما قبل الآخر (أَكل – أُكِل)
- ثلاثيا مضعفا ◄ يضم أوله فقط (مَدّ – مُدّ)
- ثلاثيا معتل الوسط بالألف ◄ يكسر أوله وتقلب ألفه ياء (باع - بيع)
- رباعيا قبل آخره ألف ◄ يضم أوله وتقلب ألفه ياء (أعاد - أعيد)



بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء المجهول



الفعل الماضي

◀ يبنى الفعل الماضى للمجهول كالآتى :

إذا كان

رباعيا على وزن (فاعل)	◀ يضم أوله وتقلب الألف واوا ويكسر ما قبل الآخر (حاصر - حوصر)
خماسيا يبدأ بتاء زائدة	◀ يضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل الآخر (تقدم - تُقُدِّم)
خماسيا أو سداسيا يبدأ بألف وصل	◀ يضم أوله وثالثه ويكسرما قبل الآخر (اخترق - اُختُرِق) - (استخدم - اُستُخدم)
خماسيا أو سداسيا قبل آخره ألف	◀ يضم أوله وثالثه وتقلب الألف ياء (استعار- اُستُعير)



الوحدة الثانية – الأبنية

- مقدمة : المبنى والمعرب من الأسماء
- المشتقات
- المصادر
- الاسم المقصور
- الاسم المنقوص
- الاسم الممدود
- بناء الفعل للمجهول






بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء المجهول

الفعل المضارع

طريقة بناء المضارع للمجهول

المعتل الآخر بـ (الواو - الياء)	المعتل ما قبل الآخر بـ (الواو - الياء)	الصحيح
يضم أوله ويقلب حرف العلة ألفا	يضم أوله وتقلب الواو أو الياء ألفا	يضم أوله ويفتح ما قبل آخره
يَدعو ← يُدعى	يَقول ← يُقال	يَضرب ← يُضرب








بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء المجهول



لاحظ ◀ قد يكون نائب الفاعل:

- اسما ظاهرا (مفردا أو مثنى أو جمعا) مثل: قيل الحق - كرم المتفوقان
- ضميرا بارزا متصلا، مثل: حملتُ على الأعناق.
- ضميرا مستترا، مثل :الوطن يفدى بالروح، فنائب الفاعل فى هذه الجملة ضمير مستترتقديره (هو)
- مصدرا مؤولا : مثل : يحمد أن تجتهدوا، فالمصدر المؤول من أن والمضارع فى محل رفع نائب فاعل.

◀ يؤنث الفعل أو يذكر حسب نوع المفعول به بعد البناء للمجهول، مثل:

- ❑ شاهد الجمهور المباراة ← شوهدت المباراة.
- ❑ كتبت الفتاة الدرس ← كُتِب الدرس.



الوحدة الثانية – الأبنية





بناء الفعل للمجهول وأشهر الأفعال الملازمة للبناء المجهول



ورد فى اللغة العربية أفعال ماضية على صورة المبنى للمجهول لفظا لا معنى، ويعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل

غالبا ما تدور حول المعانى التالية

المرض والتغير

حم ← أصابته الحمى.
امتقع ← تغير لونه
فلج ← أصيب بالشلل
انتقع ← هم أو حزن.
سل ← أصابه السل.
ثلج ← ذهب منه الخوف

الخفاء والغموض

أغمى ← خفى وغشى عليه
جن ← ذهب عقله.
غم ← غم الهلال
اختفى وراء السحاب.

التحير

شده ← تحير








مــلاحــظـــات

يخطئ كثير من الناس فيستعملون كلمات مبنية للمعلوم، مثل: (تَوَفَّي)، و(اسْتَشْهَدَ) بمعنى قتل فى سبيل الله و (احتَضَرَ) بمعنى حضرته الوفاة ، والصحيح أنها تبنى للمجهول، وما بعدها نائب فاعل فتنطق هكذا: (تُوُفِّي – اُسْتُشْهِدَ – اُحْتُضِرَ)

إذا تشابه نطق الثلاثى الأجوف عند بنائه للمجهول مع المبنى للمعلوم يتم تغيير حركة الحرف الأول حتى لا يؤدى إلى إ اللبس. مثال [باعنى التاجر بضاعة رديئة] عند بناء الفعل للمجهول فى المثال السابق نقول: بُعت بضاعة رديئة.




مجال النحو



تطبيقات



«العامل المجتهد ممنوح **مكافأة**»
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به أول
- مضاف إليه
- مفعول به ثانٍ
- نائب فاعل



«الطالب مختار لما يدرس - الطالب مختار لتمثيل المدرسة فى المسابقة»
ما تحته خط على الترتيب:

- اسم فاعل - اسم مفعول
- اسم مفعول - اسم فاعل
- كلاهما اسم فاعل
- كلاهما اسم مفعول



ابتدر مسعاك واعلم أن من .·. بادر الصيد مع الفجر قنص

ما تحته خط :

- اسم زمان
- اسم مكان
- مصدر ميمي
- مصدر سماعى



«أمستجابٌ دعاءُ المظلوم؟»
ما تحته خط :

- مبتدأ خبره المظلوم
- مبتدأ خبره محذوف
- مبتدأ معموله سد مسد الخبر
- خبر مقدم والمبتدأ المظلوم



«استشهد فى القضية أبى بأهل الثقة»
إعراب ما تحته خط:

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



«شاهد الزور غير مقبولة شهادته»

صيغ اسم المفعول من الفعل:

- أُقبل
- قُبِل
- قُبِّل
- تُقُبل



ميز الجملة التى تحتوى على اسم مكان:

- سحاب الشتاء مسقط المطر
- الأرض مسقط المطر
- المطر مسقط من السحاب
- الأولى والثانية



ميز مما يلى الجملة التى تحتوى على **اسم مفعول عامل**:

- الطالب مختار معلمه
- المخاطرة مضمونةُ النتائج
- المتفوق مدعوّ لحفل التكريم
- قاتل الجندى أعداءه مقاتلة الأبطال



ميز الجملة التى تشتمل على مصدر صناعى:

- احرص أيها المواطن على تنمية مهاراتك
- يجب على الدولة التوعية المستمرة ضد السلبيات
- تحل المشاكل بالحوار لا بالطرق القمعية
- يجب البعد عن الازدواجية فى حكمنا على الآخرين



«أسفت لإنسان مقهور حقه ضائع»

أعرب ما تحته خط



«ما أجدر أن تساعد الآخرين »

اجعل المصدر المؤول صريحًا واضبطه





ميز الجملة التى تحتوى على **اسم تفضيل** يجوز فيه المطابقة:

- ما أكرم الفقير إلا كريم
- عاون أكرم الطلاب على فهم المعضلات
- أحمد أكرم الطلاب على الإطلاق
- أحمد أكرم طالب بين الطلاب



قال تعالى :

﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا﴾

المصدر المؤول فى الآية السابقة فى محل:

- رفع فاعل
- جر مضاف إليه
- نصب مفعول به
- رفع نائب فاعل



قال تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لَّا يَجْزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ شَيْئًا﴾

إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة – تمييز منصوب
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - حال منصوبة
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - مفعول به منصوب
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة – تمييز منصوب



قال الشاعر:

كفى بسراج الشيب فى الرأس هاديا .·. إلى من أضلته المنايا لياليا

أمِن بعد إبداء المشيب مقاتلى .·. لرامى المنايا تحسبينى ناجيا

ما تحته خط على الترتيب:

- مصدر قياسى – مصدر ميمى - اسم مكان
- مصدر رباعى - مصدرميمى – مصدر ميمى
- مصدر رباعى - اسم زمان - اسم مكان
- مصدر قياسى - اسم زمان – مصدر ميمى



قال الشاعر:

رمدت مقلتى اشتياقًا إليكا .·. واكتسى الذل وجه حرصى عليكا

وانقضت كل حسرة لك إلا .·. حسرتى للمغيب عن ناظريكا

ما تحته خط على الترتيب:

- مصدر سداسى - مصدر سماعى - اسم زمان
- مصدر خماسى - مصدر سماعى - مصدر ميمى
- مصدر خماسى - اسم مرة - اسم زمان
- مصدر خماسى - اسم مرة – مصدر ميمى



قال الشاعر:

كفى ملامك قد ملكتُ عنانى .·. وحفظت فيك نصيحة الندمانِ

أأغيب عنك فتنعمين برقدة .·. لا خير بعدك فى حبيب ثانى

ما تحته خط على الترتيب:

- مصدر ميمى - اسم مرة
- اسم مفعول - اسم هيئة
- اسم مفعول - اسم مرة
- اسم زمان - اسم هيئة



«العدو محتلٌّ بلادنا - شبابنا محتلٌّ فكرهم»
ما تحته خط على الترتيب:

- مضاف إليه - بدل
- نائب فاعل - فاعل
- نائب فاعل - مفعول به
- مفعول به - نائب فاعل



«هل شكور قلب الجاحد نعمة ربه ؟»
ما تحته خط:

- مفعول به لاسم الفاعل
- مفعول به لصيغة المبالغة
- فاعل لاسم الفاعل
- فاعل لصيغة المبالغة





«الأم عظمى النساء قدرًا»

اجعل المبتدأ فى الجملة السابقة جمعا سالمًا، وغير ما يلزم



«عاجز الرأى مضياعٌ فرصته»
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به
- فاعل
- نائب الفاعل
- خبر



ميز الجملة التى تحتوى على فعل تام:

- بت صافى القلب
- بات الحارس يقظًا
- يبيت العاملون متعبين
- تأوى الطيور إلى أعشاشها فتبيت



«المتفوق ممنوحٌ بفضل جهده مكافأة»
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به ثانٍ
- مضاف إليه
- فاعل
- نائب فاعل



«لام المعلم الطالب على تقصيره»
اسم المفعول من الفعل «لام» على وزن:

 مفول

 معول

 مفعول

 مفعل



«الأرض مهوى الأمطار»
ما تحته خط :

- مصدر ميمى
- اسم زمان
- اسم مكان
- اسم مفعول



«المبتغي العلم مُثَاب»
كلمة «العلم» تعرب :

- خبرًا
- فاعلًا
- مفعولًا به
- حالًا



«يا سميعًا دعائى، اغفرلى»
إعراب كلمة«دعائى»

- فاعل
- مضاف إليه
- نائب فاعل
- مفعول به



«أنتم مقدرة أعمالكم»
ما تحته خط يعرب:

- خبرًا
- فاعلًا
- نائب فاعل
- حالًا



«هنا مطار القاهرة»

«مطار» اسم :

 فاعل

 مفعول

 مكان

 تفضيل



«أخوك ماد يده إليك فصافحه»

«ماد» اسم :

 فاعل

 مفعول

 مكان

 تفضيل



«ضربنا العدو ضربة»
ما تحته خط:

- مصدر ثلاثى
- اسم مرة
- اسم هيئة
- صيغة مبالغة



«لا تجلس جلسة المتكبر»
«جلسة» اسم:


هيئة


مفعول


مكان


تفضيل



«الذوق الأدبى يتكون فى الأديب بالدراسة الواعية لعلوم الأدب»

ميز اسم الفاعل فى العبارة مما يلى:

- الأديب
- الذوق
- الدراسة
- الواعية



«الصحبة المتصلة لأمراء البيان المرموقين تنمي الذوق»

حدد اسم المفعول فى العبارة السابقة مما يلى:

- المتصلة
- المرموقين
- الصحبة
- أمراء



«يسير الجنود رافعين أعلامهم - يسير الجنود مرفوعة أعلامهم»
اخترا الإعراب الصحيح لكلمة «أعلام» في العبارتين:

- فاعل - نائب فاعل
- مفعول به - نائب فاعل
- مضاف إليه - نائب فاعل
- مفعول به - فاعل



«لا يمكن أن يتحقق التقدم والرخاء إلا بالعلم والخلق»

عند صياغة المصدر الصريح من المؤول فى العبارة يصبح إعرابه:

- فاعلًا
- مفعولًا به
- مضافًا إليه
- خبرًا



«لو تراحم الناس ما كان بينهم جائع ولا محروم»

صيغ المشتقان فى العبارة من الفعل:

 الثلاثى

 الرباعى

 الخماسى

 السداسى



قال الشاعر:

وتهزني ذكرى المروءة والندى .:. بين الشمائل هزة المشتاق

استخرج من البيت السابق:

(اسمًا مقصورًا - اسم هيئة - اسم فاعل)



«تنزَّه»

إذا صغنا اسم مكان من الفعل السابق فى جملة تصبح الجملة الصحيحة :

- أسوان مُنزَّه السياح
- أسوان متنزَّه السياح
- أسوان منزِّه السياح
- أسوان متنزِّه السياح



«استفاد الطالب من القراءة »

عند بناء الفعل للمجهول فإن الجملة الصحيحة هى:

 أُستُفيدت القراءة

 أُستُفيد الطالب

 أُستُفيد من القراءة

 أُستُفدنا من القراءة



«تحرص الدولة كثيرًا على الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الزراعية»

المصدر الخماسى فى العبارة:

- كثيرًا
- الاكتفاء
- المحاصيل
- الزراعية



قال حافظ إبراهيم:

يا رافعًا <u>راية</u> الشورى وحارسها .:. جزاك ربك خيرًا عن محبيها

ما تحته خط يعرب:

- مفعولًا به
- مضافًا إليه
- منادى
- نائب فاعل



«أصبح الجيش المصرى مرهوبًا **جانبه**»

ميز الإعراب الصحيح لكلمة«**جانبه**»مما يلى:

- فاعل
- نائب فاعل
- مضاف إليه
- خبر أصبح



قال الشاعر:

مَا قَدَّسَ المثل الأَعلى وجمَّلَهُ ∴ فى أَعيُنِ النَّاسِ إلاَّ أَنَّهُ حُلُمُ

حدد حكم اسم التفضيل فى البيت السابق عند التثنية أو الجمع مما يلى:

- يطابق ما قبله
- يلزم الإفراد والتذكير
- يطابق مع الجمع فقط
- يجوز فيه المطابقة والإلزام



«الأوفياء هم أسمى مكانة »

إذا عُرِّف اسم التفضيل تصبح العبارة:

- الأوفياء أسمو مكانة
- الأوفياء هم الأسمون مكانة
- الأوفياء هم الأسامٍ مكانة
- الأوفياء هم الأسمى مكانة



«يستخدم الحدَّاد المطرقة»

اسم الآلة فى العبارة نوعه:

 قياسى

 غير قياسى

 رباعى

 خماسى



«يتوقف تقدم الشعوب على إخلاص أبنائها»
نوع المصدر فيما تحته خط:

- رباعى - خماسى
- خماسى - رباعى
- ثلاثى - رباعى
- سداسى - رباعى



«إنى لأعلى منزلة»

إذا جُمع الضمير فى«إنى» تصبح العبارة:

- إننا لأعليون منزلة
- إننا لأعالٍ منزلة
- إننا لأعلى منزلة.
- إننا لأعلون منزلة



«غُمَّ الهلال على الناظرين - استُشْهِدَ الجندى»
ميز إعراب ما تحته خط مما يلى:

- نائب فاعل - فاعل
- فاعل - نائب فاعل
- مفعول به - فاعل
- كلاهما فاعل



«استفد من العالم الأرقي فكرًا»
عند تثنية «الأرقى» حسب موقعها فى جملتها تصير:

- الأرقيان
- الأرقان
- الأرقيين
- الأرقين



«الرجل يُدعَى إلى العمل والإخلاص فيه»

صغ من الفعل الوارد بالجملة اسم مفعول:

 مدعىّ

 مُدعَى

 مدعوّ

 مدّعٍ



«المظلومون»

سبب مجيء اسم المفعول على هذا الوزن أنه:

- من فعل ثلاثي مبنى للمعلوم
- من فعل ثلاثي مبنى للمجهول
- من فعل ثلاثي أجوف
- من فعل ثلاثي ناقص



«ينبغى أن نعمل على تكوين وإعداد الشباب للمستقبل»

الموقع الإعرابى للمصدر المؤول فى العبارة هو:

- نائب فاعل
- مفعول به
- فاعل
- اسم إن





«هل أنت مطواع كلا الوالدين ؟»
حدد الوجه الإعرابى لـ« كلا»

- توكيد معنوى
- مفول به لصيغة مبالغة عاملة
- مضاف إليه
- يجوز الثانية والثالثة



«المؤمن مؤدٍّ عمله بإتقان»

أعرب ما تحته خط، وبين نوع كل مشتق فى الجملة السابقة



«كافأ المعلم المتفوقين»

اختر الإجابة الصحيحة لبناء الجملة للمجهول مما يلى:

- كافأ المتفوقين
- كوفئ المتفوقين
- كوفئ المتفوقون
- كوفئ المعلم من المتفوقين



«شُدِه الطالب امام السؤال - أُحتُضِر المريض أمام الطبيب»
ما تحته خط على الترتيب:

- فاعل - نائب فاعل
- نائب فاعل - فاعل
- كلاهما فاعل
- كلاهما نائب فاعل



«جُنَّ الرجل من هول المصيبة» - «تُوُفِّيَ أبوه في سن صغيرة»
ما تحته خط يعرب:

- فاعلًا - نائب فاعل
- فاعلًا - فاعلًا
- نائب فاعل - فاعلًا
- مفعولًا به - نائب فاعل



«الازدحام والتكدس المرورى يؤديان إلى إضاعة الوقت وتوتر الأعصاب»

المصدر الرباعى فى الجملة السابقة:

- الازدحام
- التكدس
- إضاعة
- توتر



المبتدأ والخبر



المبتدأ

اسم مرفوع يقع فى أول الجملة غالبا وقد يتأخر تبعا لسياق الأساليب،
مثل: (القصة رائعة - فى الشدائد عبر)

قد يسبق المبتدأ بـ :

1. لام التوكيد .... لمحمد عالم
2. لام القسم .... لعمرك لأحققن هدفى
3. حرف استفهام .... أمرتفع البناء ؟
4. حرف نفى .... ما أخوك مقصر
5. حرف الجر شبيه بالزائد (رب) رب قلم يظهر حقاً

قد يأتى المبتدأ مصدرا
مؤولا: (أن تتعلم خير لك)

الخبر

هو المتحدث به عن المبتدأ، وبه يتم معنى الجملة، وهو ثلاثة أنواع:



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





المبتدأ والخبر



الخبر

شبة جملة	جملة	مفرد

العلم ← مبتدأ



نور ← خبر



(كلمة واحدة لا جملة ولا شبه جملة)



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





المبتدأ والخبر



الخبر

مفرد | جملة | شبة جملة

جملة ← فعلية / اسمية

الشمس تشرق صباحاً



مبتدأ



فعل + فاعل

خبر جملة فعلية فى محل رفع

العلم فوائده عظيمة



مبتدأ



مبتدأ ثان



خبر للمبتدأ الثانى

خبر جملة اسمية فى محل رفع



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





المبتدأ والخبر



الخبر

- مفرد
- جملة
- شبه جملة
  - ظرف: الطائر **فوق** الغصن
  - جار و مجرور: حب الوطن **من الإيمان**

تعدد الخبر

- قد يتعدد الخبر لمبتدأ واحد مثل: (الله **غفور** **رحيم** **لطيف** بعباده)
  - غفور ← خبر أول
  - رحيم ← خبر ثانٍ
  - لطيف ← خبر ثالث
- فإن توسط هذه الأخبار حرف العطف فلا تسمى أخبارا متعددة مثل: (الله غفور ورحيم ولطيف بعباده) فرحيم معطوف على غفور... إلخ.
- الخبر المتعدد قد يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة مثل (مصر خالدة، خيرها كثير، تعرف واجبها)








حذف المبتدأ

وجوبًا	جوازاً

1 أن يكون الخبر مخصوص «نعم» أو «بئس»

◀ مثل : نعم من ترافق المتقى الله . المتقى : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره «هو»

2 إذا كان الخبر صريحا فى القسم «الحلف» وليس نصا فيه «مشعر بالقسم»

◀ مثل : فى ذمتى لأذاكرن ، فالمتبدأ محذوف بعد «فى ذمتى» تقديره «عهد»



ملاحظات

◀ إذا كان الخبر لا يفيد القسم : كقولنا «فى ذمتى دين لوطنى» فلا يجب حذف المبتدأ





حذف المبتدأ

وجوبًا

3 إذا كان الخبر مصدرا يؤدى معنى فعله.

◀ مثل قوله تعالى: (فَصَبْرٌ جَمِيلٌ) والتقدير: «صبرى صبر جميل»، فحذف المبتدأ وجوبا؛ لأن الخبر مصدر يؤدى معنى الفعل.

4 الاسم المرفوع بعد «لا سيما»؛ مثل:

◀ مثل «أحب الشعراء ولا سيما شوقى». بإعراب «شوقى» خبرا لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره «هو».








حذف المبتدأ

وجوبًا

1 فى جواب الاستفهام.

مثل : قوله (تعالى): ﴿ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ (5) نَارُ ٱللَّهِ ٱلۡمُوقَدَةُ (6) ﴾

أى: الحطمة نارالله الموقدة. مثل قولنا: متى الاجتماع؟ فيكون الجواب: غدا؛ أى: الاجتماع غدا.

2 بعد فاء الجواب.

مثل : قوله (تعالى) ﴿ مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِۦ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾

أى: فعمله لنفسه، فالإساءة عليها.

جوازاً









حذف المبتدأ

جوازاً

3 عند القول.

◀ مثل : قوله (تعالى): ﴿ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَىٰ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾

أى: وقالوا: هى أساطير الأولين.

2 كما يحذف المبتدأ من عناوين القصص والكتب

◀ مثل : «عبقرية عمر» والتقدير «هذه عبقرية عمر»








حــــذف الــخــبــر

وجوبًا

1 إذا وقع المبتدأ بعد «لولا» وكان الخبر كونا عاما.

◀ مثل : «لولا العلم ما تقدم المجتمع» فالخبر محذوف وجوبا تقديره «العلم موجود»

2 إذا كان المبتدأ صريحا فى القسم

◀ مثل : (يمين الله لنجتهدن) فالخبر تقديره « قسمى »

3 إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة «وتكون الواو للعطف والمعية»

◀ مثل : «كل جندى وسلاحه» أى «متلازمان »

جوازاً





حذف الخبر

جوازاً

1 فى جواب الاستفهام.

◀ مثل قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَن رَّبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ ﴾

• أى: قل: الله رب السماوات والأرض، مثل قولنا: من عندكم؟ تكون الإجابة: محمد؛ أى: محمد عندنا.

2 إذا دل عليه دليل.

◀ مثل قوله تعالى : ﴿ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوا وَّعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ ﴾

• أى: وظلها دائم.

3 بعد (إذا) الفجائية.

◀ مثل : خرجت فإذا المطر أى: المطر منهمر








تقديم الخبر علي المبتدأ

وجوبًا

إذا كان المبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف والخبر شبه جملة.

- مثل : عند المصريين شهامة
- مثل : فى الكتب عبرة

إذا كان الخبر من الأسماء التى لها الصدارة مثل: أسماء الاستفهام

- مثل : أين محمد؟
- مثل : متى السفر ؟

إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

- مثل : للمحسن إحسانه
- مثل : للفقر مشقته

جوازاً

إذا كان المبتدأ معرفة والخبر **شبه جملة**.

- مثل : لله الأمر – الأمر لله
- مثل : قبل الحق القوة - القوة قبل الحق.





الوحدة الثالثة - النواسخ

المبتدأ والخبر

النواسخ

الجمل التى لها محل من الإعراب

الجمل التى ليس لها محل من الإعراب

الضمائر وأنواعها






النواسخ

الأفعال الناسخة

- كان وأخواتها
- أفعال المقاربة والرجاء والشروع
- ظن وأخواتها

الحروف الناسخة

- إن وأخواتها
- لا النافية للجنس



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





 الأفعال الناسخة 

كان وأخواتها

كان	أصبح	أضحى	أمسى	بات	صار
ما دام	ما برح	ما انفك	ما زال	ما فتئ	ليس	ظلّ

◀ تدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية، وتسمى أفعالا ناسخة؛ لأنها تغير حكم الخبر من الرفع إلى النصب.

◀ وتسمى أفعالا ناقصة؛ لأنها لا تكتفي بمرفوعها، ولكن تحتاج إلى منصوب (خبر) يتمم معناها. ويكون خبرها مفردا أو جملة أو شبه جملة.

العلم نور — مازال العلم نور

العلم	نور	مازال	العلم	نور
				
مبتدأ	خبر	فعل ناسخ ناقص	اسم ما زال مرفوع	خبر ما زال منصوب



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التي لها محل من الإعراب
- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها



الوحدة الثالثة - النواسخ



- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الافعال الناسخة



كان وأخواتها

اسمها

اسمًا ظاهرا

- مثل : أصبح الطير مغردا

ضميرا متصلا

- مثل : كنت من الفائزين

ضميرا مستترا

- مثل : كن عونا لغيرك



تقديره أنت

خبرها

مفرد

- مثل : صار الأمن مستقرا

جملة

- مثل : أضحت الأشجار ثمارها ناضجة
- مثل : ظل الطالب يحرص على العلم

شبه جملة

- مثل : بات العصفور بين الأغصان
- مثل : أصبح السباح فى الماء



الافعال الناسخة





الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها



ملاحظات

1. يتقدم خبر كان أو إحدى أخواتها على اسمها جوازا إذا كان: الخبر شبه جملة، واسمها معرفة، مثل: «ما زال بين الناس الخير».

2. يتقدم وجوبا إذا كان الخبر شبه جملة، واسمها نكرة، مثل: «أصبح بين الشعوب تعاون» أو كان اسمها ضميرا يعود على بعض خبرها، مثل : «كان فى المحكمة قضاتها»




الأفعال الناسخة

كان وأخواتها

من حيث التصرف

كان – أصبح – أضحى – صار – ظل – أمسى – بات

يأتى منها الماضى والمضارع والأمر (تصرف كامل)

- مثل : كان / يكون / كن

ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتئ

تسبق بنفى

يأتى منها الماضى والمضارع (تصرف ناقص)

- مثل : ما زال الشرح مستمرا
- مثل : لا يزال الشرح مستمرا

ما دام – ليس

فعلان جامدان (يلزمان صيغة الماضى)

الفعل «دام» يجب أن يسبق بـ «ما المصدرية الظرفية» كى يكون ناقصا



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الافــعـــال الــنــاســخـــة



كان التامة وأخواتها

قد تأتى (كان) وكثير من أخواتها أفعالا تامة؛ أى أنها تدل على حدث وبالتالى تحتاج إلى فاعل فقط ليتم المعنى ولا تحتاج إلى خبر، وفى هذه الحالة تسمى كان التامة.

الأمثلة	الفعل التام	معناه	فاعلة
اتق الله حيثما كنت.	كان	وجد	تاء الفاعل
قال تعالى: (فَسُبْحَانَ اللَّه حينَ تُمْسُونَ وَحينَ تُصْبحُونَ)	أصبح	دخل فى الصباح	واو الجماعة
تجول الرجلان فى المدينة حتى أمسنا	أمسى	دخل فى المساء	ألف الاثنين
لو ظل السلام لارتقت الأمم.	ظل	بقى	السلام



ملاحظات

- كان وأخواتها تستعمل كأفعال تامة ما عدا: «ليس - ما فتئ - ما زال» فتأتى ناقصة دائما.
- «زال» الناقصة مضارعها «يزال»، أما «زال» - «يزول» ففعل تام، ما يزول فضلك عنى - أزل بقعة الحبر من ثوبك.







الأفعال الناسخة



أفعال المقاربة والرجاء والشروع

كاد وأخواتها أفعال ناسخة ناقصة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، ويشترط لذلك أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع يشتمل على ضمير يربطه باسمها.

كاد — الأمل — يتحقق





فعل ناقص — اسم كاد — خبر كاد جملة فعلية فعلها مضارع

كاد وأخواتها



أفعال المقاربة: كاد، كرب، أوشك
- تفيد قرب وقوع الخبر

أفعال الرجاء: عسى، حرى، اخلولق
- تفيد رجاء وقوع الخبر

أفعال الشروع: شرع، بدأ، أنشا، طفق، أخذ، جعل، هب، قام
- تدل على بداية وقوع الخبر



الافـــعـــال الـــنـــاســـخـــة



حالات اقتران خبر كاد وأخواتها ب (أن).

يقل اقترانه

مع : كاد - كرب

- مثل : كاد القطار يصل.
- مثل : كاد القطار أن يصل.

يجب اقترانه

مع : حرى - اخلولق

- مثل : حرى المطرأن يسقط.

يكثر اقترانه

مع : أوشك - عسى

- مثل : أوشك المعلم أن يتحدث
- مثل : أوشك المعلم يتحدث

يكثر اقترانه

مع : أفعال الشروع

- مثل : أخذ العمال يبنون السد.







الأفعال الناسخة



حالات اقتران خبر كاد وأخواتها ب (أن).

الأمثلة	الفعل الناقص	اسمه	خبرة	حكم اقتران الخبر بـ (أن)
كرب السلام يتحقق.	كرب	السلام	يتحقق	يقل
عسى المحبون أن ينضموا إليهم.	عسى	المحبون	أن ينضموا	يكثر
اخلولقت الصحراء أن تخضر.	اخلولقت	الصحراء	أن تخضر	يجب
أنشأ الشباب يحققون آمالهم.	أنشأ	الشباب	يحققون	يمتنع



ملاحظات

◄ أفعال المقاربة والرجاء لا يأتى منها المضارع، ما عدا «كاد - أوشك» فيأتى منهما المضارع فقط «يكاد - يوشك» ،ويعملان عمل الماضى، ولا يأتى منهما فعل «أمر». ويجوز أن تأتى الأفعال «أوشك - عسى - اخلولق» تامة مثل:أوشك الوقت على الانتهاء - عسى أن يأتى النصر - اخلولق أن ينجح المجتهد. «فهى هنا تامة».



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الافعـــال الـنـــاســخــة





ملاحظات

◀ أفعال الشروع لا تعمل عمل «كان» إلا بشرطين، وهما أن:

١ - تكون فى زمن الماضى فقط.

2 - يكون خبرها جملة فعلية.

• أما إذا فقدت أحد الشرطين فتكون تامة ترفع فاعلا وتنصب مفعولا به:

بدأ ← فعل تام

أحمد ← فاعل مرفوع

المباراة ← مفعول به



ملاحظات

1 تأتى كاد بمعنى آخر غير المقاربة، وتكون فعلا تاما، مثال: كاد الله الكافرين.

2 عسى: إذا اتصل بها ضمير نصب تعمل عمل الحرف الناسخ (لعل) فيكون الضمير فى محل نصب اسمها وخبرها مرفوعا أو فى محل رفع، مثال: عساه يعود، وعساك تفوز.



الأفعال الناسخة



ظن وأخواتها

ظن - حسب خال - زعم	علم - وجد رأى - ألفى	صير - جعل اتخذ - ردَّ
وهى أفعال تفيد الرجحان « أى الظن »	وهى تفيد اليقين	وهى تفيد التحويل



ملاحظات

- تسمى «ظن وأخواتها» أفعالا ناسخة؛ لأنها تغير حكم المبتدأ والخبر من الرفع إلى النصب.
- قد يتصل بالفعل الفاعل والمفعول به الأول معا كما فى: (الحق علمته عائدا إلى صاحبه).
  فالفعل الناسخ ، (علم) والفاعل تاء الفاعل , و(الهاء) مفعول به أول،و(عائدا) مفعول به ثانى.
- (رأى) بمعنى (أبصر) تنصب مفعولا به واحدا مثل. (رأيت الطائر)، أما رأى بمعنى (علم) فتنصب مفعولين مثل:(رأى المؤمن الصلح خيرا).








الافعـــال الــنـــاســخـــة

ظن وأخـواتـهـا



ملاحظات

- (حسب) بمعنى (عد) تنصب مفعولا به واحدا مثل: (حسب التاجر نقوده).
- (وجد) بمعنى (عثر على) تنصب مفعولا به واحدا مثل: (وجد الرجل محفظته).
- المضارع والأمر من هذه الأفعال يعملان عمل الماضى مثل: (يظن الكسول النجاح سهلا - اجعل الصلاة راحتك).
- قد يسد المصدر المؤول من «أن» ومعموليها أو «أن» المصدرية مع الفعل مسد مفعولى أفعال اليقين والرجحان، مثل: قوله تعالى:
{ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ }
- المصدر المؤول من أن ومعموليها فى محل نصب سد مسد مفعولى «يظن»





الحـــروف الـــنـــاســـخـــة

إنّ وأخـواتـهـا

إنَّ | أنَّ | ليت | لعل | كأنَّ | لكنَّ

1 تدخل على الجملة الاسمية «إن» وأخواتها، وهى: (أن - كأن - لكن - ليت - لعل) وتسمى هذه حروفا ناسخة؛ لأنها تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، ويبقى الخبر كما هو مرفوعا، ويسمى خبرها.

2 اسم هذه الحروف يأتى اسما ظاهرا مفردا، أو مثنى، أو جمعا، كما يأتى ضميرا بارزا.

3 خبر هذه الحروف يكون:

- مفردا (ما ليس جملة ولا شبة جملة)، ويطابق اسمها فى النوع (التذكير أو التأنيث)، وفى العدد (الإفرادأو التثنية أو الجمع).
- جملة اسمية أوفعلية، ويشترط فيها أن تتصل بضمير يعود على اسم الحرف الناسخ، ويطابقه نوع او عددا، ويسمى الرابط.
- شبه جملة؛ وهو الظرف أو الجار والمجرور

4 يجوز أن يتقدم خبر هذه الأدوات على اسمها، إذا كان الخبر شبه جملة، والاسم معرفة، مثل إن فى الدار محمدا.




الحــروف الــنــاســخــة

إنّ وأخـواتـهـا

الأمثلة	الناسخ	اسمه	خبره	نوعه	إعرابه
إن بلادنا هبة النيل.	إن	بلادنا	هبة	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لأنه ذو فضل عليها.	أن	الهاء	ذو	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الواو
ليت فرعيه واصلان للصحراء.	ليت	فرعيه	واصلان	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الألف
لعل السد ماؤه محقق ذلك.	لعل	السد	ماؤه محقق	جملة	فى محل رفع
للصحراء مشاكل لكننا سنتغلب عليها.	لكن	نا	سنتغلب	جملة	فى محل رفع
فإن بين أمواجه الخير.	إن	الخير	بين	شبة جملة	فى محل رفع
وإن فى تدفقه الخصب.	إن	الخصب	فى تدفقه	شبة جملة	فى محل رفع
فكأنه روح مصر.	كأن	الهاء	روح	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الضمة



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المـبـتـدأ والـخـبـر
- الـنـواسـخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الـضـمـائـر وأنـواعـهـا





الحـــروف الــنــاســخــة



إنّ وأخـواتـهـا



ملاحظات





إذا دخلت (ما) الكافة على إن أو إحدى أخواتها كفتها عن العمل، ويعرب ما بعدها مبتدأ وخبرا مثل: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ ويجوز في هذه الحالة أن تدخل إن وأخواتها على الجملة الفعلية، مثل: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ ويستثنى من ذلك (ليت) إذا دخلت عليها (ما) فيجوز إعمالها أو إهمالها، مثل:

ليتما أخوك متفوق



مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

ليتما أخاك متفوق



اسم «ليت» منصوب وعلامة نصبه الألف





الحروف الناسخة



مواضع كسر همزة (إن)

1. وقعت فى أول الكلام ◀ إن الحق أبلج .
2. وقعت بعد (ألا الاستفتاحية) ◀ قال تعالى: قوله تعالى ﴿ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾
3. وقعت أول جملة الحال ◀ أدركت الأمل وإنى لمسرور.
4. وقعت بعد قول ◀ قال تعالى: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾
5. وقعت فى أول جملة القسم ◀ والله إن الطالب لمجتهد
6. وقعت أول جملة الصلة ◀ قال تعالى: ﴿ وَءَاتَيْنَـٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُوْلِي ٱلْقُوَّةِ ﴾
7. وقعت بعد (حيث) ◀ أجلس حيث إن العلم يدرس
8. وقعت بعد (كلا) ◀ قال تعالى: ﴿ كَلَّآ إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴿١١﴾ فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ﴾



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الحروف الناسخة



مواضع فتحه همزة (إن)

1 إذا صح أن تؤول مع اسمها وخبرها بمصدر يعرب حسب موقعه فى الجملة

- سرنى أنك ناجح ◄ فى محل رفع
- علمت أنك متفوق ◄ فى محل نصب
- سعدت بأنك فائز ◄ فى محل جر







الحـــروف الـنــاســخــة

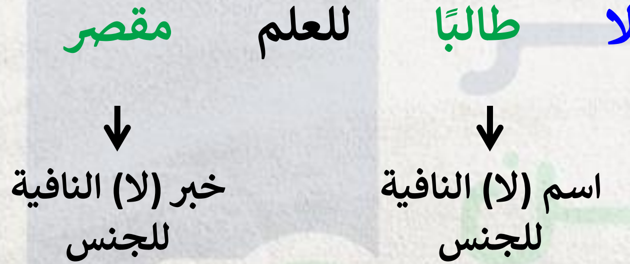


لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

عملها

◀ تعمل عمل (إن) : فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.

◀ هى التى تنفى المعنى الموجود فى الخبر عن جنس اسمها «والنفى يكون عاما لكل الجنس وليس لأمر واحد».



◀ فى هذا المثال نجد أن (لا) نفت التقصير (خبرها) عن جميع أفراد جنس طلاب العلم (اسمها).








الحـــروف الــنـــاســـخـــة

لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

شروط عملها

1 أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، مثل : لا متفوق مهمل

◀ إذا أصبح اسمها معرفة، يلغى عملها وتسمى (لا) المهملة، ويجب تكرارها، وما بعدها يعرب حسب موقعه.

لا	المتفوق	مهمل	ولا	الرياضى	خامل
↓	↓	↓		↓	↓
مهملة أداة نفى	مبتدأ	خبر		مبتدأ	خبر



الحروف الناسخة



لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

شروط عملها

2 ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، مثل: لا خائن بيننا

- إذا فصل بينها وبين اسمها فاصل (كتقدم خبرها على اسمها)، يلغى عملها، ويجب تكرارها، ويعرب ما بعدها حسب موقعه.

لا	بيننا	خائن	ولا	كاذب
↓	↓	↓		
مهملة نافية	خبر مقدم	مبتدأ مؤخر		



الوحدة الثالثة - النواسخ




الحروف الناسخة


لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

شروط عملها

3 ألا تتصل بحرف جر، مثل : وطننا غالي لا شك

إذا اتصلت بحرف جر (الباء، من... إلخ) يلغى عملها، ولا يجب تكرارها ، وما بعدها يجر بحرف الجر.

وطننا غالٍ بلا شك

بلا ← حرف جر

شك ← اسم مجرور بالكسرة








الحروف الناسخة

لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

لاسم «لا» النافية للجنس حالات ثلاث :-

- (معرب)
  - مضاف
  - شبيه بالمضاف
  - منصوب
- (مبنى)
  - مفرد
  - (ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف)
  - يبنى على ما ينصب به



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الحروف الناسخة



لا النافية للجنس (تعمل عمل إن)

الأسلوب	الاسم	حكمه وإعرابه	السبب	الخبر
لا صاحب مصنع مستغل	صاحب	منصوب وعلامة نصبة الفتحة	مضاف	مستغل
لا مالكى أرض مستبدون	مالكى	الياء	مضاف	مستبدون
لا ربات بيوت مسرفات	ربات	الكسرة	مضاف	مسرفات
لا ذا علم بخيل	ذا	الألف	مضاف	بخيل
لا طالبا للعلم مقصر	طالباً	الفتحة	شبيه مضاف	مقصر
لا صانع مهمل	صانع	مبنى على الفتح	(مفرد) ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف	مهمل
لا فلاحين متهاونون	فلاحين	مبنى على الياء		متهاونون
لا سيدات غافلات	سيدات	مبنى على الكسر		غافلات
يصل المجتهد إلى غايته لا محالة	محالة	مبنن على الفتح والكل فى محل نصب		(محذوف)



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها






الحـــروف الـنـــاســـخــة

(لا) المهملة

السبب	حكم «لا»	الأسلوب
تقديم الخبر	الإهمال والتكرار.	لا بيننا متعطل ولا كسول.
تعريف الاسم	الإهمال والتكرار	لا الأثرة تسيطر علينا، ولا المصالح الشخصية.
دخول حرف الجر على (لا).	الإهمال وجر الاسم الذى بعدها بالباء.	هذا بلا شك سيحقق الأمن.

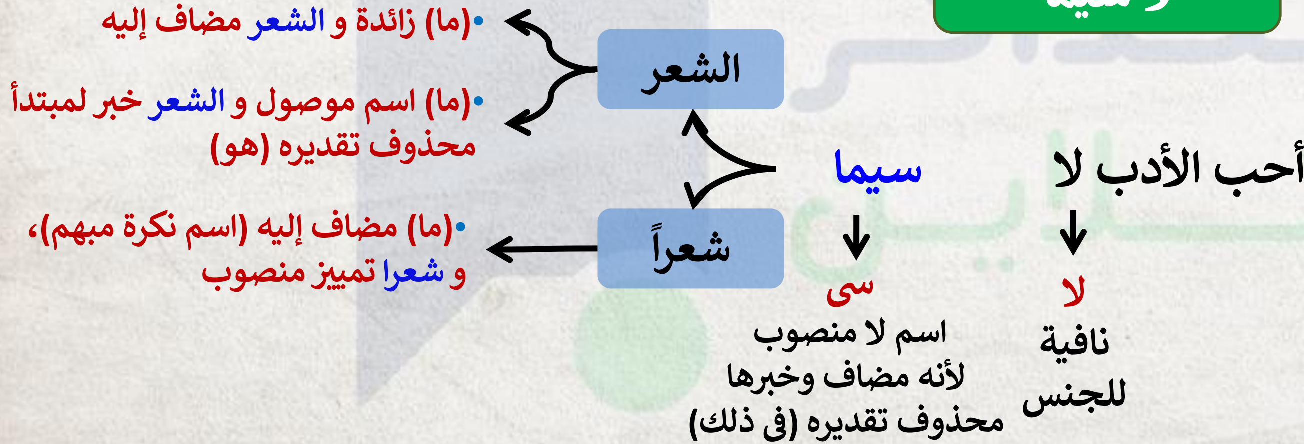






ملاحظات

- يجوز حذف خبر «لا» إذا فهم من الجملة، مثل: «أنت ناجح لا شك» أى: «لا شك ف ذلك».
- يمكن دخول همزة الاستفهام على «لا» النافية للجنس، مثل ألا رجل جالس معك ؟





الجمل التى لها محل من الإعراب



في محل رفع	في محل نصب	في محل جر	في محل جزم

1 **جملة خبر المبتدأ** - **مثل**: مصر حضارتها عظيمة.
- الجملة الاسمية: (حضارتها عظيمة) فى محل رفع (خبر المبتدأ الأول).

2 **جملة خبر الحرف الناسخ (إن وأخواتها)**: **مثل**: إنك تؤيد الداعين للسلام.
- الجملة الاسمية: (حضارتها عظيمة) فى محل رفع (خبر المبتدأ الأول).

3 **جملة النعت لمرفوع**: **مثل**: هذا رجل قراره صائب.
- الجملة الاسمية (قراره صائب) فى محل رفع (نعت لمرفوع).

4 **جملة تابعة لجملة فى محل (رفع)**: **مثل**: التاجر يتعامل بصدق ويتقى الله.
- الجملة الفعلية (يتقى) فى محل رفع معطوفة على جملة (يتعامل) التى فى محل رفع (خبرالمبتدأ).








الجمل التى لها محل من الإعراب

فى محل رفع	فى محل نصب	فى محل جر	فى محل جزم

1 جملة مقول القول: وتكون فى محل نصب مفعول به: مثل : قلنا: القدس عربية. الجملة الاسمية: (القدس عربية) فى محل نصب (مفعول به) للفعل (قلنا).

2 جملة واقعة (مفعولا به ثانيا):مثل: وجدت التردد عاقبته وخيمة.
الجملة الاسمية (عاقبته وخيمة) فى محل نصب (مفعول به ثان) لـ (وجدت).

3 -جملة خبركان وأخواتها: مثل: أصبح العامل يسعى. جملة (يسعى) فى محل نصب (خبرأصبح).

4 جملة النعت لمنصوب: مثل: أعامل تاجرا يتقى الله جملة (يتقى) فى محل نصب (نعت لمنصوب)

5 -جملة الحال: مثل: جاء الرجل يبغى سلاما. جملة (يبغى) فى محل نصب (حال).

6 -جملة تابعة لجملة فى محل (نصب): مثل: جاء الرجل يبغى سلاما ويريد أمانا.
- جملة (يريد) فى محل نصب معطوفة على (يبغى).



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الجمل التى لها محل من الإعراب



في محل رفع	في محل نصب	في محل جر	في محل جزم

1. جملة واقعة مضافا إليه: (وتضاف إلى: حيث - إذ - إذا - يوم......).
مثل: ودعته يوم سافر. جملة (سافر) فى محل جر (مضاف إليه).

2. جملة النعت لمجرور: مثل: أعتز بعمال يتقنون عملهم.
- جملة (يتقنون) فى محل جر (نعت لمجرور).

3. جملة تابعة لجملة فى محل جر : مثل: أعتز بعمال يتقنون عملهم ويسعدون به.
جملة (يتقنون) جملة (يسعدون) محل جرمعطوفة



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الجمل التى لها محل من الإعراب



فى محل رفع	فى محل نصب	فى محل جر	فى محل جزم

1 جملة واقعة جوابا لشرط جازم مقترنة بالفاء:

-مثل: من يجتهد فالنجاح حليفه.

-جملة (النجاح حليفه) فى محل جزم (جواب الشرط).

2 جملة تابعة لجملة فى محل جزم:

-مثل: من يجتهد فالنجاح حليفه والسرورمبلغه.

-جملة (السرورمبلغه) فى محل جزم معطوفة على جملة (فالنجاح حليفه).



الوحدة الثالثة - النواسخ







الجمل التى ليس لها محل من الإعراب

◀ إذا كانت جملة ابتدائية وهى التى تقع فى أول الكلام

◀ مثل :- القدس عربية [الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب]

◀ إذا وقعت صلة للموصول

◀ مثل :- أفلح الذى آمن

آمن: فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستترتقديره (هو)، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها منالإعراب صلة الموصول.

◀ جمله جواب الشرط غير الجازم

◀ مثل :- لو تراحم الناس لاستراح القاضى

لاستراح: اللام حرف توكيد، واستراح: فعل ماض مبنى علىالفتح.

- القاضى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والجملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرط غيرجازم.









الجمل التى ليس لها محل من الإعراب





الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها



◄ إذا وقعت جوابا لشرط جازم غير مقترنة با لفاء

◄ مثل :- من يزرع خيرا يحصد خيرا

-يحصد: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون جواب الشرط، والفاعل تقديره (هو).

- (يحصد خيرا) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرطجازم غير مقترنة بالفاء.

◄ إذا وقعت جوابا للقسم

◄ مثل :- والله إن الحق لمنتصر

- الجملة (إن الحق لمنتصر) لا محل لها من الإعراب (جملة جواب القسم).

◄ الجملة الاعتراضية؛ وهى التى تعترض بين أجزاءالجملة، أوبين جمدتين بينهما ارتباط.

◄ مثل :- كان شوقى - رحمه الله - شاعرا.

- رحمه الله: جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.



الجمل التى لـيس لـها مـحل من الإعراب







الجملة المفسرة؛ وهى التى تفسر شينا قبلها وغالبا تبدأ بـ (أى).

مثل :- قال المعلم للتلميذ: صه ؛ أى : اسكت.

.أى: حرف تفسير.وجملة (اسكث) مكونة من فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت) والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة لقوله (صة).

الجملة التابعة لجملة لا محل ليها من الإعراب.

مثل :- حاربنا وانتصرنا.

حاربنا: فعل وفاعل.(والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب).

وانتصرنا: انتصر: فعل ماض.

نا: فاعل.

انتصرنا: معطوفة على (حاربنا) فهى تابعة لها وليس لها محل من الإعراب.

جملة جواب النداء.

مثل :- يا محمد أخلص في عملك




الـــضـــمـــائـــر وأنـــواعـــهـــا

الضمائر البارزة
- ضمائر بارزة منفصلة
- ضمائر بارزة متصلة

الضمائر المستترة
- المتكلم
- المخاطب
- الغائب



الــوحــدة الــثــالــثــة - الــنــواســخ

- الــمــبــتــدأ والــخــبــر
- الـــنـــواســـخ
- الجمل التى لـهـا محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الــضــمــائــر وأنــواعــهــا








الضمائر البارزة

ضمائر بارزة منفصلة

متكلم	مثل :- أنا – نحن
مخاطب	مثل :- أنت – أنت – أنتما – أنتم – أنتن
غائب	مثل :- هو – هى – هما – هم – هن

• مثال:- أنتم مجدون




أنتم ← مبتدأ، مجدون ← خبر

ضمائر بارزة متصلة

إعرابها

تعرب فى محل رفع مبتدأ غالبا وما بعدها خبر.

أما ضمير النصب المنفصل فهو (إيا) فقط ويستعمل بحسب ما يتصل به، مثل:

(إياى - إياك - إياكما - إياكم - إياكن - إياه - إياها ... إلخ)



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها






الضمائر البارزة



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها



ضمائر بارزة منفصلة

ضمائر بارزة متصلة

رفع ◄ مثل :- تاء الفاعل - نا (الفاعلين) – نون النسوة - واو الجماعة – ألف الاثنين - ياء المخاطبة.

إعرابها

تعرب فى محل رفع: فاعل: تحاورت سعيدا مع الأصدقاء أو اسم كان: كنت مبهورا بالرحلة.

نصب ◄ مثل :- ياء المتكلم - نا (المفعولين) - كاف الخطاب - هاء الغيبة.

إعرابها

تعرب فى محل نصب : مفعول به : تطربنى الألحان أو اسم إن: إننا حريصون على العلم

جر ◄ مثل :- ياء المتكلم - نا (المتكلمين) - كاف الخطاب - هاء الغيبة.

إعرابها

تعرب فى محل جر: اسم مجرور: العلم به نتحدى الصعاب أو مضاف إليه: تزين الحدائق أزهارها.



الـــضـــمــائــر الــبـــارزة



ضمائر بارزة متصلة



ملاحظات

- ضمائر الرفع المتصلة السابقة تلحق بكان وأخواتها، فنقول
  [كنتُ – كنتَ – كنتِ – كنتما – كنتم – كنتن – كنا – تكونين – كونوا – كونا – كن]
  تعرب فى هذه الحالة (ضميرا مبنيا فى محل رفع «اسم كان» أو إحدى أخواتها).

- هاء الغيبة، كاف الخطاب، ياء المتكلم، إذا اتصلت بالأفعال تعرب ضميرا مبنيا فى محل نصب، مفعولا به.

- أى ضمير متصل بحرف جر أو اسم يعرب ضميرا مبنيا فى محل جر مع حرف الجر، ومضافا إليه مع الاسم.


الضمائر المستترة


متكلم

تقدرب : (أنا - نحن) - (أحب وطنى - نحب وطننا)

أحب ← أنا

نحب ← نحن

مخاطب

تقدرب : (أنت) - (كن مطيعا والديك)

كن ← أنت

غائب

تقدرب : (هو - هى) - (المعلم يشرح الدرس)

يشرح ← هو



الوحدة الثالثة - النواسخ

- المبتدأ والخبر
- النواسخ
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الجمل التى ليس لها محل من الإعراب
- الضمائر وأنواعها





الضمائر المستترة





ملاحظات





الفعل المضارع:

- إذا بدأ بهمزة (أ) يجب استتار فاعله، ويكون ضميرا مستترا تقديره (أنا)، مثل: ألعب - أكتب.
- إذا بدأ بنون (نـ) يجب استتار فاعله، ويكون ضميرا مستترا تقديره (نحن)، مثل: نلعب - نكتب.

الفعل الأمر:

- للمفرد المذكر يجب استتار فاعله، ويكون ضميرا مستترا تقديره (أنت)، مثل: العب - اكتب.

ضمائر الرفع الساكنة : (واو الجماعة - ألف الاثنين- ياء المخاطبة).

ضمائر الرفع المتحركة : (تاء الفاعل - نون النسوة - نا الفاعلين).

عند إسناد الفعل الصحيح للضمائر لا يلحقه تغيير عدا «المضعف الثلاثى» يفلك تضعيفه، فعند إسناده لضمير رفع متحرك، مثل: شددت /اشددن / شددنا عند الإسناد للفعل المعتل المثال لا يحدث به أى تغيير. مثل: وعدت.

الفعل الأجوف يحذف وسطه عند إسناده لضمير رفع متحرك، مثل: قلت / يقلن / قلنا.

الفعل الناقص لا يحدث فيه تغيير إلا مع ،(واو الجماعة وياء المخاطبة) حيث يحذف آخره مثل: قضوا / يقضوا / اقضوا مثل: أنت تقضين وقتك فى كل مفيد.

مجال النحو

تطبيقات

نحو



«أمام الشباب مسئوليات ضخمة»

نوع الخبر فى الجملة السابقة:

 مفرد

 جملة اسمية

 جملة فعلية

 شبه جملة



«من المروءة أنك تقول الحق»

حدد سبب فتح همزة إن فى الجملة السابقة:

- وقعت قبل القول
- وقعت فى أول الكلام
- يصح أن تؤول مع معموليها بمصدر صريح
- وقعت بعد القول



«من غريب أمر الإنسان أنه لا يدرك الحلو إلا بالمر»

المصدر المؤول فى الجملة السابقة فى محل:

- رفع خبر
- رفع مبتدأ مؤخر
- رفع نعت
- جر مضاف إليه



«يمين الله لينتصرن الحق»

سبب حذف الخبر فى الجملة السابقة:

- الخبر كون عام
- الخبر كون خاص
- المبتدأ معطوف عليه بواو تدل على المصاحبة
- المبتدأ صريح فى القسم



«أصبحت البشرية فى حاجة ماسة إلى التمسك بالدين»

الخبر فى الجملة السابقة:

- فى حاجة
- ماسة
- إلى التمسك
- بالدين



«ما فعلت هذا قطّ»

إعراب ما تحته خط:

- مفعول مطلق لفعل محذوف
- مفعول به لفعل محذوف
- ظرف مكان مبنى على الضم
- ظرف زمان مبنى على الضم



«أدركت الأمل وإنى لمسرور»
اللام فى كلمة «لمسرور»؟

- حرف جر
- حرف قسم
- حرف للتوكيد
- حرف ابتداء



«لا مؤمنين يقنطون من رحمة الله »

اسم «لا»

- منصوب وعلامة نصبه الياء
- مبنى على الياء فى محل نصب
- مبنى على الفتح فى محل نصب
- مبنى على الكسر فى محل نصب



«الثروة البشرية أعظم الثروات؛ لأن الإنسان بجهده وعمله يستطيع استخراج كنوز الأرض»
بالعبارة السابقة نوعان من الخبر هما على الترتيب:

- مفرد وشبه جملة
- مفرد وجملة فعلية
- مفرد وجملة اسمية
- جملة فعلية وشبه جملة



قال تعالى:

﴿فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِندِهِ﴾

حكم اقتران الخبر بأن:

 يقل

 يكثر

 يجب

 يمتنع



«ثمة حدود للحرية»

نوع الخبر فى الجملة السابقة:

 مفرد

 جملة اسمية

 جملة فعلية

 شبه جملة



قال تعالى:

﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾

سبب كسر همزة «إن» فى الآية السابقة:

- وقعت فى أول الكلام
- وقعت فى أول جملة الحال
- وقعت فى أول جملة الصلة
- وقعت فى أول جملة القسم



«أحب الأدب ولا سيما الشعر»
إعراب «سي» فى «سيما»:

- اسم لا النافية للجنس مرفوع
- اسم لا النافية للجنس منصوب
- اسم لا النافية للجنس مبنى
- اسم لا العاملة عمل ليس مرفوع



«فى المحكمة قضاتها»

سبب تقدم الخبر فى الجملة السابقة:

- المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة
- المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة
- فى المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
- الخبر من الأسماء التى لها صدارة الجملة



«شرعت مصانعنا الحربية تغطى كثيرًا من حاجات العالم العربى»

حكم اقتران الخبر بأن:

 يقل

 يكثر

 يجب

 يمتنع



قال الشاعر:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل .·. وكل نعيم لا محالة زائل

علل لرفع كلمة «باطل»

- مبتدأ محذوف
- خبر لمبتدأ مؤخر
- خبر لمبتدأ «كل»
- فاعل لـ«خلا»



«أخذ أدب نجيب محفوظ طريقه إلى العالمية»

« أخذ أدب نجيب محفوظ يعبرعن قيم مجتمعنا»

اضبط كلمة «أدب» فى الجملتين السابقتين، مع بيان السبب





«أسمى رسالة نقدمها للعالم كله أطفال يقدرون على الإبداع»

الخبر فى الجملة السابقة:

- نقدمها للعالم
- أطفال
- يقدرون
- على الإبداع



«لولا تعاون الدول النامية ما استطاعت استرداد قوتها الاقتصادية»

حذف الخبر فى الجملة لأن:

- الخبر كون عام بعد لولا
- الخبر كون خاص بعد لولا
- المبتدأ صريح فى القسم
- المبتدأ من الأسماء التى لها الصدارة فى الجملة



«من نتائج الحضارة الحديثة وآثار التعليم الشامل الموحد ظهور ما يسمونه الرأى العام»
إعراب ما تحته خط:

- خبر مرفوع
- مبتدأ مؤخر مرفوع
- مضاف إليه مجرور
- نعت مجرور



قال الشاعر:

حسن الحضارة مجلوب بتطرية .·. وفى البداوة حسن غير مجلوب

فى البيت السابق نوعان من الخبر هما على الترتيب:

- مفردان
- جملة اسمية وشبه جملة
- مفرد وشبه جملة
- شبه جملة ومفرد



قال الشاعر:

وغالنى الدهر بوفر الغنى .·. فليس لى مال سوى عرضى

إعراب ما تحته خط فى البيت السابق:

- خبر ليس
- اسم ليس مؤخر
- مبتدأ مؤخر
- خبر مقدم



«إن أمة دب فيها روح الوطنية وطمحت نفسها للتغيير لا تموت أبدًا»
خبر «إن» فى الجملة السابقة:

- دب فيها
- روح الوطنية
- طمحت نفسها للتغيير
- لا تموت أبدًا



قال تعالى:

﴿وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم﴾

المصدر المؤول يعرب:

- فاعلًا
- مفعولًا به
- مبتدأ مؤخرًا
- خبرًا مقدمًا





قال الشاعر:

إنما أولادنا بيننا .·. أكبادنا تمشى على الأرض

الخبر فى البيت السابق:

 بيننا

 أكبادنا

 تمشى

 على الأرض



«متى سفر صديقك إلى بلدته؟»

سبب تقدم الخبر:

- المبتدأ معرفة والخبر نكرة
- الخبر معرفة والمبتدأ نكرة
- الخبر اسم له الصدارة فى الجملة
- المبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر



قال تعالى:

﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾

ميز المحل الإعرابى لجملة«لا تقاتلون»

- فى محل نصب حال
- فى محل رفع خبر
- فى محل نصب مفعول به
- فى محل نصب نعت



«إن تعتزوا بجنودكم الشرفاء فحصنكم المنيع»
ميز الموقع الإعرابى لكلمة «حصنكم»

- مبتدأ
- خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
- خبر لمبتدأ محذوف جوازًا
- معطوف على «بجنود»



«نعم من تصاحب فى حياتك الذى يحفظك فى غيبتك وهو راض عنك»

بعد قراءتك للعبارة السابقة ميز الصحيح من البدائل الآتية:

- «الذى»: خبر لمبتدأ محذوف جوازًا تقديره «هو»
- «تصاحب فى حياتك» : خبر جملة
- «الذى»: خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره «هو»
- «هو راضٍ عنك»: خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا



«لا مذمومًا خلقه محبوب»
ما تحته خط:

- خبر لا
- اسم لا
- فاعل مرفوع
- نائب فاعل مرفوع



«أحب الطلاب ولا سيما المتفوق»

إعراب كلمة «المتفوق»

- مضاف إليه مجرور
- خبر لمبتدأ محذوف
- تمييز منصوب
- الأولى والثانية



«ينجح الطلاب لا سيما طالبا مجتهدًا»
ما تحته خط يعرب:

- مضافًا إليه
- خبرًا لمبتدأ محذوف
- نعتًا منصوبًا
- تمييزًا منصوبًا



«وحقك إن الرسول لنور يستضاء به»
إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور
- خبر إن مرفوع
- خبر إن فى محل نصب
- شبه جملة فى محل نصب حال



«لولا الإيمان لضل الناس»
أعرب كلمة «الإيمان»:

- خبر لمبتدأ محذوف
- مبتدأ وخبره محذوف جوازًا
- مبتدأ وخبره محذوف وجوبًا
- مفعول به للفعل «ضلَّ»



قال الشاعر:

عش عزيزًا أو مت وأنت كريم .·. بين طعن القنا وخفق البنود :

ميز المحل الإعرابى لجملة «وأنت كريم»:

- فى محل نصب مفعول به
- فى محل رفع خبر
- فى محل نصب حال
- فى محل نصب نعت



قال الشاعر:

كُلُّ حِلم أَتى بِغَيرِ اقتِدارٍ .·. حُجَّةٌ لاجِئٌ إِلَيها اللِّئامُ

بين مما يلى خبر المبتدأ ونوعه:

- حلم أتى، جملة فعلية
- حجة ، مفرد
- بغير اقتدار، شبه جملة
- لاجئ، مفرد



قال الشاعر:

فوالله ما فارقتكم قاليًا لكم .:. ولكنَّ ما يُقضى فسوف يكون

أعرب الفعل المضارع«يكون» بالشطر الثانى:

معنى قاليا: كارها

- مرفوع وهو تام وفاعله ضمير مستتر
- منصوب والفاعل ضمير مستتر
- مجزوم وعلامة الجزم السكون
- مرفوع وهو ناقص واسمه ضمير مستتر



«قيل للمقصرفى واجبه: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»
ميزالمحل الإعرابى لجملة «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»:

- رفع مبتدأ
- نصب حال
- رفع نائب الفاعل
- نصب مفعول به



قال تعالى:

﴿وَمَن يَعْتَصِم بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾

قدِّر الضمير المستتر بالآية الكريمة:

- هو
- هى
- نحن
- أنتَ



قال الشاعر:

فليتك تحلو والحياة مريرة .·. وليتك ترضى والأنام غضاب

ميز نوع خبر الحرف الناسخ بالبيت:

- مفرد
- جملة اسمية
- جملة فعلية
- شبه جملة



قال الشاعر:

وعيرنى بالشيب قوم أحبهم .·. فقلت - وشأن العاشقين – التجملم

ميز المحل الإعرابى لجملة«أحبهم» بالشطرالأول:

عنى عيرنى: عابنى :

- جر نعت
- رفع نعت
- رفع خبر
- نصب مفعول به



قال تعالى:

﴿أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾

ميز خبر «أولئك» واذكر نوعه:

- عليهم صلوات، جملة
- عليهم، شبه جملة
- صلوات من ربهم، جملة
- من ربهم ورحمة ، شبه جملة



«لا فضل لأحد عليك»

أعرب كلمة «فضل» فى الجملة السابقة



«لم أره لحظة غادر الحجرة»
ميز المحل الإعرابي لجملة«غادر»

- جر مضاف إليه
- نصب مفعول به
- نصب مفعول به ثانٍ
- رفع خبر





الأسمـــاء الـخـــمـــسـة



هى أسماء حصرها النحويون فى اللغة العربية بـ :

أب – أخ – حـم – فـو – ذو

ذو: بمعني (صاحب)

إعرابهـا

1 ترفع بالواو ، مثل : حج أبوك – تفوق أخوك .

2 تنصب بالألف ، مثل : أكرم أباك – احترم حماك .

3 تجر بالياء ، مثل : كل نعمة محسود – أهتم بفيك .







الأســـمـــاء الـخـــمـــســة



لاحــظ

1 لاتعرب الأسماء الخمسة الإعراب السابق إلا إذا كانت مفردة ، أى : ليست مثنى أوجمعا، مكبرة أى: ليست مصغرة (مضافة، وتكون إضافتها لـ (غير ياء المتكلم).

2 فإذا ثنيت أعربت إعراب المثنى مثل قوله تعالى : (يحَكُمُ بِهِ ذَوَا عَدلٍ منِكُم)

3 وإذا جمعت أعربت إعراب جمعها، مثل : إن آباءَك وإخوتَك ذوو علم.

4 وإذا صغرت أو قطعت عن الإضافة أعربت بالحركات الظاهرة ، مثل لي أُخي يحترم كل أب وكل أم وكل أخ له فى الإنسانية

5 وإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء.

6 يشترط فى كلمة (ذو) أن تكون بمعني (صاحب) وأن تكون مضافة لاسم ظاهر فقط لا لضمير، مثل :ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله – كن ذا فضل

7 ويشترط فى كلمة (فو) أى تنجرد من الميم لكى تعرب الإعراب السابق، ولو اتصلت بالميم تعرب بحركات أصلية مثل : (نظف فمك)



الوحـدة الرابعـة – في إعـراب الاسـم



- الأسماء الخمسة
- الـــمـــفـــاعيل
- الـــحـــال
- المستثني
- التمييز
- أســاليب الــنــداء
- الـــتـــوابـــع

الـــمـــفـــاعـــيـــل

المفعـــــول بـــه: اســـم منصــــوب يقـــع عليـــه فعـــل الفاعـــل :

صور المفعول به

اســـم ظاهـــر

مفرد : أكلت الطعام - يحب الناس ذا الخلق

مثنى : ناقش المعلم الطالبين .

جمع : رسم الفنان لاعبى الكرة.

مصـــدر مـــؤول

أحب أن أتفوق , علمت أنك مجد ويكون المصدر المؤول فى محل نصب مفعولا به.

ضميـــــــــر

والمنفصل اثنا عشر، هى : إياي وإيانا وإياك وإياك وإياكما وإياكم وإياكن وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن. الإعراب على «إيا» فقط، فنقول، إياى، إيا ضميرمنفصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به ،والياء، للمتكلم، أو قل: الياء حرف دال على التكلم.

والمتصل اثنا عشر، هى : ضربنى وضربنا وضربكَ وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن.



الـــمـــــفـــــاعـيــــل



علامات نصب المفعول به

الفتحة الظاهرة إذا كان مفردا، أو جمع تكسير.	الألف إذا كان اسمًا من الأسماء الخمسة.
الياء إذا كان مثنى، أو جمع مذكرسالما.	الكسرة نيابة عن الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالما.



ملاحظات

1 الفعل اللازم: هو الذى يرفع فاعلا ولا ينصب مفعولا به.

2 الفعل المتعدى: هو الذى يرفع فاعلا وينصب مفعولا به أو أكثر.

3 هناك أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهى ظن وأخواتها، ومنها : (حسب - زعم - خال - علم - وجد- رأى - صير- جعل) مثل: ظننت السماء ممطرة.



المفاعيل





ملاحظات

4 رأى بمعنى «علم» تنصب مفعولين مثل: رأى الجندى الحق منتصرا ، أما رأى بمعنى «أبصر» فتنصب مفعولا واحدا ، الجندى مثل : رأيت الجندي مقاتلا (ومقاتلا تعرب حالا) .

5 هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنها : أعطى - منح - وهب - منع - كسا- ألبس). يجوز تقديم المفعول على الفاعل مثل : (ألقى القصيدة أخوك) ، وقد يتقدم على الفعل مثل قوله تعالى : (إياك نعبد)

6 الفعلان (أعلم وأرى) يتعديان إلى ثلاثة مفاعيل. مثل : (أعلمت محمدا الخبر صحيحا - أريت زيدا المسألة سهلة).

7 من صور المفعول به :

- المفعول به الواقع معمولا لمشتق مثل : المتقن عمله محل تقدير الجميع.
- المفعول به الواقع فى صيغة (ما أفعله) التعجبية مثل : ما أنفع العلم!
- المفعول به الواقع فى أسلوب الاختصاص مثل : إنك - طالب العلم - مجتهد.
- المفعول به الواقع فى أسلوب الإغراء والتحذير مثل : العلم العلم، فهو سبيل التقدم.



الـــمـــفـــاعـــيـــل



المفعــــول المطلق

تعريفــــــــــــــــه

هو اسم منصوب مشتق من الفعل أو ما يشبه الفعل (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة) انتصر الجيش انتصارا - الطالب مجتهد فى دروسه اجتهادا.

أنواعــــــــــــــــه

المفعول المطلق قد يكون مؤكدا للفعل أو مبينا للنوع (إذا أتى بعده نعت أو مضاف إليه) أو مبينا للعدد.



أمثلـــــــــــــــة

الأمثلة	المفعول المطلق	نوعه	إعرابه
جلس محمد جلوسا	جلوسا	مؤكد للفعل	منصوب بالفتحة
جلس أخي جلوس الأمير	جلوس	مبين للنوع	منصوب بالفتحة
جلس أخوك جلستين	جلستين	مبين للعدد	منصوب بالياء







الــمـــفـــاعـيــل





انتبـــــــه

1. الكلمات «حقا - عجبا - صدقا...» غالبا تعرب مفعولا مطلقا.
2. إذا بدأت الجملة بمصدر منصوب فهو غالبا مفعول مطلق لفعل محذوف مثل : صبرا شكرا.... إلخ
3. كلمة «خصوصا» إذا وقعت فى وسط الكلام فهى مفعول مطلق وما بعدها مفعول به أما إذا وقعت فى نهاية الجملة فهى حال.




المفاعيل

ما ينوب عن المفعول المطلق

ينوب عن المصدر فى باب المفعول المطلق ألفاظ بينها وبينه صلة ، ولكنها ليست من لفظه وتكون منصوبة، ومن هذه الألفاظ :

صفة المصدر

تقدمت الدولة سريعا (فالأصل : تقدما سريعا)



نائب عن المفعول المطلق منصوب

- كل + مصدر الفعل: يجتهد الطالب فى دروسه كل الأجتهاد
- بعض + مصدر الفعل: التزم المهمل بعض الالتزم
- اسم تفضيل + مصدر الفعل: نحن نتقن العمل أحسن الإتقان
- غاية + مصدر الفعل: أكرمنا المعلم غاية الإكرام






الــمـــفـــاعـيــل



ما ينوب عن المفعول المطلق

ما يوافق المصدر معنى ويخالفه اشتقاقا أو وزنا

قال تعالى : {وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا}

الإشارة للمصدر: نرعى عمالنا <u>هذه</u> الرعاية.

ضميــر للمصدر: احترمتك احتراما لم أحترم<u>ه</u> أحدا.

مرداف للمصدر: فرحت بك <u>سرورا</u>.

نوع المصدر: رجع العدو <u>القهقرى</u>.



الــمـــفـــاعـيـــل



ما ينوب عن المفعول المطلق

عدد مرات المصدر

سجدت لله **أربعًا** .

آلـــة المصـدر

ضربت العدو **سوطًا**.



ملحوظـــة

النائب عن المفعول المطلق يأتى منصوبا أو مبنيا فى محل نصب .

مشي الرجل **حثيثا**

نعلم طلابنا **هذا** التعليم



الوحـدة الرابعـة – فى إعــراب الاســم






الـمـفـاعـيـل

الـمـفـعـول لأجـلـه



الـقـاعـدة ◀ **المفعول لأجله** : مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل.

◀ الأصل فى المفعول لأجله أن يكون منصوبا، وقد يجر باللام مثل: تكافئ الدولة العلماء لتقديرهم.

◀ **المفعول لأجله المضاف**: هو المصدر المعرف من خلال الإضافة.

حكمه: جواز النصب فيه أو الجر على نحو متساوى وفيما يأتى أمثلة لهذه الصورة :

- أمشى بهدوء مخافة السقوط على الأرض.

ويجوز - أمشى بهدوء لمخافة السقوط على الأرض.



انتبه ◀ قد يخطئ البعض فى التفرقة بين المفعول لأجله وبين الحال، وللتغلب على هذه المشكلة يجب أن تعلم أن المفعول لأجله مصدر بينما الحال مشتق.

◀ أذاكر دروسى رغبة فى التفوق. (مفعول لأجله) – أذاكر دروسى راغبا فى التفوق. (حال)









الـــمــــفـــاعـيـــل



الـمـفـعـول لأجـلـه

معناه	إعرابه	المفعول لأجله	الأمثلة
يعلل حدوث الفعل قبله منصوب بالفتحة منصوب بالياء	منصوب	تقديرا	تكافئ الدولة العلماء تقديرا لهم
	منصوب	مرضاة	نفعل الخير ابتفاء مرضاة الله
	منصوب	رغبة	نذاكر رغبة فى التفوق




الـمـفـعـول مـعــه

المفعول معه: اسم منصوب يذكر بعد (واو) بمعنى (مع) مسبوقة بفعل أو ما يشبهه؛ للدلالة على ما فعل الفعل بمصاحبته مثل:

يستيقظ الطالب و الفجر

و ← (مع)

الفجر ← (مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

السبب	إعراب ما بعد الواو	معنى الواو	الأمثلة
لا يمكن مشاركة ما بعد الواو لماقبلها فى الحكم	يتعين نصبه	المعية	سار القطار و النيل أنا سائد و النيل
لأن الفعل لا يقع إلا بين اثنين	يتعين عطفه	العطف	تعاون القائد وجنوده تزاور محمد وخالد
لأن الواو تصلح للأمرين	يجوز عطفه ونصبه	المعية أو العطف	حضر القائد وجنوده – وجنود هجاء محمد وخالد - وخالدا


الوحدة الرابعة – فى إعـــراب الاســـم


الأسماء الخمسة

الـــمـــفـــاعيل

الــــحـــال

المستثني

التمييز

أســاليب الـــنــداء

الـــتـــوابـــع

الـمـفـعـول فـيــه



الــقــاعــدة ◀ الظرف : هو ما وقع فيه الفعل، وهو نوعان:

ظرف زمان:
وهو اسم يذكر لبيان زمان وقوع الفعل

ظرف مكان:
وهو اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل

◀ ظرفا الزمان والمكان منصوبان.

الأمثلة	الظرف	إعراب ما بعد الواو	السبب
يكثر المطر شتاء يظهر العنب صيفا	شتاء صيفا	زمان زمان	بيان زمان وقوع الفعل
سرت على قدمي ميلا تحت مظلة واقية	ميلا تحت	مكان مكان	بيان مكان وقوع الفعل








المفاعيل

المفعول فيه



أنتبه

1. هناك بعض الظروف المتصرفة (وهى التى قد تعرب ظرفا أو غير ظرفي) مثل: (شتاء، ميل) فلا تكون على معنى (في)أحيانا فتعرب على حسب موقعها فى الجملة مثل (كان الشتاء باردا) فتعرب (الشتاء) اسم كان، ومثل: (الميل أطول من الكيلو) فتعرب (الميل) مبتدأ مرفوعا.

2. الكلمات (قبل - بعد - عند - بين - مع) تصلح ظروفا للزمان أو للمكان (بحسب ما تضاف إليه) مثل: (سنلتقى قبل المغرب - سنلتقى قبل الميدان).



الحال



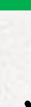


الوحدة الرابعة – في إعراب الاسم



- الأسماء الخمسة
- المفاعيل
- الحال
- المستثني
- التميز
- أساليب النداء
- التوابع

مفرد



عاد
الجنود
منتصرين

جملة

أسمية

اشتريت
الكتاب
غلافه رائع

فعلية

أقبل
المعلم
يبتسم

شبه جملة



رأيت
الطائر
فى الفضاء

أبصرت
الطائر
فى الفضاء



الـــــحـــــال



نوعها	الحال	صاحب الحال	الأمثلة
مفردة مفردة مفردة	سعيدا باحثين مخلصات	المخلص العلماء المواطنات	عاش المخلص فى عمله سعيدا يسهر العلماء باحثين عن الحقيقه تؤدى المواطنات واجبهن مخلصات
جملة اسمية جملة اسمية جملة اسمية جملة اسمية	قلوبهم مملوءة وهم واثقون يرحب والشوارع مزدحمة	الجنود الطلاب أبـــى كون عام	سار الجنود قلوبهم مملوءة بالعزم أدى الطلاب الامتحان وهم واثقون استقبل أبى الضيوف يرحب بهم أذهب إلى عملى والشوارع مزدحمة
جارومجرور ظرف [شبه جملة]	بإخلاص بين الكتب	المجتهد الضمير المستتر	يؤدى المجتهد واجبه بإخلاص ويقضى وقته بين الكتب



الوحـدة الرابعـة – فى إعـــراب الاســـم



- الأسماء الخمسة
- الــمـــفـــاعيل
- الـــحـــال
- المستثني
- التميز
- أســاليب الـــنـداء
- الـــتـــوابـــع



الـــــحـــــال



الأسماء الخمسة

الـــمـــفـــاعيل

الـــحـــال

المستثني

التمييز

أســاليب الـــنـــداء

الــتـــــوابـــع







ملاحظات

1 الحال المفردة : تكون نكرة منصوبة دائما وصاحبها معرفة، وتطابق الحال صاحبها في العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع)وفى النوع (التذكير أو التأنيث).

2 الحال الجملة الاسمية أو الفعلية : لا بد من اشتمالها على رابط يربطها بصاحب الحال، والرابط قد يكون ضميرا كما ف(قلوبهم) فالضمير (هم) يعوذ على الجنود، وكذلك فاعل يرحب فهو يعود على (أى)، وقد يكون الرابط (الواو والضمير)كما في (وهم واثقون)، وقد يكون الرابط واو الحال فقط كما في (والشوارع مزدحمة). وجملة الحال في محل نصب.

3 الحال شبه الجملة: وهى (الجار و المجرور - الظرف) وتكون فى محل نصب.

4 صاحب الحال يكون معرفة.

5 إذا كان صاحب الحال جمع تكسير لغير عاقل جاز فى الحال المفردة أن تكون مفردة مؤنثة، مثل: (سمعت العصافير مغردات) أو (سمعت العصافير مغردة).



الـــــحـــــال









ملاحظات

6 الجملة أو النكرة المنصوبة بعد الاستفهام (ما له...؟) تعرب حالا، مثل :
ما له مولعاً؟ - ما لكم غافلين ؟ - ما لك تبكين ؟

مــولــعًـــا	لـــه	مـــا
حال منصوبة	جار و مجرور فى محل رفع خبر للمبتدأ (ما)	اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع(مبتدأ)











الــمــســتــثــنــي



المقصود بأسلوب الاستثناء

هو الأسلوب الذى يتحقق فيه إخراج اسم من حكم ما قبله بواسطة أداة من أدوات الاستثناء (إلا وأخواتها).



مـثــال

◀ اخضرت أشجارة الحديقة إلا شجرة






اخضرت	أشجارة الحديقة	إلا	شجرة
المعنى أو الحكم	مستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى







الـــمـــســتـــثـــنــــي



مكونات أسلوب الاستثناء

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
ما يسبق أداة الاستثناء (يعرب حسب موقعه)	حرف (إلا) حرف استثناء مبنى. اسم (غير - سوى) من الأسماء المعربة. فعل (خلا - عدا - حاشا) أفعال جامدة ماضية أو حروف جر.	يقع بعد أداة الاستثناء. (يعرب حسب نوع أسلوب الاستثناء)








الــمـــســتــثــنـــي

أنواع أسلوب الاستثناء

الناقص المنفى	التام المنفى	التام المثبت
ناقص (أى: المستثنى منه غير موجود).	تام (أى: المستثنى منه موجود).	تام (أى: المستثنى منه موجود).
المعنى قبل الأداة غير تام.	والمعنى قبل الأداة تام مع تخيل عدموجود أداة النفى.	المعنى قبل الأداة تام فى المعنى والأركان.
منفى (أى: الجملة مسبوقة بأداة نفى أو نهى أو استفهام دال على النفى)	منفى (أى: الجملة مسبوقة بأداة نفى) لم - لا - ما - ليس- لن	مثبت (أى: غير منفى).






الـــمــســتـــثــنـــي



المستثنى بعد «إلا»

1 استثناء تام مثبت

2 استثناء تام منفي

3 استثناء ناقص منفي

هو ما كان فيه المستثنى منه مذكوراً، وتم معنى الجملة قبل أداة الاستثناء
: ومعني «التام »

◀ مثال :- حضر الطلاب إلا محمد





مستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى







الــمــســتــثــنـــي



المستثنى بعد «إلا»

1 استثناء تام مثبت

ومعنى «مثبت »: أن الجملة خالية من النفى، وفى هذه الحالة يكون المستثنى واجب النصب.

الأمثلة	نوع الأسلوب	المستثنى منه	المستثنى	حكمة
-حضر الأصدقاء إلا طارقا. -خرج القوم إلا رجلاً منهم. -أحب الفواكه إلا التفاح.	تام (المستثنى منه موجود) مثبت	الأصدقاء القوم الفواكه	طارقا رجلاً التفاح	واجب النصب








المستثني

المستثنى بعد «إلا»

2 استثناء تام منفى

الأسماء الخمسة
المفاعيل
الحال
المستثني
التمييز
أساليب النداء
التوابع





حكمة	المستثنى	المستثنى منه	نوع الأسلوب	الأمثلة
يجوز نصبه أو إعرابه بدلا من المستثنى منه	طالبا وطالب زهرة محمدًا ومحمدٍ	الطلاب الأزهار الفائزين	تام منفى	• ما سافر الطلاب إلا طالبا أو طالب. • ما قطفت الأزهار إلا زهرة. • لم أسلم على الفائزين إلا محمدًا أو محمدٍ

لاحظ في التام المنفى، إذا حذفنا أداة النفى وأداة الاستثناء (إلا) يختل معنى الجملة.





الـــمـــســتــثـــنـــي



المستثنى بعد «إلا»

3 استثناء ناقص منفى

يعرب المستثنى حسب موقعه فى الجملة إذا كان الكلام ناقصا منفيا، وتكون (إلا) فى هذه الحالة ملغى عملها.لاحظ المستثنى فى الجدول التالى؛

الأمثلة	نوع الأسلوب	المستثنى منه	المستثنى	حكمة
•- ما جاء إلا سمير	ناقص منفى	لا يوجد	سمير	يعرب حسب موقعه فى الجملة
•لا أحترم إلا المجتهد.		لا يوجد	المجتهد	
•لن نتقدم إلا بالعلم		لا يوجد	بالعلم	
•لا تصاحب إلا أمينا		لا يوجد	أمينا	
•هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟		لا يوجد	الإحسان	
		لا يوجد		







الـــمـــســتــثــنـــي



المستثنى بعد «إلا»



3 استثناء ناقص منفى

ملاحظات

1 إذا سبق المستثنى منه بحرف الجر (من) يكون الاستثناء - غالبا - ناقصا - منفيا، وتعتبر (إلا) ملغاة، ويعرب ما بعدها حسب موقعه: (ما حضر من الطلاب إلا علي).

2 إذا أردت (في الناقص المنفى) أن تتأكد من أنه ناقص منفى فقم بحذف أداة النفى والاستثناء، فسوف تجد معنى الجملةلايتغير (ما الأرض إلا كوكب).

3 إذا جاءت (إلا) فى استفهام غرضه النفى، فالأسلوب ناقص منفى مثل قوله تعالى: (فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ) القوم نائب فاعل.

4 ومن الاستثناء الناقص المنفى قوله تعالى: (وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ) والمصدر المؤول فى محل نصب مفعول به. والمعنى: لا يريد إلا إتمام نوره.

5 أحيانا تأتى (إن) النافية فى بداية جملة الاستثناء مثل إن الطالب إلا متميز. وللتفرقة بينها وبين (إن) الناسخة يجب أن تعلم أن الناسخة تستوف خبرها قبل أداة الاستثناء مثل: : إن الطلاب مكرمون إلا الكسول.



الــمــســتــثــنـــي



المستثنى بعد «غير وسوى»

المستثنى بعدهما	(غير و سوى) تأخذان حكم المستثنى بـ (إلا)
يعرب مضافا إليه دائما.	واجبتا النصب فى (التام المثبت)
	جائزتا النصب أوبدل فى (التام المنفي)
	حسب موقعهما فى (الناقص المنفي)



المستثني



المستثنى بعد «غير وسوى»

1 حكم «غير وسوى» فى الأسلوب التام المثبت

2 يعرب كل من (غير وسوى) فى هذا الأسلوب اسما منصوبا على الاستثناء

3 حكم «غير وسوى» فى الأسلوب الناقص المنفى

الأمثلة	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء - إعرابها
حضر الطلاب غير طارقٍ حضر الطلاب سوى طارقٍ	طارقٍ طارقٍ	مجرور بالإضافة	غير: اسم منصوب على الاستثناء. سوى: اسم منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.








الـــمــســتــثــنـــي

المستثنى بعد «غير وسوى»

2 حكم «غير وسوى» فى الأسلوب التام المنفى

«يجوز إعراب كل من «غير وسوي » اسما منصوبا على الاستثناء أو بدلا من المستثنى منه.

الأمثلة	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء - إعرابها
-ما تأخر الطلاب غير طارقٍ أو سوَى طارق.	طارقٍ	مجرور بالإضافة	غير- سوى: منصوبتان على الاستثناء أو مرفوعتان على البدل.
ما قطفت الزهرات غير زهرة أو سوى زهرة.	زهرةٍ	مجرور بالإضافة	غير - سوى: منصوبتان على الاستثناء أو البدل.
ما أعجبت بالكتب غير كتب الأدب أو سوى كتب الادب	كتب الأدب	مجرور بالإضافة	غير - سوى: منصوبتان على الاستثناء أو مجرورتان على البدل.



الـــمـــســتـــثـــنـــي



المستثنى بعد «غير وسوى»

3 حكم «غير وسوى» فى الأسلوب الناقص المنفى

يعرب كل منهما حسب موقعه من الجملة.

الأمثلة	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء - إعرابها
ما فاز غير المكافح. (سوى المكافح).	طارقٍ	مجرور بالإضافة	غير- سوى: فاعل مرفوع.
ما الحاكم غير واحدٍ منا. (سوى واحدٍ منا).	واحدٍ	مجرور بالإضافة	غير- سوى: خبرمرفوع.
ما قلت غير الحق. (سوى الحق).	الحق	مجرور بالإضافة	غير- سوى: مفعول به منصوب.

لاحظ

◀ غير :- تعرب بعلامات ظاهرة على آخرها.

◀ سوى :- تعرب بعلامات مقدرة، ولا تظهر لتعذر النطق بها.




الـــمـــســـتـــثـــنـــي

المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا)

خلا - عدا – حاشا

استخدامها

◀ حروف جر :- ما بعدها يعرب اسما مجرورا بحرف الجر.

◀ أفعال :- ما بعدها يعرب مفعولا به .



القــاعــدة

من أدوات الاستثناء: (خلا - عدا - حاشا) وتستخدم كحروفٍ ويجر الاسم بغدها، كما تستخدم أفعالا ، فينصب المستثنى بعدها على أنه مفعول به.

إذا استعملت ومعها (ما) المصدرية فهى أفعال، تنصب المستثنى بعدها على أله مفعول به، وإذا استعملت وليس معها (ما) فيجوز جزما بعدها على أنها حروف جر، أو نضبه على أنه مفغول به وهى أفعال.






الــمــســتــثــنـــي


المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا)

تأمل الجدول التالى

الأمثلة	المستثنى منه	الاداه	نوعها	المستثنى	حالته الإعرابية
وصل السباحون خلا سباحا أو خلا سباحٍ.	السباحون السباحون	خلا خلا	فعل حرف	سباحا سباح	منصوب مجرور
- يسافر الطلاب عدا طالبا أو عدا طالب.	الطلاب الطلاب	عدا عدا	فعل حرف	طالبا طالب	منصوب مجرور
نقدر التلاميذ حاشا مهملا أو حاشا مهمل.	التلاميذ التلاميذ	حاشا حاشا	فعل حرف	مهملا مهمل	منصوب مجرور
وصل السباحون ما خلا سباحا	السباحون	ماخلا	فعل	سباحا	منصوب
سافر الطلاب ما عدا طالبا.	الطلاب	ماعدا	فعل	طالبا	منصوب
نقدر التلاميذ ما حاشا مهملا.	التلاميذ	ماحاشا	فعل	مهملا	منصوب


الوحـدة الرابعة – في إعـراب الاسـم


- الأسماء الخمسة
- الـــمـــفـــاعيل
- الـــحــــال
- **المستثني**
- التمييز
- أســاليب الــنــداء
- الـــتـــوابــع



الــمــســتــثــنـــي



المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا)



ملاحظات

1. تأتى (خلا) بمعنى «فرغ مما فيه وبرئ» وتكون فى هذه الحالة فعلا. مثال: (خلا الإناء من الماء).

2. وتأتى (عدا) بمعنى (جرى). مثال: (عدا اللاعب نحوالهدف).

3. (ما) المصدرية لا تدخل - غالبا - على (حاشا).



التــمــيــيــز



تمهيد: التمييز هو اسم نكرة يذكر بعد اسم غامض ليزيل غموضه.
مثل: قرأت خمسة ...(كتب) وينقسم إلى:

تمييز الملفوظ

وزن: اشتريت كيلو تفاحاً

كيل: اشتريت كيلة أرزاً

مساحة: اشتريت فدانا قمحاً

عدد: اشتريت عشرين كتاباً

تمييز الوزن والكيل والمساحة يأتي على ثلاث صور:

- منصوبا
- مجرورا بالإضافة
- مجرورا بمن

تمييز الملحوظ

مبتدأ: أنا أكثر منك علماً

فاعل: اشتعل الرأس شيباً

مفعول به: فجرنا الأرض عيونا

نائب فاعل: لا تضارع الوردة جمالا

تـمـييـز الملحوظ منصوب دائما.




الـــتـــمـــيـــز

تـمـيـيز الـعــدد

هو الاسم النكرة الذى يذكر بعد العدد ليوضح إبهامه.

◀ مثال :- اشتريت أربعة أقلام

أربعة ← العدد

أقلام ← تميز العدد

يأتي العدد على صور خمسٍ

1. العدد المفرد
2. العدد المركب
3. ألفاظ العقود
4. الأعداد المعطوفة
5. لفظتا (مائة وألف ومضاعفاتهما



الوحدة الرابعة – في إعراب الأسماء

- الأسماء الخمسة
- الـــمـــفـــاعيل
- الـــحـــال
- المستثني
- التمييز
- أســاليب الـــنـداء
- الـــتـــوابـــع





التمييز



تمييز العدد

1 العدد المفرد

من : (1 الى 10) مثل : قرأت ثلاثة كتب

العددان (1 , 2) ليس لهما تمييز لأنهما لا يذكران بلفظهما. الأعداد من: (٣ إلى ١٠) تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا مثل «نجح سبعة طلاب» - «قرأت تسع قصص»

2 العدد المركب

من : (11 الى 19) مثل :بعت أحد عشر كتابا

العددان (11 ,12) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا
الاعداد من (13 الى 19) تخالف المعدود فى الجزء الأول وتوافقه فى الجزء الثانى

لاحظ العدد (١٢) فالجزء الأول منه يعرب إعراب المثنى والجزء الثانى مبنى لا محل له من الإعراب.

- الأسماء الخمسة
- المفاعيل
- الحال
- المستثني
- التمييز
- أساليب النداء
- التوابع

الوحدة الرابعة – فى إعراب الاسم



التـــمـــيـــز



تـمـييز الـعــدد

3 ألفاظ العقود

◀ من : (20 الى 90) مثل : عندى عشرون كتاباً

لا علاقة لها بنوع المعدود وتعرب إعراب جمع المذكر السالم.

4 الأعداد المعطوفة

◀ من : (21 الى 99) عدا ألفاظ العقود مثل: الكتاب اثنان وعشرون فصلاً

العددان (2,1) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا؛ الأعداد من: (٣ إلى ٩) تخالف المعدود
«شاهدت من المسلسل اثنتين وعشرين حلقة» «نال الجوائز خمس وأربعون طالبة»



الوحـدة الرابعة – في إعـراب الاسـم



- الأسماء الخمسة
- الــمـــفـــاعيل
- الـــحــــال
- المستثني
- التمييز
- أســاليب الـــنــداء
- الـــتـــوابـــع



الـــتـــمـــيـــز

تـمـييز الـعــدد

5 لفظتا (مائة وألف ومضاعفاتهما

◀ من : (200,100,....) مثل : في مكتبتي مائة كتاب

لا علاقة لهما بنوع المعدود، مضاعفات العدد (مائة) مذكرة نقول: ثلاثمائة أربعمائة.. إلخ
مضاعفات العدد (ألف) مؤنثة نقول: خمسة آلاف - عشرة آلاف...... إلخ

الأمثلة	تمييزه	المثال الموضح
1-2	تمييزلهما	زارني رجل واحد وامرأتان اثنتان.
من 3 الى 10	تمييزها جمع مجرور	قرأت ثلاثة كتب وحفظت عشرة نصوص
من11 الى 99	تمييزها مفرد منصوب	اشتريت أحد عشر كتاباً بتسعه وتسعين جنيهاً
لفظتا (مائة وألف) ومضاعفاتهما	تمييزها مفرد مجرور	في مكتبة الفصل ألف كتاب ومائة قصة.








التمييز

تمييز العدد



القاعدة

- العددان (2,1) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفا عليهما
- الأعداد من (٣ إلى ٩) تخالف المعدود تذكيرا وتأنينا سواء أكانت مفردة أم مركبة مع عشرة أم كانت معطوفا عليها.
- العدد (10) إذا كان:
  - مفردا، خالف المعدود تذكيرا وتأنيثا.
  - مركبا مع غيره، وافق المعدود.
  - الأعداد المركبة من (١١-١٩) وألفاظ العقود (20-30-40-......) إلخ والأعداد المعطوفة (٣١- ٢٩)، (٩١ - ٩٩)........ إلخ.

كل هذه الأعداد تمييزها مفرد منصوب.

- ألفاظ العقود (20-30-إلى90) ولفظتا مائة وألف ومضاعفاتهما (مائتان وثلاثمائة... إلخ) و (ألفان وثلاثة آلاف... إلخ)-لا تختلف صيغتها مع المعدود مذكرا أو مؤنثا.



التــــمــــيــــز



تـمـييز الـعــدد



ملاحظات

1. العدد (8) ثمانية إذا لم يكن مضافا وكان المعدود مؤنثا تحذف الياء والتاء فى حالتى الرفع والجر ويوضع تحت النون كسرتان. مثل: (حضرت ثمان من البنات - درجات السلم أكثر من ثمان).

2. (عشر) تجدها مفتوحة الشين إذا كان التمييز مذكرا، كما فى قوله تعالى [إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ] وساكنة الشين إذا كان التمييز مؤنثا كما فى قوله تعالى [فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا]

3. إذا ذكر العدد بعد المعدود يجوز تذكيره وتأنيثه، مثل: ذاكرت دروسا ثلاثة أو ثلاثا - وقرأت قصصا خمسا أو خمسة.

4. يحدد نوع التمييز من حيث التذكير والتأنيث حسب مفرده.
مثل :- مجالات مفردها: مجال = مذكر- منافع، مفردها: منفعة مؤنث.

5. يجوز قراءة العدد من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين



أســـاليب الـــنـداء



الـــنــــداء

تـعـريـفـة

هو اسم ظاهر يذكر غالبا بعد أداة النداء بغرض استدعاء مسماه أو تنبيهه.

أدواتـــــه

- يا
- أيا
- هيا
- أى
- أَ
- وا

أنــواعـــه

معرب

- المضاف
- الشبيه بالمضاف
- نكره غير مقصودة

مبنى

- العلم المفرد
- نكرة مقصودة



أسـاليب الـنـداء



أولا المنادى المعرب

1 المنادى المضاف

هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء غالبا، ويذكر بعده مضاف إليه يتمم تعريفه أو تخصيصه

مثال :- يـا شـبـاب الـوطـن , انهضوا بوطنكم

يا ← حرف نداء

شباب ← منادى مضاف

الوطن ← مضاف اليه

حكم النصب وعلامة نصبه

الفتحة	الياء	الكسرة	الألف
الاسم المفرد	المثنى	جمع مؤنث	الأسماء الخمسة
يا طالب العلم	يا طالبي العلم	يا معلمات المدرسة	يا أبا بكر
جمع التكسير	جمع مذكر		
يا طلاب العلم	يا معلمى المدرسة		








أســـاليب الـــنـــداء

أولا المنادى المعرب

1 المنادى المضاف



ملاحظات

تحذف نون (المثنى وجمع المذكر السالم) من المنادى المضاف، مثل :
(يا طالبى العلم، تمتعا بالصبر) – (يا مواطنى مصر حافظوا على بلدكم).

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا ربي، يا صديقي ، يا بنى) منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. - قد تحذف ياء المتكلم مع الإبقاء على الكسرة. فنقول: (يا رب).









2 المنادى الشبيه المضاف

هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء، ويتصل به شيء يتمم معناه

◀ مثال :- يـــا راغبين في التقدم ا جتهدوا

- راغبين ← منادى شبيه مضاف
- في ← جار
- التقدم ← مجرور

حكم النصب وعلامة نصبه

الفتحة	الياء	الكسرة
الاسم المفرد	المثنى	جمع مؤنث
يا طالبًا علمًا	يا طالبين علما	يا معلماتٍ للنشء
جمع التكسير	جمع مذكر	
يا طلابًا للعلم	يا معلمين للنشء	

الوحدة الرابعة – في إعراب الاسم

- الأسماء الخمسة
- المفاعيل
- الحال
- المستثني
- التمييز
- أساليب النداء
- التوابع



أســـاليب الـــنـــداء



أولا المنادى المعرب

2 المنادى الشبيه المضاف



ملاحـظـات

يختلف المنادى الشبيه بالمضاف عن المنادى المضاف بظهور التنوين إن كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالما، وظهور النون فى المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأن الإضافة تمنع التنوين والنون.

الأسماء الخمسة لا تأتى منادى شبيها بالمضاف؛ لأن من شروطها أن تكون مضافة.



أســاليب الـــنــداء



أولا المنادى المعرب

3 المنادى النكرة غير المقصودة

هى التى لا يقصد بندائها شخص معين، بل فيها شمول وعموم جنس المنادى.

مثال :- يـــا طـــلابـــا اجتهدو فى تحصيل العلم

- يا ← حرف نداء
- طلابا ← منادى نكرة غير مقصودة

حكم النصب وعلامة نصبها

الفتحة	الياء	الكسرة
الاسم المفرد	المثنى	جمع مؤنث
يا عاملا	يا عاملين	يا عاملات
جمع التكسير	جمع مذكر	
يا عمالا	يا عاملين	



ملاحظات

يظهر التنوين فى المنادى النكرة غير المقصودة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، كما تظهر النون فى المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأنه لا توجد إضافة تمنع ظهورهما وإثباتهما.



أســاليب الـــنــداء



ثانيا المنادى المبنى

1 النكرة المقصودة

أن تنادى شخصا بعينه بلفظ النكرة:

مثال :- يـــا طالب اجتهد

يـــا ← حرف نداء

طالب ← منادى نكرة مقصودة

تبنى على ما ترفع به فى محل نصب، كما فى الشكل التالى:

يـبـنـي على

الضم		الألف	الواو
الاسم المفرد	جمع التكسير	المثنى	جمع المذكر
يا مصرى	يا عمال	يا مصريان	يا مصريون
جمع مؤنث			
يا مصريات			




أســاليـب الــنــداء

ثانيا المنادى المبنى

2 العلم المفرد

هو ما يدل على مسمى بعينه؛ شخص أو بلد أو مكان.

◀ مثال :- يــا خالد اجتهد

يــا ← حرف نداء

خالد ← منادى علم مفرد

يبنى على ما يرفع به، ويكون فى محل نصب، كما فى الشكل التالى:

يـبـنـي علـى

الضم	الألف	الواو
الاسم المفرد	المثنى	جمع المذكر
يا فاطمة	يا فاطمتان	يا خالدون
جمع مؤنث		
يا فاطمات		



الوحدة الرابعة – فى إعـراب الاسـم

- الأسماء الخمسة
- الـــمـــفــــاعيل
- الــحـــال
- المستثني
- التمييز
- أســاليـب الــنــداء
- الـــتـــوابـــع





أســاليب الــنــداء



نداء ما فيه (أل)

عند نداء الاسم المعرف بـ « ألـ » نأتى قبله بـ :

أى	أية	اسم إشارة
للمذكر «مفرد - مثنى - جمع»	للمؤنث «مفرد - مثنى - جمع»	
يا أيها المصرى يا أيها المصريان يا أيها المصريون يا أيها الأبناء	يا أيتها المصرية يا أيتها المصريتان يا أيتها المصريات يا أيتها النساء	يا هذا الطالب يا هذه الطالبة يا هذان الطالبان يا هؤلاء الطلاب

إعراب: (يأيها - يأيتها) ◀ يا : حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

◀ (أى – أية) منادى مبني على الضم فى محل نصب ◀ (ها) حرف للتنبيه.







أســـاليب الـــنـــداء



نداء ما فيه (أل)



ملاحـظـات

إعراب اسم الإشارة المنادى: يعرب مبنيًا فى محل نصب.

الاسم بعد (أيها - أيتها) يعرب: نعتا مرفوعا إذا كان مشتقا مثل: أيها الطالب.
أو بدلا مرفوعا إذا كان جامدا مثل: أيها الرجل. وعلامة رفعه تكون الضمة فى المفرد جمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف فى المثنى، والواو فى جمع المذكر السالم.

وإذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول: يا ألله، وتصبح ألف (ألله) همزة قطع، وقد تحذف ياء النداء، ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة فتصبح (اللهم).

إعراب: (اللهم): منادى مبني على الضم فى محل نصب.
والميم المشددة عوض عن حرف النداء المحذوف.



أســاليب الــنــداء





ملاحظات

يجوز حذف حرف النداء بكثرة إذا كان (يا) دون غيرها، مثل قوله تعالى: ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا ﴾ ومثل: أيها الرجل - أيتها الفتاة. والتقدير يا يوسف، ويا رب ويأيها، ويأيتها.

إذا دخلت أداة النداء على (فعل أوحرف) تكون (حرف تنبيه) وليس (نداء) وما بعدها يعرب حسب موقعه فى الجملة مثل: (يا ليت النجاح لنا / يا حبذا النجاح).

عند نداء الاسم المنقوص نداء مفردا يتخذ ثلاثة أشكال:

- حذف الياء مثل: يا راج الجأ إلى الله. وفى هذه الحالة المنادى نكرة مقصودة.
- إثبات الياء مع التنوين مثل: يا راجيًا الجأ إلى الله. وفى هذه الحالة المنادى نكرة غير مقصودة.
- إثبات الياء بدون تنوين مثل: يا راجى الجأ إلى الله. وفى هذه الحالة المنادى علم مفرد.





من أساليب النداء

1 النداء التعجبي

هو صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء، مثل: (يا لجمال الطبيعة فى الربيع!)، ويتكون هذا الأسلوب من:- «يا» وهى حرف نداء وتعجب، ولا يستخدم غيرها فى النداء التعجبى.

◀ مثال :- يالجمال الإيمان!

- يا :- حرف نداء وتعجب مبنى على السكون، اللام حرف جرمبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .

- جمال :- متعجب منه مجرور باللام، وهو مضاف، والإيمان مضاف إليه.









من أساليب النداء

2 الاستغاثة

من أساليب النداء أسلوب الاستغاثة، وهو نداء من يستغيث من شدة أو يعين على دفع مشقة، مثل:«يا لله لعرب فلسطين! - يا للأطباء للمريض!، فهذا الأسلوب يتكون من:

- حرف الاستغاثة «يا»، ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء.
- المستغاث به وهو مجرور دائما بلام مفتوحة.
- مستغاث له، وهو مجرور بلام مكسورة، وقد يجر المستغاث له ب «من »، مثل: «يا للمصلحين من تجار الحروب!»،وقد يأتي أسلوب الاستغاثة من غير أن يجر المستغاث به باللام، مثل: «يا صلاح الدين للقدس الضائعة!».
- مثال :- يا لله للمسلمين.

- يالله: (يا) أداة نداء واستغاثة و(لله) اللام حرف جر زائد ولفظ الجلالة مجرور لفظا منصوب محلا.
- للمسلمين: جار ومجرور متعلقان بما تعلق به الأولان.. أو متعلقان بمحذوف حال، تقديره: (يا لله مدعوا للمسلمين).





أســـاليب الــنــداء



من أساليب النداء

3 الندبة

من أساليب النداء أسلوب الندبة، وهو نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه؛ فالمتفجع عليه عادة هو الميت حقيقة كما يقول الحزين لفقد أمه: «واأماه!»، أو من ينزل منزلته، مثل: «واإسلاماه! - وامعتصماه!»، والمتوجع منه، مثل:«وا قلباه! - واذلاه!» .

- شرط المندوب المتفجع عليه أن يكون معرفة أو مضافا إلى معرفة خاليا من(أل)، فلايجوز أن يكون نكرة ولا مبهما .
- حكم المندوب من ناحيتى الإعراب والبناء حكم غيره من أنواع المنادى فيجب بناؤه على الضم إن كان علما مفردا ، أو نكرة مقصودة ونصبه إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف .
- مثال :- وا إسلاماه!

- «وا» حرف ندبة مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
- «إسلاماه»: « إسلام» مندوب مضاف منصوب، والألف أصلها ياء المتكلم المضاف إليه، والهاء للسكت.








التوابع

النعت | العطف | التوكيد | البدل

◀ مثال :- نجح الطالب المجتهد

- الطالب (وصف بالمجتهد) يسمى: الموصوف أو المنعوت.(يعرب حسب موقعه من الجملة)
- المجتهد (وصف للطالب) يسمى: الصفة أو النعت.(يتبع المنعوت فى الإعراب)

النعت هو تابع يذكر لبيان (توضيح) صفة فى موصوفه (منعوته)، ويتبعه فى إعرابه رفعا ونصبا وجرا.



التوابع



النعت

مفرد

وهو كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة.

جملة

يأتى بعد نكرة، ويكون جملة:

- فعلية
- اسمية

شبه جملة

يأتى بعد نكرة، ويكون:

- جار ومجرور
- ظرف



الوحدة الرابعة – في إعراب الاسم



- الأسماء الخمسة
- المفاعيل
- الحال
- المستثني
- التمييز
- أساليب النداء
- التوابع



التـــــوابـــع



الـنـعـــت المفرد

هوما ليس جملة ولا شبه جملة، ويطابق منعوته فى أربعة أوجه:

- الإعراب :- (الرفع والنصب والجر).
- العدد :- (الإفراد والتثنية والجمع).
- النوع :- (التذكير والتأنيث).
- التعريف والتنكير.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	أوجه المطابقة
تهتم مصر بالصناعة المتطورة	الصناعة	المتطورة	مفرد	الجر، الإفراد، التأنيث، التعريف.
العمال المصريون مبدعون	العمال	المصريون		الرفع، الجمع، التذكير، التعريف.
إن فى مصر عاملات مخلصات	عاملات	مخلصات		النصب، الجمع، التأنيث، التنكير.
المعلمان المخلصان محبوبان	المعلمان	المخلصان		الرفع، التثنية، التذكير، التعريف.







التـــــوابـــع



الـنـــعـــت الجملة

وهو جملة اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت، ويطابقه فى:

◀ النوع (التذكير والتأنيث). ◀ العدد :- (الإفراد والتثنية والجمع).

إعرابها ◀ توافق إعراب المنعوت فى محله الإعرابى.

◀ ويأتى النعت الجملة بعد اسم نكرة (الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات).

ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	أوجه المطابقة
المصريون رجال قهروا الصعاب	رجال	قهروا الصعاب	جملة فعلية	الضمير (و) فى (قهروا)
المصريات نساء قهرن الصعاب	نساء	قهرن الصعاب	جملة فعلية	الضمير(ن) فى (قهرن)
المصرى رجل قهر الصعاب	رجل	قهر الصعاب	جملة فعلية	الضمير المستترب عد (قهر) وتقديره هو
المصريون رجال تاريخهم عظيم	رجال	تاريخهم عظيم	جملة اسمية	الضمير (هم) فى (تاريخهم)
المصريات نساء تاريخهن عظيم	نساء	تاريخهم عظيم	جملة اسمية	الضمير(هن) فى (تاريخهن)




الـــتـــــوابـــع

الـنـعــت شبه الجملة

وهو الظرف أو الجار والمجرور. - يأتى بعد اسم نكرة.
- لا يشترط وجود رابط (ضمير).

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه
أبصرت طائرا على الغصن	طائرا	على الغصن	شبه جملة (جازومجرور)
لا كرامة لشعب بين الشعوب إلا بالتقدم	شعب	بين	شبة جملة (ظرف)





التـــــوابـــع



ملاحظات

1. النعت يتبع المنعوت فى حكمه الإعرابى وليس فى علامة الإعراب، مثل: «العلماء المصريون مبدعون».

2. كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعتا).
مثل: عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين.

3. الاسم المعرف بـ (أل) بعد (أيها - أيتها) يعرب نعتا مرفوعا، إذا كان مشتقا مثل: يأيها الطالب.
أو بدلا مرفوعا إذا كان جامدا مثل: يأيها الرجل وعلامة رفعه تكون الضمة فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف فى المثنى، والواو فى جمع المذكر السالم.

4. اسم الإشارة والاسم الموصول بعد الاسم المعرف بـ (أل) يعرب نعتا
مثل: (احترمت الطالب الذى نجح، واحترمت الطالب هذا).

5. الاسم المعرف ب (ال) بعد اسم معرف بالإضافة يعرب نعتا
مثل: قرأت كتابك المفيد. - عمال مصر المهرة متميزون.

6. اللقب بعد العلم يعرب نعتا، مثل: أحب عمر الفاروق.



التـــــــــــوابـــــع



الـعـطـف

العطف: هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف،
مثل: كرمت المدرسة محمدا و طارقا.
ويتكون من :-

المعطوف	حروف العطف	المعطوف عليه
ويتبع المعطوف عليه فى الإعراب، مثل كلمة (طارقا).	مثل حرف و تنقسم الى نوعين	ويعرب حسب موقعه فى الجملة، مثل كلمة (محمدا).

حروف تعمل بدون شروط تفيد المشاركة فى الحكم والإعراب وتعطف المفردات والجمل، وهى:(و - ف - ثم - أو)

حروف تعمل بشروط تفيد المشاركة فى الإعراب دون الحكم، وتختص بعطف المفردات فقط، وهى: (لا - بل - لكن)



الوحـدة الرابعـة – فى إعـراب الاسـم





التـــــوابــــع



الـعـطـف

الأمثلة	المعطوف عليه	الأداة	المعطوف	معنى الأداة	حكم الأداة
حضر المدير و المدرسون.	المدير	و	المدرسون	الجمع بين المعطوفين	المعطوف يشارك المعطوف عليه في الحكم والإعراب، والأدوات تعطف مفردات وجملا
دخل الرئيس فالوزراء	الرئيس	ف	الوزراء	الترتيب والتعقيب	
نزرع القمح ثم الأرز.	القمح	ثم	الأرز	الترتيب مع التراخي	
سافر بالقطار أوالطائرة.	القطار	أو	الطائرة	التخيير	
يحترم الناس الصادق لا الكاذب.	الصادق	لا	الكاذب	تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها.	هذه الأدوات تختط بعطف المفردات، والمعطوف فيها يتبع المعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في الحكم.
ما أمنت بأحلام اليقظة بل الواقع. يتفوق الذكى بل المجتهد.	أحلام اليقظة الذكى	بل بل	الواقع المجتهد	تنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها. الاضراب	
ما صادقت منافقا لكن مخلصا.	منافقا	لكن	مخلصا	تنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها.	

لاحظ

◀ لكن: بسكون النون، حرف عطف. لكن:- بتشديد النون، حرف ناسخ من أخوات إن.

◀ عند العطف بالحروف (بل - لكن - لا) يشترط فى المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)،فلا يصح أن تقول: ذاكرت القواعد لا النحو، ولا أن تقول: لا تشهد زورا بل كذبا.



الأسماء الخمسة

المـــفـــاعيل

الـــحـــال

المستثني

التمييز

أســاليب الــنــداء

الــتـــوابــع





التـــــــوابـــع



التوكيد

تابع يذكر فى الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب.
وهو نوعان: - ١- توكيد لفظى. 2- توكيد معنوي.

1 التوكيد اللفظى

يكون بتكرار الحرف أو الاسم أو الفعل أو الجملة.

المؤكد يعرب حسب موقعه، والتوكيد تابع له فى الإعراب.

◀ مثال :- العمل العمل فإنه سر التقدم.




مؤكد توكيد (اسم)

◀ مثال :- ينجح المجد ينجح المجد.




مؤكد توكيد (جملة)

◀ مثال :- نحب نحب وطننا




مؤكد توكيد (فعل)

◀ مثال :- نعم نعم الحق منتصر.




مؤكد توكيد (حرف)



الوحدة الرابعة - في إعراب الاسم





التـــــــوابـــع



التوكيد

1 التوكيد اللفظى

المؤكد	نوعه	التوكيد	الأمثلة
الإخلاص	لفظى	الإخلاص	الإخلاص الإخلاص طريق النجاح.
يتحقق		يتحقق	يتحقق يتحقق الأمل بالعمل الجاد.
الأرز		لن	لن لن ينجو مهمل.
الصدق ينجى		الصدق ينجى	الصدق ينجى، الصدق ينجى.
يكذب المنافق		يكذب المنافق	يكذب المنافق، يكذب المنافق.







التـــــــوابـــع



التوكيد

2 التوكيد المعنوى

«يكون بألفاظ محددة يتصل بها ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه فى النوع والعدد، ومن هذه الألفاظ، (نفس - عين) للمفرد، مثل:

(نفس - عين) للمفرد، مثل:









التوابع



التوكيد

2 التوكيد المعنوى

(كلا) للمثنى المذكر - (كلتا) للمثنى المؤنث، مثل:

◀ مثال :- حضر الطالبان كلاهما

حضر ← مؤكد
الطالبان ← توكيد معنوى
كلاهما ← رابط

◀ مثال :- حضرت الطالبتان كلتاهما

حضرت ← مؤكد
الطالبتان ← توكيد معنوى
كلتاهما ← رابط

(كل - جميع) للجمع والمفرد الذى له أجزاء، مثل:

◀ مثال :- يفرح الناس كلهم بالعيد

يفرح ← مؤكد
الناس ← توكيد معنوى
كلهم ← رابط

◀ مثال :- النساء جميعهن بالعيد

النساء ← مؤكد
جميعهن ← توكيد معنوى
بالعيد ← رابط




التـــــوابـــع

التوكيد

2 التوكيد المعنوى

المؤكد	نوعه	التوكيد	الأمثلة
الشاعر	معنوي	نفسه	ألقى الشاعر نفسه قصيدته.
التلميذ		عينه	ذهب التلميذ عينه إلى المدرسة.
الاعب		نفسه	اقتربت من اللاعب نفسه فى الملعب
التلميذين		كليهما	كرمت المدرسة التلميذين كليهما.
التلميذتان		كلتاهما	أتت التلميذتان كلتاهما.
المعلم والطبيب		كلاهما	المعلم والطبيب كلاهما ينصحان غيرهما.
التلاميذ , المعلمون		كلهم, جميعهم	جاء التلاميذ كلهم والمعلمون جميعهم.
المدعوين		كلهم, جميعهم	صافح المعلمون المدعوين كلهم جميعهم.
ديوان شوق		كله	قرأت ديوان شوقي كله.



الوحدة الرابعة – فى إعــراب الاســم

- الأسماء الخمسة
- الـــمــــفـــاعيل
- الـــحــــال
- المستثني
- التمييز
- أســاليب الـــنـــداء
- الـــتــــوابـــع





التـــــوابـــع



التوكيد



ملاحظات

1 الضمير المتصل بألفاظ التوكيد المعنوى يعرب ضميرا مبنيا فى محل جر مضافا إليه.

2 كل ألفاظ التوكيد المعنوى تعرب حسب موقعها فى الجملة إذا لم يتصل بها ضمير
مثل: جميع الطلاب فى الفصل :- جميع: مبتدأ.

3 ألفاظ التوكيد المعنوى يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تعرب حسب موقعها فى الجملة مثل :- 1-الرجل نفسه مطمئنة
(تعرب مبتدأ ثانيا مرفوعا، وعلامة رفعه الضمة)
2- هذب الطالب نفسه (تعرب مفعولا به منصوبا، وعلامة نصبه الفتحة)

4 تجمع (نفس - عين) على (أنفس - أعين)لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب أنفسهم والمعلمون أعينهم.

5 ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد، مثل:
(جاء الطالبان أنفسهم أو الطالبتان أعينهما).








التوابع

التوكيد



ملاحظات

6 كلمة (جميعا) تعرب حالا، مثل: «الطلاب حضروا جميعا»، أما فى: «حضر الطلاب جميعهم » فهى توكيد؛ لأنها اشتملت على ضمير يعود على المؤكد.

7 (كلا - كلتا) بدون ضمير تعربان حسب موقعهما بعلامات مقدرة، مثل: (فاز كلا الفريقين) :- فاعل

8 (كلا - كلتا) إذا اتصل بهما ضمير مع جواز حذفهما ،- تعربان توكيدا معنويا، مثل

- -(فاز الفريقان كلاهما) :- «توكيد»
- -(الوالدان كلاهما محبان لأبنائهما) :- «توكيد»
- -(الوالدان كلاهما محب لأبنائهما) :- «مبتدأ ثان»
- -(إن الطالبين كليهما مجتهدان) :- «توكيد»
- -(إن الطالبين كلاهما مجتهد) :- «مبتدأ»




الـــــتـــــوابـــع

التوكيد


ملاحظات

9 (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) .

10 (كل + ضمير) نعرب غالبا توكيدا معنويا (الطلاب كلهم ناجحون)

11 من ألفاظ التوكيد الممنوعة من الصرف (أجمع - جمعاء)
مثل : مررت بالفصل كله أجمع، وبالمدرسة كلها جمعاء




التــــــوابـــع

الـــبـــدل

هو التابع المقصود بالحكم، يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه، ويتبعه فى الإعراب.

١- يعرب المبدل منه حسب موقعه فى الجملة 2- يأخذ البدل حكم المبدل منه فى الإعراب رفعا ونصبا وجرا

◀ مثال :- الطالب أحمد فى الامتحان

الطالب ↓ مبدل منه فاعل

أحمد ↓ بدل مرفوع

أنواع الـــبـدل

بدل كل من كل	بدل بعض من كل	بدل اشتمال
«النبى محمد خاتم الأنبياء» - بدل مرفوع	«شاهدت الهرم قمته» بدل منصوب	«أعجبت بالمعلم شرحه» بدل مجرور






الـــتـــــوابـــع



الـــبــــدل

1 بدل كل من كل (المطابق)

هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا فى الدلالة.

◀ مثال :- حكم الخليفة عمر بالعدل

الخليفة ← مبدل منه

عمر ← بدل مطابق

وعلامته: جواز حذف المبدل منه وإحلال البدل محله.



التـــــوابـــع



الـــبـــدل



ملاحظات

1 الاسم المعرف ب (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلا مطابقا، بشرط أن يكون هو المشار إليه مثل: هذا الدرس سهل , (اعترف بذلك الآباء) فالآباء هنا فاعل.

2 إذا تقدم على اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتا. مثل: يا هذا الطالب، ف «الطالب» هنا نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3 العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب بدلا مطابقا. مثل: سلمت على الدكتور فاروق الباز.

4 العلم الواقع بعد الاسم المعرف بالإضافة يعرب بدلا مطابقا مثل: - رأيت رئيس العمل خالدا.

5 إذا تقدم البدل على المبدل منه فى البدل المطابق يعرب الثانى نعتا. مثل: «تولى عمر الفاروق الخلافة»، ف «الفاروق» هنا نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



الـــتـــــوابـــع



الـــبـــدل

2 بدل بعض من كل

هو ما يكون البدل فيه جزءا حقيقيا من المبدل منه، ويكون فى الأشياء المادية غالبا

◀ مثال :- تعلقت بأخي ذراعه

بأخي ← مبدل منه

ذراعه ← بدل البعض

◀ مثال :- انقطع الكتاب غلافه

الكتاب ← مبدل منه

غلافه ← بدل البعض



ويشترط فيه: أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعدد.





البـــدل

3 بدل الاشتمال

هو ما يكون البدل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس مطابقا له ولا جزءا منه، ويكون فى الأشياء المعنوية غالبا.

مثال :- أعجبنى الكاتب أسلوبه




مبدل منه بدل الاشتمال

أن البدل «أسلوبه » ليس جزءا من المبدل منه ««الكاتب » وليس مساويا له فى المعنى، وإنما المبدل منه يشتملعلى البدل، وهذا بدل اشتمالي.

يشترط فيه: أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد

الأسماء الخمسة
المـــفــــاعيل
الـــحــــال
المستثني
التمييز
أســاليب الـــنـــداء
الــــتــــوابــــع

الوحدة الرابعة – فى إعـــراب الاســـم




الـــتـــــوابـــع



الـــبـــدل



ملاحظات

1 يشترك بدل(البعض من كل) وبدل (الاشتمال) فى أمرين؛ هما:

◀ كلاهما يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.

◀ كلاهما يمكن تحويل البدل إلى مضافي والمبدل منه إلى مضافي إليه.

2 وقد يأتى بدل البعض من كل غير مشتمل على ضمير، وذلك عند ذكر الشيء وأجزائه، مثل: «اتقوا الله فى الضعيفين؛المرأة واليتيم» - «يضيع العلم بين اثنين؛ الحياء والكبر».



مجال النحو

تطبيقات

نحو



قال الشاعر:

قُم فِى فَمِ الدُّنيا وَحَيِّ الأَزهَرا .·. وَانثُر عَلى سَمعِ الزَّمانِ الجَوهَرا

كلمة «فم» فى البيت السابق فقدت شرطًا من شروطِ الأسماء الخمسة هو:

- الإضافة
- الإفراد
- الخلو من الميم
- التكبير



«عاقبنى المعلم على إهمالى»

المفعول به فى الجملة:

- اسم ظاهر
- مصدر مؤول
- ضمير مستتر
- ضمير ظاهر متصل



قال الشاعر:

لَفّوكَ في عَلَمِ البِلادِ مُنَكَّسًا .·. جَزِعَ الهِلالُ عَلى فَتى الفِتيانِ

إعراب كلمة «لفوك»:

- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو
- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة
- فعل ماضٍ مبنى على الضم



«مالك وشئون الناس»
«الواو» فى الجملة واو:

 المعية

 الاستئناف

 الحال

 العطف



«تحمست للمسابقة استعدادًا للمواجهة»
كلمة «استعدادًا»:

- مفعول مطلق مبين للنوع
- مفعول مطلق مؤكد للفعل
- نائب عن المفعول المطلق
- مفعول لأجله



«الله - سبحانه وتعالى - خلقنا لنعمر الأرض»
الضمير فى «خلقنا» ضمير مبنى فى محل:

- رفع فاعل
- نصب مفعول به
- رفع خبر مقدم
- نصب مفعول به ثانٍ



قال تعالى:

« وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ»

حدد إعراب كلمة «ابتغاء»:

- مفعول به منصوب
- مفعول لأجله منصوب
- مفعول مطلق منصوب
- مستثنى منصوب



«أعامل ذا الخلق معاملة حسنة»
إعراب كلمة «ذا»:

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف
- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة



«ما أروع المحافظين على لغتهم»
كلمة «المحافظين» إعرابها:

- مبتدأ مؤخر مرفوع
- مفعول به منصوب
- خبر مرفوع
- نعت منصوب



«كن أخًا للصدق والعدل»

ميز الجملة عند جعل كلمة «أخًا» من الأسماء الخمسة:

- كن أخا صدق وعدل
- كن أخي صدق وعدل
- كن أخو صدق وعدل
- كن أخوا صدق وعدل





قال الشاعر :

بعزم أمير المؤمنين أبى بكر لقد خفقت للدين ألوية النصر

إعراب كلمة «أبى» :

- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء
- بدل مجرور وعلامة جره الياء
- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة



«فرحت بنجاحكم سرورًا»

أعرب ما تحته خط



«رجعت والقمر»

إعراب كلمة «القمر»:

- معطوف مرفوع
- معطوف منصوب
- مفعول معه منصوب
- مفعول به منصوب



«ترعى المعلمة طلابها تلك الرعاية»

ينوب عن المفعول المطلق فى هذه الجملة:

- نوعه
- الضمير العائد على المصدر
- الإشارة للمصدر
- صفته



«الابن البار أكثر تقديرًا لوالديه»- «قدَّر الابن البار والديه أروع تقدير »
ما تحته خط :

- نعت - خبر
- خبر - حال
- خبر - نائب عن المفعول المطلق
- كلاهما خبر



«قابلت صديقي قبل السابعة صباحًا؛ لأن بيته قبل بيتنا»
كلمة «قبل» فى الجملتين على الترتيب:

- ظرف مكان- ظرف زمان
- كلاهما ظرف زمان
- ظرف زمان - ظرف مكان
- كلاهما ظرف مكان



قال تعالى:

﴿ يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾

إعراب كلمة «يومًا»:

- مفعول به منصوب
- مفعول معه منصوب
- مفعول فيه مبنى فى محل نصب
- مفعول فيه منصوب



قال الشاعر:

ما كان ليلي ليلًا .·. لكن نهارى أغرًّا

«ليلى - ليلًا» ما تحته خط على الترتيب:

- كلاهما ظرف زمان مبنى فى محل نصب
- الأول اسم كان مرفوع - الثانى خبر منصوب
- كلاهما ظرف زمان منصوب
- الأول مبتدأ مرفوع - الثانى ظرف زمان منصوب



«مصر ما خلا شعبها من الكرم»
ما تحته خط:

- اسم مجرور
- مفعول به
- مستثنى منصوب
- فاعل مرفوع



قال تعالى:

﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ الظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ﴾

إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- مفعول به أول وثانٍ
- فاعل ومفعول به
- مفعول به وفاعل
- فاعل ومضاف إليه



«كلا المتسابقين فائزان»

اجعل المبتدأ توكيدًا وغير ما يلزم





«كسا الربيع الأرض خضرة وجمالًا»
إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- فاعل ومفعول به أول
- فاعل ومفعول به ثانٍ
- مفعول به أول وثانٍ
- مفعول به ثانٍ وأول



قال الشاعر:

أنا والريـح منشدان كلانا .·. يطرب الناس من خلال شجونه

ما تحته خط فى البيت السابق:

- توكيد مرفوع
- نعت مرفوع
- مبتدأ مرفوع
- مفعول به منصوب



قال تعالى:

﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾

ما تحته خط :

- مفعول به
- مفعول مطلق
- مفعول لأجله
- نائب عن المفعول المطلق



«يقرأ الطلاب دروسهم والمصابيح»
ما تحته خط فى الجملة السابقة:

- مفعول به
- مفعول معه
- معطوف منصوب
- مبتدأ مرفوع



قال تعالى:

﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾

عيِّن نوع الحال فى الآية الكريمة:

 شبه جملة

 مفرد

 جملة اسمية

 جملة فعلية



«وما أكرم النساء إلا كريم، ولا أهانهن إلا لئيم»
إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- فاعل ومفعول به
- فاعل ومستثنًى
- مفعول به وفاعل
- مفعول به ومستثنًى



قال تعالى:

﴿قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾

الجملة بها من منصوبات الأسماء:

- نعت وحال ومفعول به
- مفعول به ونائب عن الظرف وحال
- مفعول به ومفعول معه وحال
- حال وظرف ومفعول به



قال تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ ﴾

حدد نوع المنادى فى الآية السابقة





قال تعالى:

﴿يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ﴾

نوع المنادى فى الآية السابقة:

- علم مفرد
- مضاف
- شبيه بالمضاف
- نكرة مقصودة



«علينا أن نقدر كل التقدير نعمة الأمن والاستقرار التى نحياها»
ما تحته خط على الترتيب:

- نائب عن المفعول المطلق - مفعول به
- نائب عن المفعول المطلق - مفعول به ثان
- مفعول به - مفعول به ثان
- مفعول به - مبتدأ مؤخر



«الابتسامة الحلوة تفتح القلوب المغلقة فى الوقت العصيب»
الجملة التى تحتها خط فى محل:

- نصب حال
- رفع نعت ثانٍ
- رفع خبر
- جر مضاف إليه



«تفوق أخواى»

الفاعل فى الجملة السابقة مرفوع وعلامة رفعه:

 الضمة

 الواو

 الألف

 الضمة المقدرة



قال عنترة:

هَلَّا سألت الخيل يابنة مالك .·. إن كنت جاهلة بما لم تعلمى

نوع المنادى فى البيت السابق:

- علم مفرد
- مضاف
- شبيه بالمضاف
- نكرة مقصودة



ميز نوع الأسلوب فى قولنا:

«يا لله للقدس!»:





«إنى جربت مرارات الحياة كلها»

علامة نصب المفعول به فى الجملة السابقة:

- الفتحة
- الكسرة
- الألف
- الياء





«أنهر النيل، أنت عذب مياهك»

نوع المنادى فى الجملة السابقة:

- علم مفرد
- مضاف
- شبيه بالمضاف
- نكرة مقصودة



«ما أشقى بنى الوطن الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية! فما ذلك إلا سلوك الغافلة قلوبهم الذين يظنون عملهم هذا حرية»

العبارة السابقة بها:

- مفعول به واحد
- مفعولان اثنان
- ثلاثة مفاعيل
- أربعة مفاعيل



«انتصر طلعت حرب انتصارًا جميلًا وأحب وطنه كل الحب»
إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- الكلمتان مفعول به
- الكلمتان مفعول مطلق
- الكلمتان نائب عن المفعول المطلق
- مفعول مطلق ونائب عن المفعول المطلق



«وجب على المرء **صونًا** لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفا له»
ما تحته خط:

- مفعول به
- مفعول لأجله
- مفعول مطلق
- مفعول معه



«زرت المريض بالمستشفى و**شروق** الشمس»
كلمة «**شروق**»:

- ظرف زمان
- مبتدأ
- مفعول معه
- حال



«شرعت الدول جاهدة فى تنشيط الاستثمار»
ما تحته خط :

- اسم شرع
- فاعل شرع
- خبر شرع
- حال



ميز مما يلى نوع الأسلوب فى قولنا:
«واقدساه!»:

- نُدبة
- استغاثة
- تعجب
- نداء تعجبى



قال الشاعر:

أيها المستعيد صوتًا شجيًّا .·. حسب هذا الفؤاد رجع حنينه

بالبيت نوعان من التوابع، هما على الترتيب:

- النعت والتوكيد
- النعت والحال
- العطف والتوكيد
- النعت والبدل



«ما زال أخاك ذا فضل على الجميع»

الجملة بها خطأ وصوابها:

- ما زال أخواك ذو فضل
- ما زال أخاك ذو فضل
- ما زال أخيك ذا فضل
- ما زال أخوك ذا فضل



«لا يحمى الوطن إلا أبناؤه المخلصون»
إعراب ما تحته خط:

- مستثنًى منصوب
- بدل منصوب
- فاعل مرفوع
- بدل مرفوع



«ينصح الأطباء بالمشى كل يوم لمدة عشرين دقيقة»
ما تحته خط مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه:

- مثنى
- جمع مذكر سالم
- ملحق بجمع المذكر السالم
- اسم من الأسماء الخمسة



«أذهلنى المتسابق إصراره»
ما تحته خط إعرابه:

- بدل منصوب
- بدل مجرور
- مبتدأ ثانٍ مرفوع
- بدل مرفوع



«اختلف الناس طباعًا»

ما تحته خط تمييز محول عن:

 الفاعل

 المفعول

 المبتدأ

 نائب الفاعل



«كفى بالطالب إثمًا أن يضيع وقته سُدًى»

ميز سبب نصب كلمة «إثمًا»





«معى خمسة ....»

اختر مما يلى التمييز المناسب:

- قصصٍ
- كتابًا
- كتابٍ
- كتبٍ



«الطبيبان كلاهما يَقْظانُ»
ما تحته خط:

- خبر مرفوع
- مبتدأ ثانٍ مرفوع
- توكيد معنوى مرفوع
- تجوز الثانية والثالثة



«كلا الرجلين يصنع المعروف»

بعد جعل المبتدأ توكيدًا تصير الجملة:

- الرجلين كليهما يصنعان المعروف
- الرجلين كلاهما يصنعان المعروف
- الرجلان كلاهما يصنعان المعروف
- الرجلان كليهما يصنعان المعروف



«لولا تعاون الدول النامية ما استطاعت استرداد قوتها الاقتصادية»

فى الجملة السابقة نعتان على الترتيب:

- مجرور- مرفوع
- مرفوع - مرفوع
- مجرور- منصوب
- مجرور - مجرور



«زودت مصر المدارس بأحدث الوسائل العلمية لحاقًا بالتقدم العلمى»
ما تحته خط يعرب:

- مفعولًا مطلقًا
- نائبًا عن المفعول المطلق
- مفعولًا لأجله
- مفعولًا به



«دخل الطلاب الفصل ودقات الجرس»
ما تحته خط:

- مفعول به
- مفعول مطلق
- نائب عن المفعول المطلق
- مفعول معه



قال الشاعر:

طحنت فريقيها الحروب بضرسها .·. لا غالبًا رحمت ولا مغلوبا

ميز سبب نصب كلمة «غالبًا» الواردة فى الشطر الثانى:

- اسم لا
- حال
- تمييز
- مفعول به



«يا تاجر، البضاعة رديئة»

المنادى فى الجملة السابقة:

- نكرة غير مقصودة
- مضاف
- نكرة مقصودة
- شبيه بالمضاف



ميز إعراب كلمة «قلب»
فى قولنا:«واقلباه!»



حدد الجملة التى تشتمل على فعل مستوفٍ شروط التعجب من الفعل مباشرة:

- ما اعترَف المقصر بتقصيره
- أضحى الأمل معقودًا على جامعة الدول العربية
- تُوفى ملايين البشر بسبب أمراض أصبح علاجها الآن ميسورًا
- سَعِدَ الفقير فى الدنيا عندما امتلأ قلبه بالرضا



«واجهت المنافسين جميعهم بكل حماسة» - «واجهت جميع المنافسين بكل حماسة»
ما إعراب كلمة «جميع» فى الجملتين السابقتين على الترتيب؟

- توكيد منصوب، مفعول به منصوب
- نعت منصوب، مفعول به منصوب
- توكيد منصوب، توكيد منصوب
- نعت منصوب، توكيد منصوب



«يا قائلين الحق، بوركتم» - «يا قائلى الحق، بوركتم»

ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين على الترتيب؟

- مضاف - شبيه بالمضاف
- كلاهما شبيه بالمضاف
- شبيه بالمضاف - مضاف
- كلاهما مضاف

مجال النحو

الوحدة الخامسة

- في إعراب الفعل


الأفـــعـــال الـــمـــبـــنـــيـــة




الوحـــدة الخـــامسة – في إعـــراب الفعــل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل



الفعل الماضي | الفعل الأمر | الفعل المضارع المبنى

1 الفتح الظاهر

- كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير رفع متصل (ما عدا ضمير ألف الاثنين)، وكان الفاعل اسما ظاهرا ، مثل : (جلس الرجل - فهم الطالب)

2 السكون

3 الـــضـــم

- اتصل به ضمير ألف الاثنين، مثل: (هما حضرا وسمعا).
- اتصلت به تاء التأنيث، مثل: (هند نجحت وتفوقت).
- اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة وهى: (ياء المتكلم - نا (المفعولين) - كاف الخطاب - هاء الغائب) مثل: (أحبنى والدى - أحبنا والدنا - أحبك والدك - أحبه والده).
- كان معتل الآخر بالياء، مثل: (رضى المؤمن بالقضاء فحظى بالثواب).
الفتح المقدر إذا كان معتل الآخر بالألف، مثل: (سعى أو دعا) .



الأفــعـــال الــمـــبـــنـــيـــة



الفعل الماضي

2 الـسـكـون

◀ إذا اتصل به ضميررفع متحرك : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة) مثل: (أنا فهمت - نحن نجحنا - هن تفوقن).

3 الــضــم

◀ إذا اتصل به ضمير واو الجماعة، مثل :(أصدقائى نجحوا - إخوتى تفوقوا - العلماء اعتنوا بتجاربهم).








الأفـــعـــال الـــمـــبـــنـــيـــة

الفعل الماضي



لاحظ ◀ هناك وجهان فى إعراب الأفعال (طالما - قلما - كثرما) وما اتصل به ما الكافة:

أ

تعرب أفعال ماضية لا فاعل لها إذا دخلت عليها (ما) مثل: (طالما - قلما – كثر ما).
إعراب كلمة (طالما) : طالما استعبد الإنسان إحسان.
(طال): فعل ماض مبنى لا فاعل له. ما حرف زائد كف الفعل عن طلب الفاعل.

ب

تعرب هذه الأفعال (طال - قل- كثر) أفعال ماضية ،
تعرب (ما) المصدرية مع المصدر المؤول فى محل رفع فاعل للفعل الماضى، مثل :
طالما أوفيت بوعدك.
طال: فعل ماض مبنى على الفتح،
(ما) المصدرية ومابعدها فى محل رفع فاعل ، والتقدير: طال إيفاؤك بوعدك.



الوحـــدة الخـامسة – فى إعـــراب الفعـــل

الأفعال المبنية

الفعل المعرب

حالات توكيد الفعل بالنون

تأنيث الفعل مع الفاعل





الأفـــعـــال الـــمـــبـــنـــيـــة





الأفعال المبنية

الفعل المعرب

حالات توكيد الفعل بالنون

تأنيث الفعل مع الفاعل



الفعل الماضى | الفعل الأمر | الفعل المضارع المبنى

- فعل الأمر مبنى دائما على ما يجزم به مضارعه كما يلى:

1. يبني على السكون : إذا كان صحيح الآخر موجها إلى المفرد المذكر، مثل: (اقرأ كتابك) أو اتصل به ضمير نون النسوة. مثل: (اكتبن الدرس).

2. يبني على الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: (أكرمن الضيف).

3. يبني على حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر، مثل: (اسعَ فى الخير - ادعُ إلى السلام - ألقِ السلام على الجميع).

4. يبني على حذف النون : إذا اتصل به ضمير ألف الاثنين، مثل: (اذهبا إلى المدرسة)، أو ضمير واو الجماعة مثل: (جاهدوا فى الحياة) أو ضمير ياء المؤنثة المخاطبة، مثل: (أخلِصى فى عملكِ).





الأفـــعـــال الـــمـــبـــنـــيـــة



الفعل الأمر



لاحظ

- الفعل الصحيح الآخر إذا كان أجوف (معتل الوسط) يبنى على السكون ويحذف حرف العلة منعا من التقاء الساكنين مثل: (كان - كن) (أطاع - أطغ) (استفاد - استفذ).
- فعل الأمر المعتل الآخر عند حذف حرف العلة تبقى حركة ما قبله ظاهرة لمناسبة الحرف المحذوف مثل :- (يعفو – اعفُ) (يقضى – اقضِ) (يسعى – اسعَ)







الأفــعـــال الـــمــبــنـــيـــة





الوحـدة الخـامسة – في إعـراب الفعـل

الأفعال المبنية

الفعل المعرب

حالات توكيد الفعل بالنون

تأنيث الفعل مع الفاعل



الفعل الماضى | الفعل الأمر | الفعل المضارع المبنى

- الأصل فى الفعل المضارع أن يكون معربا، ولا يكون مبنيا، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد ويبنى المضارع على:

1. السكون : إذا اتصلت به نون النسوة، مثل: (المجتهدات يتفوقن)، ف (يتفوق): فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل.

2. الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد: (الثقيلة - الخفيفة) اتصالا مباشرا مثل :-
(وحقك لأخلصن لوطنى) ف (أخلص): فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون بالتوكيد

- وفيما عدا الحالتين السابقتين فالفعل المضارع معرب، أى: (مرفوع أو منصوب أو مجزوم).





الفعل المضارع المبنى



لاحظ

- إذا لم تتصل نون التوكيد بالفعل المضارع اتصالا مباشرا، كأن يسند إلى ألف الاثنين كقولنا: (أيها العاملان، والله لتؤديانِّ عمل اليوم)، أو واو الجماعة مثل: (أيها العمال، والله لتقولُن الصدق) أوياء المخاطبة مثل: (أيتها العاملة، والله لتتقولِن الصدق) فإن المضارع فى هذه الأحوال الثلاثة يكون معربا.

- أصلها: (لتقولون نْ نَ) حذفت (نون) علامة رفع المضارع لعدم توالى ثلاثة أمثال ثم حذفت (واو الجماعة) لعدم توالى ساكنين لتكون (لتقولُن): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون (المحذوفة) والفاعل ضمير واو الجماعة (المحذوفة) ، والنون: نون التوكيد حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

- إذا اتصل الفعل المضارع بنون النسوة وكان أجوف يبنى على السكون ويحذف حرف العلة منعا من التقاء الساكنين. مثل: (يقول – يقلن) (يبيع - يبعن)



الــفــعــل الــمــعــرب



رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب، ولا أداة جزم، وتكون علامة رفعه

- الضمة الظاهرة: إذا كان صحيح الآخر، مثل :- يتفوق المجتهد
- الضمة المقدرة: إذا كان معتل الآخر، مثل :- يسعى المؤمن فى الخير
- ثبوت النون: إذا كان من الأفعال الخمسة مثل :- أنتم تحبون وطنكم



لاحظ

الأفعال الخمسة هى كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو يا المخاطبة هى ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون، مثل:
المجتهدون لم يهملوا ولن يندموا.








الــفــعــل الــمــعــرب

نصب الفعل المضارع



الوحـدة الخـامسة - في إعـراب الفعـل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل



◀ علامات نصب المضارع :

الفتحة الظاهرة

◀ صحيح الآخر (لن يشرب)، معتل الآخر بالياء (لن يقضي)، وبالواو (لن يدعو).

الفتحة المقدرة

◀ معتل الآخر بالألف (لن يسعى)

حذف النون

◀ الأفعال الخمسة (لن يشربوا – لن يشربا – لن تشربي)



الـــفــعـــل الـــمــعـــرب



نصب الفعل المضارع

◀ ينصب الفعل المضارع إذا جاء بعد أداة من أدوات النصب الآتية:

أن ◀ مفتوحة الهمزة ساكنة النون، وهى التى يمكن أن تؤول مع ما بعدها بمصدر.

لن ◀ هى حرف نفى ونصب واستقبال

كى ◀ تفيد التعليل وقد تسبق (كي) بلام التعليل

لام التعليل ◀ كقوله تعالى: [وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى]

حتى ◀ تفيد «الغاية»، وتفيد أيضا «التعليل»، ويشترط لكى ينصب المضارع بعدها أن يدل زمن الفعل على المستقبل.

◀ لاحظ إذا لم يدل زمن المضارع على الاستقبال بعد (حتى) فإنه يرفع ولا ينصب.



الوحـــدة الخـــامسة - فى إعـــراب الفعـــل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل



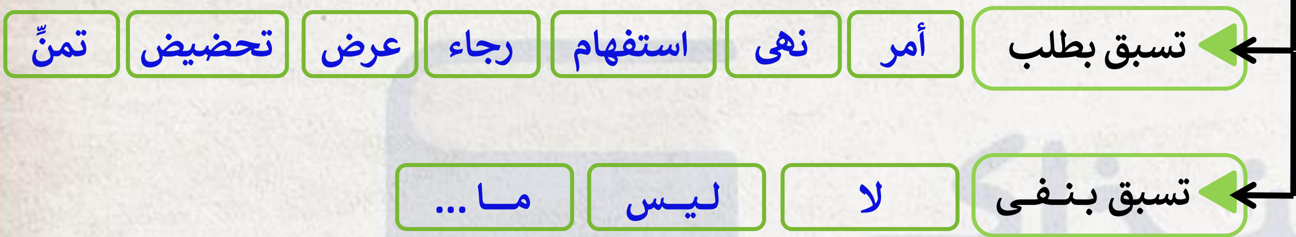


الـــفـــعـــل الـــمـــعـــرب



نصب الفعل المضارع

فاء السببية ◀ سميت بذلك؛ لأن ما قبلها يكون سببا لما بعدها، وهو إما أن يكون طلبا أو نفيا



واو المعية ◀ تفيد المصاحبة، «أى حصول ما قبلها وما بعدها فى وقت واحد» نحو: «لا آكل وأتكلم»، فالقائل ينفى اجتماع أكله وكلامه معا.

◀ يشترط فيها أن تسبق بنفى، أو طلب (أمر أو نهى أو استفهام أوتمن أوترج)

الأفعال المبنية

الفعل المعرب

حالات توكيد الفعل بالنون

تأنيث الفعل مع الفاعل




الــفــعــل الــمــعــرب

نصب الفعل المضارع



الوحدة الخامسة - في إعراب الفعل

الأفعال المبنية

الفعل المعرب

حالات توكيد الفعل بالنون

تأنيث الفعل مع الفاعل



إذن

تكون في جواب كلام قبلها، نحو قولك: (إذن أكرمك) جوابا لمن قال: (سأزورك غدا).

أكرمك:فعل مضارع منصوب بـ (إذن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شروط عملها

- أن تقع في صدر الجملة؛ أي أولها.
- أن يدل الفعل على الاستقبال.
- ألا يفصل بينها وبين فعلها فاصل إلا في حالة القسم.
- أن تكون جوابا لكلام سابق.

يجوز إلغاء عمل «إذن» كأداة نصب مع استيفاء الشروط، وإن كان الإعمال هو الأكثر في استعمال العرب.



الـــفـــعـــل الـــمـــعـــرب



نصب الفعل المضارع



ملاحـظـاااات

◀ [إن – أن] + (اسم ظاهر / ضمير) = حرف ناسخ، مثل: (إن العمل شرف – إنك مجتهد)

◀ [أنْ] + مضارع = حرف مصدرى ناصب : مثل (يجب أن تصلىَ)

◀ [ألَّا] ← المضارع بعدها منصوب، مثل: «عليكم ألا تهملوا».

أن + لا

◀ [إلَّا] ← المضارع بعدها مجزوم ، مثل: «إلا تذاكر ترسب».

إن + لا

◀ [حتى] ← قد تأتى حرف جر كقوله تعالى (سلام هى حتى مطلع الفجر)

◀ [نون الوقاية] ← هى نون تزاد وقاية لحركة أو سكون، فى فعل أو حرف، ومن مواضعها:
إذا اتصل بالفعل المضارع ضمير (ياء المتكلم)، مثل: «عسى الله (تعالى) أن يرحمنى

فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة والنون للوقاية من حركة (الكسر).



الوحـــدة الخـــامسة – فى إعـــراب الفعـــل

الأفعال المبنية

الفعل المعرب

حالات توكيد الفعل بالنون

تأنيث الفعل مع الفاعل






الفعل المعرب

جزم الفعل المضارع

الأدوات الجازمة

ما يجزم فعلين

إن	من
ما	أين
متى	مهما
كيفما	أيان

ما يجزم فعلا واحدا

لا الناهية	لما
لم	لام الأمر





اللغة العربية



الــفــعــل الــمــعــرب



جزم الفعل المضارع

الأدوات الجازمة ← ما يجزم فعلا واحدا

لا الناهية: مثل :- (لا تسعَ فى الشر) فـ (تسع) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة الجزم حذف حرفي العلة (الألف).

لم: وهى للنفي مثل : (لم يقصر وطنى فى واجبه) فـ (يقصر) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون.

لما: وهى للنفي مع توقع حدوث المنفى بها إلى زمن التكلم مثل: (لما يحضر ضيوفنا) فـ (يحضر) فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة الجزم السكون.

لام الأمر: مثل :- (لـ يرض كل منكم ربه) فـ (يرض) فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الياء).



الوحدة الخامسة - في إعراب الفعل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل





الـــفـــعـــل الـــمـــعـــرب



جزم الفعل المضارع

ما يجزم فعلين ← الأدوات الجازمة

إن ◄ وهى لربط الجواب بالشرط مثل (إن تدع الى الخير يحببك الناس) فـ (تدع) فعل مضارع مجزوم لأنه فعل شرط لأداة جازمة وهى (إن)، وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الواو)، و«يجب » فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة الجزم السكون.

من ◄ للعاقل مثل :- (من يجتهد ينجح) فـ (يجتهد) فعل شرط و(ينجح) جواب شرط، وكلاهما مجزوم وعلامة الجزم السكون.

ما ◄ لغير العاقل مثل :- (ما تفعل من خير تلف جزاءه) فـ (تفعل و تلق) مجزومان

مهما ◄ لغير العاقل مثل :- (مهما تخف من اخلاقك يعلمها الله)

أيان ◄ للزمان مثل :- (أيان تعتمد على نفسك تكن سيد قرارك)

متى ◄ للزمان مثل :- (متى تقبل على القراءة يتسع افقك)



الوحـــدة الخـــامسة – في إعـــراب الفعـــل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل





الــفــعـــل الــمــعــرب



جزم الفعل المضارع

الأدوات الجازمة ← ما يجزم فعلين

أين	للمكان مثل :- (أين تسر على النيل تجد ما يسرك)
أينما	للمكان مثل :- (أينما تستقم يكثر اصدقاؤك)
أنى	للمكان مثل :- (أنى تسافر تجد المتعة)
حيثما	للمكان مثل :- (حيثما يتحرر الفكر ترتق الشعوب)
كيفما	للحال مثل :- (كيفما تعامل الناس يعاملوك)
أى	وتكون بحسب ما تضاف إليه؛ فتكون للعاقل , أولغير العاقل، أوللزمان " للمكان او ، مثل: (أى إنسان يكافح يصل إلى ما يريد – أى خير تقدمه تنل جزاءه – أى ساعه تقضيها بين الكتب تشعر بسعادة – أى مكان ينبت العز تطمئن إليه النفس)



الوحـــدة الخـامسة – في إعــراب الفعــل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل





الـــفـــعـــل الـــمـــعـــرب



اقتران جواب الشرط بـ «الفاء»

◀ يأتي جواب الشرط مقترنا بـ «الفاء» وجوبا،

مثال :- من يجتهد فـالنجاح حليفة

فاء الاقتران — جواب الشرط

يقترن جواب الشرط بالفاء وجوبا إذا كان

جملة اسمية	جملة طلبية	تبدأ بفعل جامد	مسبوقة بـــ
	أمر، نهى	عسى، ليس	ما، لن
	تمنِّ، رجاء	نعم، بئس	قد
	استفهام	لا حبذا، حبذا	التسويف (سوف – السين)



الوحـــدة الخـــامسة – في إعـــراب الفعـــل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل





الفعل المعرب



اقتران جواب الشرط بـ «الفاء»



ملاحظات

- قد جمعت هذه الأحوال السبعة فى البيت التالى:

اسمية طلبية وبجامد ... وبما وقد وبلن وبالتسويف

- الجواب المقترن بـ الفاء
  - لأداة شرط جازمة يكون فى محل جزم، والمضارع يعرب حسب موقعه
  - لأداة شرط غير جازمة يكون لا محل له من الإعراب.

- هذه الفاء تسبق بشرط، وتسمى فاء الجزاء، ويعرب المضارع بعدها حسب موقعه
أما فاء السببية فتسبق بنفي أو طلب وتنصب المضارع بعدها.

- فعل الشرط يجب أن يكون جملة فعلية، ما عدا (لولا) فجملة الشرط جملة اسمية.



حالات توكيد الفعل بالنون





أسلوب القسم



أسلوب القسم من أنواع الأساليب فى اللغة العربية، ويهدف إلى تأكيد الكلام، لنفى الشك عنه، ويتألف من جملتين: جملة القسم وجملة جواب القسم التى تتكون من أداة ومقسم به، والأداة قد تكون حرفا، وقد تكون أداة القسم .فعلا مباشرا وفاعله ضمير مستتر، وقد تجىء أداة القسم اسما وتكون مبتدأ وخبره محذوف. وجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

له ثلاثة أركان

أداة القسم	المقسم به	جملة جواب القسم
ت - و - ب	مثل: لفظ الجلالة (لله)	لأحققن هدفى







حـــالات تـــوكيد الـــفـعل بالـــنـــون



الوجوب	الجواز	الامتناع

إذا كان

- فعلا مضارعًا
- وقع جوابا لقسم.
- متصلا بلام القسم.
- مثبتاً
- دالا على الاستقبال

مثال :- والله لأقضين الوقت فيما يفيد

الواو	الله	لَ	أقضى	نَّ
حرف جر وقسم	لفظ الجلالة مقسم به مجرور بالواو وعلامة جره الكسرة	لام القسم	مضارع واجب التوكيد بالنون لأنه :	نون التوكيد

وقع جوابا لقسم
متصل بلام القسم

مثبت
دال على الاستقبال







حـــالات تـــوكيد الــفـعل بالـنـــون



الوجوب	الجواز	الامتناع

إذا كان

إذا كان مضارعا مسبوقا بطلب،

لا تهملن (أو لا تهمل) واجبك

طلب لا الناهية

مضارع جائز توكيده بالنون، لأنه سبق بطلب (لا الناهية).

إذا كان أمرا

أخلصن (أو أخلص) العمل

فعل جائز توكيده بالنون لأنه أمر.

الأمثلة	الفعل	حكم توكيده	السبب
ليكتبن أو (ليكتب) محمد درسه.	يكتب	جائز	وقع بعد الطلب (لام الأمر)
لا تهملن أو (لا تهمل) الواجب.	تهمل	جائز	وقع بعد الطلب (لا الناهية)
هل تمارسن أو (هل تمارس) الرياضة؟	تمارس	جائز	وقع بعد الطلب (استفهام)
ألا تكرمن أو(ألا تكرم) الضيف .	تكرم	جائز	وقع بعد الطلب (ألا للعرض)




حـــالات تــوكيد الــفــعل بالـنـــون

الوجوب | الجواز | الامتناع

يمتنع توكيد الفعل بالنون في غير ما سبق بيانه في حالتي الوجوب والجواز ؛ كأن يكون فعلا ماضيا:

◀ مثال :- فاز المجتهدون

فعل يمتنع توكيده بالنون لأنه فعل ماض.

الأمثلة	الفعل	حكم توكيده	السبب
يخدم الوطني بلاده.	يخدم	ممتنع	فقد شرط الوجوب والجواز
والله لسوف أخدم وطني.	أخدم	ممتنع	فقد شرط اتصاله باللام
تالله لن أساعد ظالما.	أساعد	ممتنع	منفى
بالله لأقوم الآن بالواجب.	أقوم	ممتنع	فقد شرط الاستقبال







تــأنــيــث الــفــعــل مع الــفــاعل



حالات وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب تأنيث الفعل فى عدة حالات، منها:

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا تأنيثا حقيقيا غير منفصل عن فعله بفاصل مثل ذهبت فاطمة
- إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث تأنيثا حقيقيا أو مجازيا، مثل : الأم تكلمت

حالات جواز تأنيث الفعل مع الفاعل

يجوز تأنيث الفعل فى عدة حالات، منها:

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا تأنيثا مجازيا مثل: أشرق الشمس - أشرقت الشمس.
- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقى التأنيث غير متصل بالفعل مثل : زارني النساء - زارتنى النساء.
- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث مثل:وصل الزعماء - وصلت الزعماء.
- إذا كان الفاعل ضميرا يعود على جمع تكسير للمذكر العاقل مثل:الرجال صامت - الرجال صاموا
- إذا ورد الفاعل المؤنث بعد فعل جامد مثل: بئس الطالبة أنت - بئست الطالبة أنت.
- إذا كان الفاعل ملحقا بجمع المذكر أو المؤنث السالمين، مثل: حضر الأهلون- حضرت الأهلون



الوحـدة الخـامسة - في إعـراب الفعـل

- الأفعال المبنية
- الفعل المعرب
- حالات توكيد الفعل بالنون
- تأنيث الفعل مع الفاعل







حالات امتناع تأنيث الفعل

◀ يمتنع تأنيث الفعل فى عدة حالات، منها:

- إذا كان الفاعل علما مذكرا، أو جمع مذكرسالما، مثل: قام محمد - قام المسلمون لأداء الصلاة.



ملاحـظـاات

◀ المؤنث الحقيقى: كل ما يلد أويبيض دالا على مؤنث يسمى مؤنثا حقيقيا التأنيث «غادة - يمامة».

◀ المؤنث المجازى: كل مالا يلد أويبيض دالا على مؤنث «شجرة – خيمة ».

مجال النحو



تطبيقات



ميِّز الجملة التى تتضمن فعلًا يجب توكيده بالنون:

- والله لأصبرن
- اصبرن واحتسب أجرك عند الله
- لا تصبرن على الذل
- تالله لن أصبر



«من يسعى إلى السلام فقد ينجو من الحروب»
تصويب ما تحته خط:

 يسع

 يسعوا

 يسعون

 يسعيا



«استقم تستقم حياتك»

إعراب «تستقم»:

- مضارع مرفوع
- مضارع منصوب
- مضارع مجزوم
- مضارع مبنى



«لا تفش سر الصديق يأتمنك»
ما تحته خط مضارعان:

- الأول مجزوم بحذف حرف العلة والثانى بالسكون
- مجزومان بحذف حرف العلة
- مبنيان على حذف حرف العلة
- الأول مجزوم والثانى منصوب



«إن تحسنا إلى الفقراء تنالا رضا الله»
الفعلان مجزومان:

- الأول بحذف النون والثانى بحذف حرف العلة
- بالسكون
- بحذف النون
- بحذف حرف العلة



«متي تحسن معاملة الناس يتأكد نجاحك»
ما تحته خط فعلان:

- منصوبان
- مبنيان
- مجزومان
- الأول مجزوم والثانى مرفوع



«من يجتهدوا فى عملهم ينهضوا بوطنهم»
الفعلان مجزومان:

- الأول بحذف حرف العلة والثانى بحذف النون
- بحذف النون
- بالسكون
- الأول بحذف النون والثانى بحذف حرف العلة



«ما فعلت ذنبًا فأندم»
ما تحته خط فعل:

- ماض مبنى
- مضارع مرفوع
- مضارع مجزوم
- مضارع منصوب



«لا بد فى العمل من النظام حتى يبارك الله الحياة»
ما تحته خط مضارع:

- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
- مبنى الفتح
- مبنى على حذف النون



الفعل المرفوع بعلامة مقدرة هو:

- يجب العمل
- أصنع المعروف
- يشرح المعلم الدرس
- يرمى المتسابق الكرة



«الجنود يضحون من أجل بلادهم»
علامة رفع الفعل «يضحون»:

- الضمة المقدره
- الضمة الظاهرة
- الواو
- ثبوت النون





«يحقق الطالب المجتهد ما يريد»
الفعل «يحقق» علامة رفعه:

- الضمة المقدرة
- الواو
- الضمة الظاهرة
- ثبوت النون



«الذين يحسنون إلى الفقراء محبوبون»
الفعل «يحسنون» مرفوع بـ :

- الواو
- الضمة المقدرة
- ثبوت النون
- الضمة الظاهرة



«الطالبان يجتهدان فى المذاكرة»

الفعل فى الجملة مرفوع وعلامة رفعه:

- الضمة المقدرة
- ثبوت النون
- الضمة الظاهرة
- الألف



قال تعالى:

﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُۥٓ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴾

ما تحته خط فعل مضارع:

- منصوب وعلامة نصبه حذف حرف العلة
- مرفوع بثبوت النون
- مبنى على الضم المقدر
- جائز التوكيد بالنون



«احذر النميمة فتعيش سعيدًا»

ما تحته خط مضارع:

 مبنى

 منصوب

 مجزوم

 مرفوع



«متى دعوت أخاك فى ضائقة أجابك»

بين الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين



«أيان يطعم الرجل من فأسه فقراره أبدًا من رأسه»

اقترن جواب الشرط بالفاء؛ لأنه:

- جملة اسمية
- جملة طلبية
- فعل جامد
- مسبوق بما



«من يحمى عقله من التطرف سوف ينجُ من براثن الإرهاب»
تصويب ما تحته خط هو:

- يحم.. فسوف ينجو
- يحميا.. فسوف ينجو
- يحموا.. فسوف ينجو
- تحمى.. فسوف تنجُ



قال تعالى:

﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾

ميز إعراب الفعلين:

- مجزوم، منصوب
- مجزوم، مرفوع
- مرفوع، مجروم
- مجزوم، مبنى



لعمرك ما أهويت كفى لريبة ولاحملتنى نحو فاحشة رجلى
ميز حكم تأنيث الفعل «حملتنى» مع فاعله:

- واجب
- جائز
- يقل
- يكثر



لا تسمعنَّ من الحسود مقالة لوكان حقًّا ما يقول لما وشى

ميز حكم توكيد الفعل بالشطر الأول فى البيت مع ذكر السبب:

- جائز، سبق بنفى
- جائز، سبق بطلب
- واجب، وقع فى جواب لقسم محذوف
- جائز، فعل أمر



«من يتق الله ....»

ميز مما يلى الكلمة المناسبة مكان النقط:

- يسلمُ
- فهو من الفائزين
- يفوز
- هو من الفائزين



«تكلموا تُعرفوا فإن المرء مخبوء تحت لسانه»

الفعلان على الترتيب:

- كلاهما أمر مبنى على حذف النون
- أمر مبنى على حذف النون، مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
- أمر مبنى على حذف النون، ماض مبنى على الضم
- كلاهما ماضٍ مبنى على الضم



«ما كان الراعى الرحيم ليقسو على رعيته»
ما تحته خط مضارع منصوب وعلامة نصبه:

- حذف النون
- الفتحة المقدرة
- الفتحة الظاهرة
- الياء



«لا ترغبن إلا فى الخير»
ما تحته خط مضارع:

- مبنى على الفتح فى محل جزم
- جائز توكيده بالنون
- واجب توكيده بالنون
- الأولى والثانية



«الذين يتمسكون بالفضيلة سوف يعلو شأنهم»
إذا وضعت«مَن» الشرطية مكان الاسم الموصول فالتغيير الحادث هو:

- يتمسكوا.. فسوف يعلو
- يتمسكوا.. فسوف يعلُ
- يتمسكون.. فسوف يعلو
- يتمسكوا.. فسوف يعلون



إذا المرء أعيته المروءة ناشئًا فمطلبها كهلًا عليه شديد

الفعل (أعيته) فعل ماض مبنى على:

- الفتح المقدر
- الضم
- السكون
- الفتح الظاهر





قال تعالى:

﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا﴾

ميز إعراب الفعل المضارع بالآية الكريمة:

- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- مبنى على الفتح
- مبنى على السكون
- مجزوم و علامة جزمه حذف حرف العلة



«تمسكي بالفضائل تسعدى »
الفعلان اللذان تحتهما خط:

- مبنيان على حذف النون
- مجزومان
- الأول مبنى والثانى مجزوم
- الأول مجزوم والثانى مبنى



قال تعالى:

﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾

ميز سبب جزم الفعل «يحببكم»:

- سبقته أداة جزم
- وقع فى جواب الشرط الجازم
- وقع فى جواب الطلب
- فعل شرط جازم



«من يفشِ سرًّا فليس أهلًا للثقة»

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه:

- سبق بالتسويف
- سبق بنفى
- جملة اسمية
- فعل جامد



«إن تتعاونوا يأتكم النصر»

ميز الجملة بعد دخول «سوف» على جواب الشرط:

- سوف يأتكم
- فسوف يأتكم
- سوف يأتيكم
- فسوف يأتيكم



«استباق فعل الخيرات عاقبته جنى الحسنات»

عبر عن معنى العبارة السابقة مستخدمًا أسلوب شرط جازمًا



«العرب يعلو شأنهم بالتقدم العلمى»

يعلو فعل مضارع:

- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مجزوم وعلامة جزمه السكون



خليليّ أنَّى تأتيانى تأتيا   أخًا غير ما يرضيكما لا يحاول

الفعل «تأتيانى» بالشطر الأول فعل مضارع:

- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
- مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



«والله لتخلصن فى عملك»
النون فى الفعل «لتخلصن»:

- نون الوقاية
- نون النسوة
- نون التوكيد
- علامة رفع



«لا تصغ إلى الحاقدة قلوبهم»
ما تحته خط فعل:

- أمر مبنى على حذف حرف العلة
- مضارع مجزوم
- جائز توكيده بالنون
- الثانية والثالثة



«يصون القضاة حقوق الناس». «القضاة يقضون بالحق»
حدد علامة رفع الفعل على الترتيب:

- الواو - الضمة
- الضمة - ثبوت النون
- ثبوت النون - ثبوت النون
- ثبوت النون - الضمة



«إن يقض الله أمرًا فلا راد لقضائه»

اقترن جواب الشرط بالفاء؛ لأنه:

- فعل منفى
- جملة اسمية
- جملة طلبية
- فعل جامد



«ينال الدرجة العالية كل مجتهد»

اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون، وغيرما يلزم





«قد يهون العمرإلا ساعة»

ميز إعراب ما تحته خط:

- مضارع مجزوم
- مضارع منصوب
- مضارع مرفوع
- مضارع مبنى



«إن خاف التاجر المغامرة بقى مكانه بلا تقدم»

أعد كتابة العبارة بعد تحويل فعلى الشرط إلى مضارعين



«يحظى»

ضع هذا الفعل فى جملتين من إنشائك، بحيث يكون منصوبًا بعد لام الجحود فى الأولى ، ومجزومًا فى جواب الطلب فى الثانية





ميز مما يلى إعراب كلمة «إحسان»
فى قوله: «طالما استعبد الإنسان إحسان»:

- فاعل «طال»
- فاعل «استعبد»
- مفعول به
- مبتدأ مؤخر



«ليتك تكون قريبًا منى فآنس بك فى وحشتى»

ميز إعراب الفعل«فآنس»

- مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
- مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ماضٍ مبنى على الفتح
- مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



«يزور مصر - سوف يرى عظمة حضارتها »

إذا ربطنا بين الجملتين بـ «مَنْ» فالتغيير الحادث هو:

- يزر.. فسوف ير
- يزر.. فسوف يرى
- يزور.. فيرى
- يزور.. ير



«والله ليكسبن المجتهد»
ما تحته خط:

- واجب التوكيد
- جائز التوكيد
- مبنى على الفتح
- الأولى والثالثة



«ما كان العرب المخلصون ليتفرقوا»
ما تحته خط مضارع:

 مرفوع

 مبني

 منصوب

 مجزوم



«المجتازون للاختبارسوف يعرضون على اللجنة العليا»

حول هذه الجملة إلى أسلوب شرط أداته جازمة



اختر الجملة الصحيحة نحويًّا مما يلى:

- أن تجتهدون تنالون النجاح
- إن تجتهدوا تنالوا النجاح
- إن تجتهدون تنالوا النجاح
- إن تجتهدوا تنالون النجاح



ميز مما يلى إعراب ما تحته خط فى قوله:

«سأزورك يا على - إذن <u>أكرمك</u>»:

- فعل ماضٍ مبنى على الفتح
- فعل مضارع منصوب بالفتحة
- فعل مضارع مجزوم بالسكون
- فعل مضارع مرفوع بالضمة



«يتحد العرب - لن تغلبهم دولة »

اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة



ميز إعراب «طال» فى قوله:
«طالما طالبنا بحقوق المرأة»:

- فعل ماضٍ مبنى فاعله ضمير مستتر تقديره «هى »
- فعل ماضٍ مبنى لا فاعل له
- فعل ماضٍ مبنى فاعله «ما»
- فعل ماضٍ مبنى فاعله ضمير مستتر تقديره «هو»



«أبناءنا، ذاكروا دروسكم» «أبناؤنا ذاكروا دروسهم»

حدد علامة بناء الفعلين فى العبارتين السابقتين على الترتيب:

- الضم - الضم
- الضم - السكون
- حذف النون - الضم
- الضم - حذف النون



«لن تظفري بالعلا حتى تجتهدي »
الفعلان كلاهما مضارع منصوب وعلامة نصبه:

- الفتحة المقدرة
- الفتحة الظاهرة
- الياء
- حذف النون



«أى صدقة تعطينها الفقراء سوف تنالى أجرها»
تصويب ما تحته خط هو:

- صدقةٍ تعطيها.. فسوف تنالين
- صدقةٌ تعطيها.. فسوف تنالين
- صدقةٍ تعطها.. فسوف تنالين
- صدقةٍ تعطها.. فسوف تنل



«من يقل الحق فسينعمُ بالرضا»

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

- التسويف
- جملة اسمية
- فعل جامد
- جملة منفية بـ «قد»



«لا تتهاونوا فى مطالبكم وحقوقكم تنالوها»

«تنالوها» مضارع:

 مجزوم

 منصوب

 مرفوع

 مبنى



«إن تدعوا العاصى إلى طاعة ربه فقد يهتدى»
أعد كتابة العبارة بعد حذف «قد» منها، مغيرًا ما يلزم



مجال النحو

الوحدة السادسة

- الأدوات



(كم) الاستفهامية والخبرية



كم الاستفهامية	كم الخبرية
كم الاستفهامية: أداة استفهام يسأل بها عن معدود،مجهول الجنس والكمية معا. مثل: كم كتابا قرأت؟	كم الخبرية: هى أداة للإخبارعن معدود كثير، ولكنه مجهول الجنس والكمية. مثل: كم من جنود ضحوا من أجل رفعة أوطانهم!
تحتاج إلى جواب يبين عدد المستفهم عنه.	لا تحتاج إلى جواب.
اسم استفهام له الصدارة فى جملته دائما، إلا إذا كان مجرور ابحرف جر أو بإضافة؛ نحو: بكم دينار تبرعت؟	وجوب صدارتها فى جملتها، إلا حين تكون مجرورة بحرف جر، أو بإضافة، نحو: لله أنت!! فإلى كم عمل نافع سارعت؛ فحمد الناس إسراعك.
تمييزها: يكون مفردا منصوبا، ويجوز أن يأتى تمييزها منصوبا أو مجرورا بالإضافة إذا سبقت كم الاستفهامية بحرف جر، مثل: إلى كم (بلدا - بلدٍ) سافرت فى إجازتك ؟ أو بكم (جنيهٍ - جنيها) اشتريت الكتاب؟	تمييزها: يكون مفردا مجرورا، أو جمعا مجرورا، مثل: كم(كتاب - كتب - من كتاب - من كتب) قرئ فى المكتبة !
تمييز «كم» الاستفهامية فى كل أحواله يصح حذفه إذا دل عليه دليل، ولم يترتب على حذفه لبس؛ مثل قول المستفهم: كم فى كلية الطب؟والتقدير: كم طالبا.	من الجائز حذف تمييزها إذا دل عليه دليل، ولم يوقع حذفه فى لبس؛ مثل: قرأت كتبك المتنوعة فى علوم وفنون مختلفة؛ فما أكثرها وأعجبها!! فكم فى الأدب!! وكم فى التاريخ!! والتقدير: كم كتب.
تنتهى بعلامة استفهام (؟)	تنتهى بعلامة تعجب (!)



(كم) الاستفهامية والخبرية





ملاحـظـاااات

- إذا جاء بعد «كم» فعل يكون تمييزها محذوفا ونحدد نوعها حسب المعنى مثل:
  - وكم علمته نظم القوافى فلما قال قافية هجانى (خبرية) والتقدير: كم مرة.
  - كم زرت من المدن؟ (استفهامية) والتقدير: كم مدينة.
- إذا دلت «كم» على زمان أو مكان فهى: ظرف مبنية على السكون فى محل نصب، نحو: كم ميلا مشيت؟- كم يوما صمت؟
- إن جاء بعدها ذات، وكان الفعل بعدها متعديا لواحد أو أكثر ولم يستوف مفعوله فهى: مفعول به، مبنية على السكون فى محل نصب؛ نحو: - كم درهما بذلت للسائل المحتاج؟
- إن سبقها حرف جر، أو مضاف فهى: مبنية على السكون فى محل جر؛ نحو: فى كم ساعة تطوف الطائرة حول الأرض؟ - فوق كم خط من خطوط الطول تمر؟
- إن وقعت على معنى مجرد (أى: حدث) فهى: نائب عن مفعول مطلق، مبنية على السكون فى محل نصب؛ نحو: - كم زيارة زرت المريض؟
- تكون مبتدأ - غالبا- مبنية على السكون فى محل رفع. نحو: - كم مهاجرا حضر؟ - وكم مهاجرا سيحضر؟



حروف الجر وأنواعها



أصلية

من - إلى - فى - عن - على - حتى - خلا - عدا - حاشا- مذ - منذ - رب - الباء - اللام - الكاف - الواو - التاء.

زائدة

من - الباء - الكاف.

(تجرما بعدها لفظا فقط)، ويعرب مابعدها حسب «موقعه فى الكلام»

علامات جر الأسماء

- الكسرة الظاهرة: الاسم المفرد، وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
- الكسرة المقدرة: الأسماء المقصورة والمنقوصة.
- الفتحة: الممنوع من الصرف المجرد من (أل)
- الياء: المثنى، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

حروف الجر قد تكون أصلية لا يمكن الاستغناء عنها وإلا يختل المعنى، مثل: خرجت من البيت إلي المدرسة في الصباح بسرعة متوكلا على الله. وقد يكون بعضها زائدا فى الكلام للتوكيد (أى يمكن الاستغناء عنه ويصح المعنى) كقولك: (ما أنا بمهمل) فيصح أن تقول (ما أنا مهمل) ومن حروف الجر التى يمكن زيادتها (الباء - من - الكاف).







حروف الجر وأنواعها



رُبَّ ◄ حالات إعراب الاسم الواقع بعدها

مبتدأ

إذا كان بعد الاسم فعل لازم.

مثل: رب مسافر لم يغب.

- مسافر: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.

إذا جاء بعده فعل متعد مستوفٍ مفعوله.

مثل: رب صائم لم ينل الثواب.

- صائم : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.

إذا جاء بعده اسم مفرد.

مثل: رب ضارة نافعة .

- ضارة : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.

مفعول به

إذا جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله،

مثل :-

رب طعام شهي أكلت.

رب صديقين مخلصين صادقت.

رب كلمة طيبة قلت.

رب فاعل خير شكرت.

(طعام - كلمة - صديقين - فاعل) مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا.

وقد تحذف (رب) بعد الواو ويبقى عملها، مثل قول الشاعر:

[وليل كموج البحر أرخى سدوله]

وليل :- اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه (مبتدأ)



الوحـدة السادسة - الأدوات






حروف الجر وأنواعها

حروف الجر الزائدة

الباء الزائدة فى	من زائدة فى	الكاف زائدة
خبر ليس	سبقت بنفى	مع كلمة مثل وهما معا للتشبيه
خبر (ما) العاملة عمل ليس	سبقت باستفهام	
فاعل كفى		
أفعل به التعجبية		
خبر كان مسبوقة بنفى أو نهى		



لاحظ

تأتى (حسب) كاسم بمعنى (كافي)، وتدخل عليها الباء الزائدة وتعرب مبتدأ، نحو: (بحسبك درهم)








حروف النداء

يا	أيا – هيا	أ – أى
لنداء القريب والبعيد	لنداء البعيد	لنداء القريب
مثل	مثل	مثل
يا الله	أيا عادل	أمحمد
يا طارق	هيا محمد	أى خالد

والاسم الواقع بعد أداة النداء هو المنادى.

وا ◀ حرف يستعمل للندبة.

الندبة هى نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه، مثل: وا أبتاه، وا مصيبتاه.

◀ إعراب حروف النداء: حرف النداء لا محل له من الإعراب.



الوحدة السادسة – الأدوات

- (كم) الاستفهامية والخبرية
- حروف الجر وأنواعها
- حروف النداء
- استعمالات (ما) اسمًا وحرفًا
- استعمالات (لا)
- استعمالات (من) بأنواعها





استعمالات (ما) اسمًا وحرفًا



(ما) الاسمية تكون:

استفهامية: يستفهم بها عن غير العاقل بأنواعه، مثل: ما أحسن قصة قرأتها؟ وتعرب خبرا مقدما مبنيا ف محل رفع.

موصولة: بمعنى (الذى - التى... إلخ) لغير العاقل بأنواعه، وتعرب حسب موقعها فى الكلام، مثل: لقد نفعنى ما أحفظه - اقرأ ما تشاء - انتفع بما عندك.

شرطية: جازمة لفعلى الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، مثل: ما تدخر ينفع.

تعجبية: فى صيغة (ما أفعله) ويأتى بعدها فعل على وزن (أفعل)، مثل: ما أروع القرآن! .
- ما أسعد المتفوقين!



الوحـــدة السادسة – الأدوات

- (كم) الاستفهامية والخبرية
- حروف الجر وأنواعها
- حروف النداء
- استعمالات (ما) اسمًا وحرفًا
- استعمالات (لا)
- استعمالات (من) بأنواعها





استعمالات (ما) اسمًا وحرفًا





الـوحـدة السادسة – الأدوات

- (كم) الاستفهامية والخبرية
- حروف الجر وأنواعها
- حروف النداء
- استعمالات (ما) اسمًا وحرفًا
- استعمالات (لا)
- استعمالات (من) بأنواعها



(ما) الحرفية تكون:

نافية ◄ لمضمون الجملة بنوعيها (اسمية أو فعلية)، مثل [ما ضل صاحبكم وما غوى] ولا تأثيرلها مع الجملة الفعلية، أما مع الجملة الاسمية فقد تعمل عمل ليس، مثل: [ما هذا بشرا] وقد لا تعمل، مثل: ما محمد غائب.

مصدرية ◄ تؤول هى وما بعدها بمصدر مثل : سنجتهد كما اجتهد السابقون.

زائدة كافة ◄ تدخل على (إن) أو إحدى أخواتها فتكفها عن العمل، وتجعلها صالحة للدخول على الجمل بنوعيها، كقوله تعالى [إنما يتذكر أُولو الألباب] وقولة تعالى [إنما المؤمنون إخوة] ، ويعرب ما بعد (إنما) حسب موقعه.

زائدة غير عاملة ◄ وتأتى بعد أداة شرط أو حرف جر أو ظرف، مثل: إذا ما اتحد العرب انتصروا - ربما ضارة نافعة.

العاملة عمل ليس ◄ مثل [ما هن أُمهاتهم] فـ (أمهات) خبر «ما» منصوب وعلامة نصبة الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.



استعمالات (لا)







تستعمل كلمة (لا) أكثرمن استعمال فى اللغة العربية؛ فقد تكون:

ناهية تدخل على الفعل المضارع فتجزمه، كقوله تعالى: [لا يسخر قوم من قوم]

عاطفة تتوسط بين المعطوف والمعطوف عليه، وتكون مسبوقة بإثبات أو أمر، فتثبت الحكم لما قبلها، وتنفيه عما بعدها، مثل: نقدر العلماء لا الجهلاء - كن مجتهدا لا كسولا.

نافية تدخل على الجمل بنوعيها (اسمية - فعلية) ولا تؤثر فى الجملة الفعلية، ومع الاسمية تعمل عمل (إن) الناسخة بشروط معينة فتكون نافية للجنس، وقد عرفت ذلك ف الوحدة الثالثة (النواسخ)، مثل: لا متفوق متكاسل.

زائدة اذا سبقت بنفى ونهى، مثل قوله تعالى: [ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك]

الفرق بين لا الناهية ولا النافية

- لا الناهية:تدخل على الفعل المضارع فقط فتجزمه وتفيد طلب الامتناع عن فعل شيء مثل لا تنظر إلى ما حرم الله
- لا النافية : فتدخل على الاسم، أو الفعل الماضى، أو المضارع ولا تؤثرفى إعراب ما بعدها، وتأتى لأغراض متعددة منها الوصف، والسؤال، مثل: لا ينظر المؤمن إلى ما حرم الله.



استعمالات (لا)





ملاحـظـاات

لا النافية قد يسبقها «أن» الناصبة، وفى هذه الحالة يكون الفعل المضارع بعدها منصوبا بـ «أن»، أما «لا»، فلا عمل لها ولا تؤثرفى الفعل.






استعمالات (من) بأنواعها


◀ تستعمل كلمة (من) أكثر من استعمال فى اللغة العربية؛ فقد تكون:

استفهامية ◀ يستفهم بها عن العاقل بأنواعه (مذكرا - مؤنثا) - (مفردا - مثنى - جمعا)، ويأتى بعدها اسم أو فعل مثل من الأول فى فصلك؟ - من فاز بالجائزة؟

شرطية ◀ تجزم فعلى الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، وتستخدم للعاقل بأنواعه
مثل: من يجتهد يتفوق

لاحظ ◀ (من) الاستفهامية والشرطية تعرب مبتدأ.

موصولة ◀ بمعنى (الذى - التى... إلخ) للعاقل بأنواعه، وتعرب حسب موقعها فى الكلام
مثل قوله تعالى: [قد أفلح من تزكى] - أحترم من يحترمى .



استعمالات (اللام) بأنواعها





ملاحظـــاات





لام التوكيد

تدخل على «قد» أو «إن» أو «المضارع المؤكد». تكون غالبا فى صدارة الكلام أو ما له الصدارة فى الكلام، ووظيفتها هى توكيد الكلام وتثبيت المعنى.

لام الابتداء تأتى

مع المبتدأ - مع اسم إن المؤخر عن الخبر- مع الأفعال الجامدة (نعم، بئس)

اللام المزحلقة: تأتى مع خبر إن مثل [وإنا له لحافظون]

لام التعليل : قال تعالى [وانزلنا إليك الذكر لتبين للناس]

لام الجحود : قال تعالى [لم يكن الله ليغفر لهم] (وتفيد تأكيد النفى).

لام الأمر : ليحمل كل عامل تبعة عمله.

لام الجواب : الواقعة فى جواب (لو) أو (لولا).

لام الجر : يا لعظمة الخالق.

مجال النحو



تطبيقات



قال تعالى:

﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾

تمييز «كم» هنا:

- منصوب
- مجرور بالإضافة
- مجرور بـ «من»
- مرفوع



«فعلنا ذلك مذ يومين»
«مذ» حرف جر بمعنى:

 فى

 من

 إلى

 على



قال تعالى:

﴿إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾

حدد نوع «اللام» فيما تحته خط:

- اللام المزحلقة
- لام القسم
- لام الجر
- لام الأمر



قال تعالى:

﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم ﴾

«التاء» حرف:

 ناسخ

 عطف

 جر

 شرط



«كم .... فى الامتحان ؟»
أكمل بما هو مناسب:

 طالبًا

 طلابًا

 طالبٍ

 طالبٌ



«وليل كموج البحر أرخى سدوله»
«الواو» هنا واو:

 حال

 عطف

 رُبَّ

 المعية



«ما من صديق زارني»

حرف الجر هنا:

- أصلي للتوكيد
- زائد للتوكيد
- شبيه بالزائد
- أصلي للتبعيض



ميز مما يلى نوع «ما» فى قول حافظ إبراهيم:

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

- نافية
- مصدرية ظرفية
- شرطية
- موصولة



«ما كنت مفشيًا سرًّا لصديقى»

عند دخول الباء الزائدة على خبر كان تصير الجملة:

- ما كنت بمفشى سرًّا لصديقى
- ما كنت بمفشٍ سرًّا لصديقى
- ما كنت بمفشٍ سر لصديقى
- ما كنت بمفشيًا سرًّا لصديق



«كم تعلم الطالب فى الفصل!»
حدد تمييز «كم» فى العبارة السابقة:

 تعلم

 الطالب

 الفصل

 محذوف



«كم من فلاحين يكدحون من أجل مصر!»

ضع كم الاستفهامية مكان كم الخبرية وغير ما يلزم





ميز مما يلى نوع «ما» فى قولنا:
«ما لى أراك متعبا»:

 مصدرية

 شرطية

 استفهامية

 نافية



«يا رجل، اتق اللّٰه» - «يا رجلًا، خذ بيدى»

نوع المنادى فى الجملتين السابقتين:

- الأول نكرة مقصودة، والثانى نكرة غير مقصودة
- الأول مضاف، والثانى نكرة غير مقصودةَ
- الأول علم، والثانى شبيه بالمضاف
- كلاهما نكرة مقصودة



قال تعالى:

﴿ ۞لَّا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ ۞﴾ -

ويقول سبحانه أيضًا ۞﴿ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ ۞﴾

نوع «لا» فى الجملتين السابقتين:

- الأولى نافية، والثانية ناهية
- الأولى ناهية، والثانية نافية
- الأولى زائدة، والثانية نافية
- كلاهما حرف نهى



«كفى بالمرءِ عيبًا أن تراه له وجه وليس له لسان»
ما تحته خط:

- مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًا
- فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًّا
- اسم مجرور بعلامة مقدرة
- شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم



«مالك - يا بحر - مولعًا بمنعى وحبسى»
اللفظان الموضوع تحتهما خط:

- أولهما منادى مبنى وثانيهما حال
- أولهما منادى معرب وثانيهما نعت
- أولهما منادى مبنى وثانيهما تمييز
- أولهما منادى منصوب وثانيهما مفعول به



ميز مما يلى تمييزا لـ «كم» فى قولنا «كم .... فى الفصل ؟» :

 طلابًا

 طالبٍ

 طالبًا

 طالبٌ



حدد علامة الترقيم المناسبة فى قولنا:

«كم مسافرًا بالطائرة.........»

- !
- ؟
- ،
- .



اختر مما يلى تمييزا مناسبا لـ «كم» فى قولنا:

«كم .... قرأت!»:

 كتابًا

 كتابٍ

 من كتبا

 كتبٌ



حدد مما يلى الأداة المناسبة فى قولنا:
« .... تمثالًا شاهدته فى الأقصر»:

- متى
- كم الاستفهامية
- كم الخبرية
- ماذا



«كم من مشاريـع كثيرة تقوم بها مصر!»
حدد تميز «كم» وإعرابه:

- مشاريـع – مجرور بالإضافة
- كثيرة- مجرور بالإضافة
- كثيرة – مجرور بحرف الجر
- مشاريـع - مجرور بحرف الجر



يقول نزار قباني:

كم مبحرٍ.. وهموم البر تسكنه .·. وهاربٍ من قضاء الحب ما هربا

ميز الإعراب الصحيح لما تحته خط:

- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- تمييز مجرور وعلامة جره الفتحة
- تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة
- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة



اختر مما يلى تمييزًا مناسبًا لـ «كم» فى قولنا:
«كم .... سافرت؟»

- بلادٍ
- بلادًا
- بلدٍ
- بلدًا



قال تعالى:

﴿ ۞ وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا ﴾

إعراب ما تحته خط:

- تمييز مجرور بمن
- تمييز منصوب
- تمييز مرفوع
- مفعول به



يقول على الجارم:

فكم كان للرومانِ والفرسِ صولة وهمْ فى بوادى أرضهم سُجناءُ

استخلص نوع «كم» فى البيت السابق، ثم حدد تمييزها:

- كم خبرية، تمييزها (صولةً)
- كم استفهامية، تمييزها (صولةً)
- كم خبرية، تمييزها محذوف
- كم استفهامية، تمييزها (الرومان)



«كم من فقير ساعده الأغنياء! »
حدد تمييز «كم» وعلامة إعرابه:

- الأغنياء - مرفوع
- الأغنياء - مجرور
- فقير - منصوب
- فقير - مجرور



قال تعالى:

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴾

ما تحته خط على الترتيب:

- أولهما اسم موصول، وثانيهما حرف جر
- حرفا جر؛ أولهما زائد، والثانى أصلى
- حرفا جر؛ أولهما أصلى، والثانى زائد
- أولهما اسم شرط، وثانيهما حرف جر



قال تعالى:

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾

كلمة «بكاف» إعرابها:

- اسم ليس مؤخر
- خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو
- مبتدأ ثانٍ
- خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًّا



قال تعالى:

﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِن بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا﴾

هات من الآية السابقة اسمًا مجرورًا بحرف جر زائد، ثم أعربه



«لا وطن كمثل وطننا»

حدد حرف الجر الزائد مما يلى:

- الكاف فى «كمثل»
- لا
- (نا) فى وطننا
- لا شىء مما سبق



«أقتدى فى حياتى بالصالحين»

الباء فى «بالصالحين»:

- حرف جر زائد
- حرف جر أصلى
- شبيه بالزائد
- يجوز حذفه



قال الشاعر:

رب فجر سألته هل تنفست فى السحر .·. ورياح حسبتها جررت ذيلك العطر

إعراب «فجر»:

- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- اسم مجرور محلًّا
- مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرة
- مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة



«ما صديقك بخائن»

إعراب ما تحته خط:

 خبر

 فاعل

 مفعول به

 مبتدأ



«إذا ما ذاكرتم نجحتم»
حدد نوع «ما» فى الجملة:

 نافية

 زائدة غير عاملة

 مصدرية

 كافة



«ما تقله فى الدنيا تحاسب عليه فى الآخرة»
ما تحته خط على الترتيب:

- الفعلان مرفوعان
- الفعلان مجزومان
- الأول مرفوع والثانى مجزوم
- الأول مجزوم والثانى منصوب



«ما لونك المفضل....»
علامة الترقيم المناسبة:

- ؟
- !
- ؟!
- .



«الحق واضح بلا شك»

إعراب ما تحته خط:

- اسم لا النافية مبنى
- مبتدأ مرفوع
- اسم مجرور
- اسم لا النافية منصوب



«ما منعك ألا تقول الصدق؟»

«تقول» فعل مضارع:

 مبنى

 مرفوع

 مجزوم

 منصوب



«كم شاحنة تحمل بضائعك عليها؟»
أيٌّ مما يأتى لا يعد صحيحًا عند بدء الجملة السابقة بحرف الجر «على»؟

- على كم شاحنةٌ تحمل بضائعك ؟
- على كم من شاحنةٍ تحمل بضائعك؟
- على كم شاحنةٍ تحمل بضائعك ؟
- على كم شاحنةً تحمل بضائعك ؟



«أحب الاجتهاد لا الإهمال»
نوع «لا» فى المثال السابق:

 زائدة

 عاطفة

 ناهية

 نافية للجنس



«يسرنى ألا تهمل»

إعراب ما تحته خط:

- مضارع مرفوع
- مضارع مجزوم
- مضارع مبنى
- مضارع منصوب



«ألوان الفراشة لا مثيل لها»
الضبط الصحيح لكلمة «مثيل»:

- مثيلًا
- مثيلٌ
- مثيلٍ
- مثيلَ



«كَرم المعلم من اجتهد»

ميز نوع «من» فى المثال السابق:

 زائدة

 شرطية

 موصولة

 استفهامية



«ولنا عمن غيرنا فضل أنَّا بالعربية ناطقون»
حدد نوع «من» فى الجملة السابقة:

- شرطية
- استفهامية
- زائدة
- موصولة



«من يرع شئون الوطن يرتفع شأنه»
ما تحته خط فعل:


مجزوم


مرفوع


منصوب


مبنى



اذكر نوع «من» فى قولنا:

«أحب من يسعى فى خير البلاد والعباد»





«تكرم الدولة من يخلص فى عمله»
ما تحته خط:

- فى محل رفع
- فى محل نصب
- فى محل جزم
- لا محل لها من الإعراب



«تكرم مصر من يضحى من أجلها»
نوع «من» فى الجملة على الترتيب:

- شرط - حرف جر
- استفهام - حرف جر
- موصول - حرف جر
- موصول - استفهام



«نعم من يتقن عمله المؤمن»
«من» اسم موصول مبنى فى محل:

- رفع مبتدأ
- رفع فاعل
- نصب مفعول به
- جر مضاف إليه



قال الشاعر:

إذا ما دعت مصرابنها نهض .·. لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

ميز نوع «ما» في البيت السابق:

 شرطية

 نافية

 موصولة

 زائدة



قال الشاعر:

أتنكر ما بى من هواها له العذر .·. زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

ميز نوع «ما» فى البيت السابق:

 شرطية

 نافية

 موصولة

 زائدة



قال الإمام على:

إنَّ الأُسودَ أسودَ الغابِ هِمَّتُها .·. يَومَ الكَريهَةِ فى المَسلوبِ لا السَّلِب

ميز نوع «لا» الواردة فى الشطر الثانى:

- نافية للفعل
- نافية للجنس
- ناهية
- عاطفة



قال إيليا:

أَنا مَن أَنا يا تُرى فى الوُجودِ وَما هُوَ شَأنى وَما مَوضِعى

حدد نوع «من - ما» على الترتيب فى البيت السابق:

- موصولة - شرطية
- استفهامية - شرطية
- استفهامية - استفهامية
- موصولة - نافية



قال الشافعى:

وَالأُسدُ لَولا فِراقُ الأَرضِ ما افتَرَسَت .:. وَالسهمُ لَولا فِراقُ القَوسِ لَم يُصِبِ

حدد نوع «ما» الواردة فى الشطر الأول:

 نافية

 شرطية

 موصولة

 استفهامية



قال الشاعر:

ما قيمَةُ النَّاسِ إلَّا فى مَبادِئهِمْ .·. لا المالِ يَبْقى ولا الألقابُ والرُّتَبُ

إعراب ما تحته خط:

- اسم لا مبنى
- اسم لا منصوب
- اسم معطوف مجرور
- مبتدأ مرفوع



«إن فى الموت لعظة عظيمة»
إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور بالكسرة
- اسم إن مؤخر منصوب
- خبر إن مرفوع بالضمة
- مبتدأ مرفوع بالضمة



قال الشاعر:

ألا أيُّها الليلُ الطويلُ ألا انجَلى .:. بِصُبحٍ وَما الإِصباحُ مِنكَ بِأَمثَلِ

إعراب ما تحته خط:

- منصوب لفظًا مجرور محلًّا
- مجرور لفظًا منصوب محلًّا
- مجرور لفظًا ومحلًّا
- مرفوع لفظًا ومحلًّا



«رب طعام شهى أكلت - رب طعام شهى أكلته»
إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- مبتدأ - مفعول به
- مفعول به - مبتدأ
- مبتدأ - خبر
- خبر- مبتدأ



قال الشاعر:

تّعزَّ فلا شيء على الأرض باقيا .·. ولا وزرمما قضى الله واقيا

حدد نوع «لا» فى البيت السابق:

 ناهية

 عاطفة

 عاملة عمل ليس

 نافية للفعل



«فى كم يوم هاجر النبى ﷺ من مكة إلى المدينة »

ما نوع «كم» فى الجملة السابقة؟ وما إعراب تمييزها بكلِّ وجهٍ مُمكِنٍ؟





قال الشاعر:

وَمَن لا يَذُد عَن حَوضِهِ بِسِلاحِهِ .·. يُهَدَّم وَمَن لا يَظلِمِ الناسَ يُظلَمِ

بين نوع (من) فى المثال السابق





«إن فى الإحسان لخيرًا»
أعرب ما تحته خط





«لا أبي بخيل ولا عمى»

أعرب ما تحته خط

مجال النحو

الوحدة السابعة

- الممنوع من الصرف



الـمـمنوع من الصــرف





«الصرف»: هو التنوين الدال على تمكن الاسم فى باب الاسمية و«الممنوع من الصرف» هو الاسم المعرب الفاقد لهذا التنوين لمشابهته الفعل ، وهو ما لا يدخله الجر و التنوين، بل تكون الفتحة علامة جره. والاسم الممنوع من الصرف إذا أضيف أو دخلته (أل) جر بالكسرة، أما فى حالتى الرفع والنصب فيعرب بالعلامات الأصلية.

والأسماء التى تمتنع من الصرف تنحصر فى:

- العلم المفرد ← ماروت
- الصفة ← حيران
- منتهى الجموع ← أبابيل
- المؤنث المقصور ← بشرى
- المؤنث الممدود ← صحراء

وهو ينقسم إلى نوعين

- لسبب واحد:
  - صيغة منتهى الجموع
  - الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة
  - الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة
- لسببين:
  - العلم
  - الصفة





الـمـمـنوع من الـصــرف



لــسـبـب واحـــد





صيغة منتهى الجموع



كل جمع تكسير ألفه ثالثة زائدة بعدها حرفان مثل (قنابل)

أو ثلاثة أوسطها ساكن مثل :- (أكاذيب – مقادير)

مفاعل	مفاعيل
فعاعل	فعاليل
فياعل	فعاعيل
أفاعل	أفاعيل
فعائل	فياعيل

فإن كان أوسطها متحركا، مثل:
(عباقرة – تلامذة) فلا تمنع من الصرف

الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة



الأسماء المقصورة تمنع من الصرف سواء أكانت علما أم صفة أم مفردا أم جمعا أم نكرة أم معرفة مثل: (بشرى – صغرى – يمنى) على أن تكون زائدة أبدا بعد ثلاثة أحرف أصول فما فوق، وعليه لا يمنع الاسم من الصرف إذا كانت الألف:

ثالثة	بعد حرفين أصليين
أذى – فتى	مبنى – ملهى

الاسم	ألف التأنيث	الحالة
حبلى	ى	ممنوع
مستشفى	-------	منصرف

الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة



الأسماء الممدودة تمنع من الصرف سواء أكانت علما مثل (صنعاء – كربلاء – سويداء) أم صفة مثل: (حمراء – ضراء) على أن تكون زائدة بعد ثلاثة أحرف أصلية فما فوق، وعليه لا يمنع الاسم من الصرف إذا كانت الهمزة:

ثالثة	بعد حرفين أصليين
داء - ماء	رجاء - ضياء

الاسم	ألف التأنيث	الحالة
شقراء	اء	ممنوع
استهداء	اء	منصرف


الـمـمنوع من الصـرف


الــعـلــم ← لــســبــبــيــن → الصفة



1 العلم المختوم بألف ونون زائدتين على أن يتقدمها ثلاثة أحرف أصول مثل : (عمران – عثمان)

2 العلم الذى جاء على وزن الفعل : مثل (أحمد – يزيد) وبخاصة ما كان على صيغة المضارع المعلوم من المجرد الثلاثى ومما أوله حرف زائد من أحرف المضارعة، وأما الوزن الغالب فى الاسم، الكثير فيه، فلا يعتبر ممنوعا من الصرف وإن شاركه فيه الفعل مثل: (صالح - رجب).

3 العلم المركب تركيبا مزجيا مثل : (بورسعيد - بعلبك – حضرموت)

4 العلم المؤنث وينقسم إلى : المؤنث اللفظى – المؤنث المعنوى – المؤنث الحقيقى

5 العلم الأعجمى الزائد على ثلاثة أحرف مثل (إبراهيم – إسحاق) ، شرط أن يكون علما فى لغته الأجنبية، ولا يمنع الأعجمى الثلاثى سواء أكان محرك الوسط أم ساكنه مثل: (تيا - جون).



6 العلم على وزن فعل مثل : (عمر – مضر)



الـمـمنوع من الـصــرف



الـــعـلـم ← لـســبــبـيـــن → الصفة





1 إذا كانت على وزن: فعلان – فعلى ، شرط أن تكون وصفيتها أصيلة وألا تؤنث بالتاء مثل (عطشان – عطشى) فإن أنثت بالتاء لم تمتنع.

2 إذا كانت على وزن : أفعل، شرط أن تكون وصفيتها أصيلة وألا تؤنث بالتاء: أحمر - حمراء. فإن أنثت بالتاء لم تمتنع مثل (أرمل– أرملة)

3 إذا كانت معدولا بها عن وزن آخر، والعدل يكون فى موضعين

اسم العدد على وزن: فعال أو مفعل: أحاد وموحد، ثناء ومثنى، ثلاث ومثلث، ورباع ومربع. وهى معدولة عن واحد واحد واثنين اثنين.

أخر، على وزن (فعل)، جمع أخرى مؤنث آخر.

مجال النحو



تطبيقات

نحو



قال تعالى:

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾

إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالفتحة - مضاف إليه مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالكسرة - مضاف إليه مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالفتحة



يقول عمرو بن كلثوم :

وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ بِبَعْلَبَك .·. وَأُخْرَى فِي دِمَشْقَ وَقَاصِرِينَا

سبب منع ما تحته خط من الصرف هو:

- علم مركب
- علم على وزن الفعل
- علم على وزن فُعل
- علم مؤنث ساكن الوسط



يقول امرؤ القيس:

لعمرى لقد بانت بحاجة ذى هوى .·. سعاد وراعت بالفراق مروعا

الضبط الصحيح لكلمة «سعاد» فى البيت السابق

- سعادُ
- سعادِ
- سعادَ
- سعادٌ



«جاء القوم آحادَا أحادًا» الجملة خطأ صوابها:

- أحادُ أحادُ
- أحادَ - أحادًا
- أحادَ أحادَ
- أحادِ أحادِ



يقول العقاد:

إذا أنا أحمدت اللقاء فإننى .·. <u>لأحمد</u> حينًا للفراق أياديا

الموقع الإعرابى لما تحته خط:

- اسم مجرور
- مفعول به
- فى محل رفع خبر «إن»
- مبتدأ مرفوع



«زينت القاعة بمصابيح كثيرة»

إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالفتحة
- اسم مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالكسرة
- اسم مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالفتحة
- اسم مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالكسرة



قال تعالى:

﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾

إعراب ما تحته خط:

- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة



قال تعالى:

﴿ وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ ۚ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾

ميز الكلمة الممنوعة من الصرف فى الآية السابقة:

- الحكيم
- النصر
- قلوبكم
- بشرى



يقول عمرو بن كلثوم:

فهل حدثت فى جُشم بن بكر .·. بنقص فى خطوب الأولينا

تخير سبب منع كلمة «جُشم» من الصرف:

- علم جاء على وزن الفعل
- علم أعجمى
- علم على وزن فُعل
- صفة معدول بها عن وزن آخر



قال تعالى:

﴿ ۞ لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ ﴾

ميز الكلمة الممنوعة من الصرف فى الآية السابقة:

- يوسف
- إخوته
- آيات
- سائلين



«أحاديث - منازل - فراعين - عباقرة»

كل الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ما عدا:

- أحاديث
- منازل
- فراعين
- عباقرة



«قرأت عن الخليفة عمر كثيرا»
ما تحته خط

- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة
- بدل مجرور وعلامة جره الفتحة



يقول العقاد:

حيران أنظرفى السماء وفى الثرى .·. وأذوق طعم الموت غير مصرد

مُنع ما تحته خط من الصرف لأنه:

- صفة على وزن فُعَال
- صفة على وزن فَعْلان
- علم مختوم بألف ونون زائدتين
- صفة على وزن أفعل



«عليكم التحلى بمبادئ قويمة»، «عليكم التحلى بمبادئ المصلحين» ما تحته خط:

- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- كلاهما مجرور وعلامة جره الكسرة
- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة
- كلاهما مجرور وعلامة جره الفتحة



«مارست الرياضة في حدائق خضراء»
إعراب ما تحته خط:

- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة
- مضاف إليه مجرور بالكسرة
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة



«سلمت على أستاذى عثمان»

إعراب ما تحته خط:

- بدل مرفوع بالضمة
- بدل منصوب بالفتحة
- بدل مجرور بالكسرة
- بدل مجرور بالفتحة



«ذهبت مع أحمد إلى الأهرامات»
إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة



قال الشاعر:

لا ينزل المجد إلا فى منازلنا .:. كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

حدد من البيت السابق ممنوعًا من الصرف:

- المجد
- منازلنا
- مأوى
- سوى



يقول الشاعر فى وصف القاهرة:

فى كل شبرفوقها .·. ذكرى تطل سافرة

سبب منع ما تحته خط من الصرف أنه:

- صفة على وزن فُعَال
- مؤنث لصفة على وزن فَعْلان
- صفة على وزن أفعل
- اسم مقصور



«يا مصريين، اعملوا من أجل رفعة بلدكم مصر»

حدد من الجملة السابقة ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة:

- أجل
- مصر
- بلدكم
- مصريين





«أعلن الشعب ثورته على الفساد بوسائل مشروعة من أجل قيام دولة يسودها العدل والرخاء»

إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجروربالباء وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف



«لما اشتد الحصار على أهل القدس، كتبوا إلى عمر لرغبتهم فى الصلح على أن يكون هو المتولى عقده»
إعراب ماتحته خط:

- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف



«العلم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساعٍ إليه»
ما تحته خط ممنوع من الصرف فميز سبب المنع:

- صيغة منتهى الجموع
- علم أعجمى
- علم على وزن الفعل
- علم مؤنث



«لا بطولة إلا فى طموح يقوم على مبادئ قويمة»

إعراب ما تحته خط:

- اسم مجرور بعلى، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بعلى، وعلامة جره الياء؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بعلى، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- اسم مجرور بعلى، مجرور لفظًا مرفوع محلًّا؛ لأنه ممنوع من الصرف



«لا بد من وجود الشمائل الخيرة التى يتحلى بها الناس عندنا»
بعد حذف «أل» من كلمة «الشمائل» تصبح:

- شمائلُ
- شمائلَ
- شمائلِ
- شمائلًا



ميز العلم الذى على **وزن الفعل** من بين الجمل التالية:

- أحمد ربى على كل حال
- أشرف المعلم على طلابه
- إيمان المرء يزيد وينقص
- سميته يحيي ليحيا



1-استعان الرجل بابنه أشرف   2-استعان الرجل بأشرف الرجال

أعرب ما تحته خط:





1- نسعى إلى غد أفضل

2-نسعى إلى أفضل غد

أعرب ما تحته خط:



إن أخى أحمدًا بارًّا بوالديه

صوب الخطأ فى العبارة السابقة



«أعمق»

اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك



«ضوابط»

اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين



«يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة»
اضبط ما تحته خط، مبينُا سبب الضبط



مجال النحو

- الوحدة المكملة



أسـلـوب الـتـعـجـب



أسلوب التعجب: هو أسلوب يستخدم للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة فى شيء ما، وله صيغتان:

سماعية

هى صيغ لا يقاس عليها مثل سـبـحـان الله !

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أسبح)

لله دَرُّه!

الاستفهام التعجبى مثل: كيف تعصى الله ؟!

اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل نصب حال

قياسية

ما أفعلهُ

ما أفعل + المتعجب منه

ما أسوأ الطمع

- تعجبية
- فعل ماضى
- مفعول به

أفعل بِهِ

أفعل بـ + المتعجب منه

أجمل بـالسماء

- فعل ماضى جاء على صورة الأمر
- حرف جر زائد
- فاعل مجرور لفظا , مرفوع محلاً


أســــلــوب الــتــعــجــب


ولكى تتعجب من الفعل مباشرة بصيغتى (ما أفعله، وأفعل به) فلا بد أن يتحقق فيه سبعة شروط، هى أن يكون:

ثلاثيا | متصرفا | تامًا | مثبتًا | مبنى للمعلوم | لا لون ولا عيب | قابل للتفاوت

- ثلاثيا: فى حالة فقده نتعجب منه كما يلى
- متصرفا: فى حالة فقده لا يتعجب منه
- تامًا: فى حالة فقده نتعجب منه كما يلى
- مثبتًا: فى حالة فقده نتعجب منه كما يلى
- مبنى للمعلوم: فى حالة فقده نتعجب منه كما يلى
- لا لون ولا عيب: فى حالة فقده نتعجب منه كما يلى
- قابل للتفاوت: فى حالة فقده لا يتعجب منه

(ثلاثيا، تامًا، لا لون ولا عيب):
نأتى بفعل مساعد تنطبق عليه الشروط على إحدى الصيغتين: (ما أفعله) (أفعل به).
نأتى بمصدر الفعل الفاقد للشروط صريحا أو مؤولا.

(مثبتًا، مبنى للمعلوم):
نأتى بفعل مساعد تنطبق عليه الشروط على إحدى الصيغتين: (ما أفعله) (أفعل به).
نأتى بمصدر الفعل الفاقد للشروط مؤولا فقط







أسلوب الاختصاص



أسلوب الاختصاص: أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم (غالبا) أو ضمير المخاطب،(أحيانا) ويأتى هذا الاسم ليفسر الضمير ويخصصه ويوضح المقصود منه

◀ مثال :- أنا – الجندى – أحمى الوطن

ضمير المتكلم ← أنا

الاسم المختص «مفعول به لفعل محذوف» ← الجندى

صور المختص

- محلى بأل.
- مضاف إلى محلى بأل.
- إحدى الكلمتين (أى للمذكر- أية للمؤنث)

الجملة	المختص	صورته	إعرابة
لنا – المصريين – تاريخ مجيد	المصريين	المعرف بأل	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)، منصوب بالياء.
نحن – أبناء النيل – طليعة التحرر	أبناء النيل	المضاف إلى معرفة	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)، منصوب بالفتحة.
عليكم – أيها المدرسون – تربية النشء	أيها المدرسون	لفظ (أى)	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)، مبنى على الضم فى محل نصب.
أنتن – أيتها الأمهات – صانعان الأبطال	أيتها الأمهات	لفظ (أية)	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)، مبنى على الضم فى محل نصب.



أسلوب الاختصاص





ملاحظات

◀ إذا حذفت «ألي» من المختص المعرف بأل صار خبرا مرفوعا.

◀ إذا جاءت لفظتا (أى - أية) أو المختص المعرف بالإضافة فى بداية الجملة دون وجود ضمير متكلم غالبا أو مخاطب أحيانا متصل بهما، أعربت منادى لأداة نداء محذوفة، وكان الأسلوب أسلوب نداء لا أسلوب اختصاص.

◀ قد يبدأ أسلوب الاختصاص .بشبه جملة يعرب خبرا مقدما أواسم فعل منقولا.

◀ الجملة الفعلية المكونة من (الفعل المحذوف الناصب للمختص وفاعله والمختص) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

◀ غالبا ما تعرب الكلمتان (خصوصا- خاصة) مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره «أخص » والاسم المنصوب بعدهما مفعول به.

◀ شبه الجملة «بخاصة» غالبا ما يكون فى محل رفع خبر مقدم والاسم المرفوع بعدها مبتدأ مؤخر

◀ قد يأتى المختص علما (وهو قليل الاستعمال)





أسلوبا المدح والذم

يتكون كل من أسلوب المدح / الذم من

فعل المدح / الذم	الفاعل	المخصوص بالمدح / الذم
نعم- حبذا / بئس - لا حبذا	صور فاعل المدح / الذم ١ - محلى بأل. 2- مضاف إلى محلى بأل. ٣ - ما / من الموصولتان. ٤- ضمير مستتر.	يعرب مبتدأ مؤخرا مرفوع أو خبرا لمبتدأ

أسلوبا المدح والذم باستخدام «نعم - بئس»

نعم	الولد	البار بوالديه
فعل المدح	فاعل المدح	المخصوص بالمدح

بئس	الولد	العاق
فعل الذم	فاعل الذم	المخصوص الذم






أسلوبا المدح والذم



أسلوبا المدح والذم باستخدام «نعم - بئس»

الأسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص	اعراب المخصوص
نعم الخلق الصدق بئس الخلق الكذب	نعم بئس	الخلق	معرف بـ ال	الصدق الكذب	يجوز أن يعرب مبتدأ مؤخرا والجملة الفعلية فى محل رفع (خبر مقدم). خبرا لمبتدأ محذوف
نعم خلقا الصدق بئس خلقا الكذب	نعم بئس	--	ضمير مستتر مميز بنكرة	الصدق الكذب	
نعم ما تقول الصدق بئس ما تقول الكذب	نعم بئس	ما	اسم موصول لغير العاقل	الصدق الكذب	
نعم من يفعل الخير أبوك بئس من يزين الشر الشيطان	نعم بئس	من	اسم موصول للعاقل	أبوك الشيطان	







أسلوبا المدح والذم



أسلوبا المدح والذم باستخدام «حبذا - لا حبذا»

حبــذا الاهتمام
- حب: فعل
- ذا: فاعل المدح
- الاهتمام: المخصوص بالمدح

لا حبــذا الإهمال
- لا: نافية
- حب: فعل
- ذا: فاعل الذم
- الإهمال: المخصوص بالذم

الاسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص	اعراب المخصوص
حبذا الصدق لا حبذا الكذب	حب لا حب	ذا	اسم إشارة مبني على السكون فى محل رفع فاعل	الصدق الكذب	مبتدأ مؤخر (وجوبا)







أسلوبا المدح والذم





ملاحظاات

- تذكر أن (من أو ما) الموصولتين تأتى بعدهما جملة تسمى جملة الصلة، تفصل بينهما وبين المخصوص، ليس لها محل من الإعراب.
- قد تلحق تاء التأنيث الفعلين الجامدين (نعم وبئس) إذا كان الفاعل مؤنثا (نعمت الطالبة سلمى)
- يجوز فى المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم – بئس)
- لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو بالذم على (حبذا - لا حبذا) فلا يصح أن تقول: الصدق حبذا.
- إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوما من الكلام فقد يحذف
- إذا جاء بعد نعم أو بئس (نكرة منصوبة) فإنها تعرب (تمييزا ملحوظا)، مثل: نعم عملا الإخلاص.
- من أفعال الذم الفعل «ساء»، مثل: ساء الرجل المنافق.







أسلوبا الإغراء والتحذير



الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود، ويسمى هذا الأمر المغرى به ويأتى على هذه الصور

مفردا	مكررا	معطوفا
		
مثل: الإخلاص فى العمل.	مثل: الإخلاص الإخلاص.	مثل: الصدق والإخلاص.

الإخلاص مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم)

التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجتنبه، ويسمى الأمر المكروه المحذر منه ويأتى على هذه الصور

مفردا	مكررا	معطوفا عليه	بعد (اياك)
			دون عطف مثل: إياك النفاق
مثل: الإهمال	مثل: : الإهمال الإهمال	مثل: الكسل والإهمال	معطوفا بالواو: مثل: إياك والأسد.
			مجرورا (من) مثل: إياك من الغش.
		معطوف منصوب	مصدرا مؤولا: مثل: إياك أن تهمل.



الوحدة المكملة - تراكمى





أسماء الأفعال



اسم الفعل هو: اسم يدل على فعل معين ويتضمن معناه وزمنه وعمله ولا يقبل علامته، وليس له أصل اشتق منه، وهو أنواع:

اسم فعل ماض



مثل: «هيهات» بمعنى بعد

- شتان ← بعد
- سرعان ← افترق

اسم فعل مضارع



مثل: «آه» بمعنى أتوجع.

- آه ← أتألم
- أف ← أتضجر
- وى ← أعجب
- بخ ← أستحسن

اسم فعل أمر



مثل: «آمين» بمعنى استجب.

- صه ← اسكت
- هلم ← تعال
- حى ← أقبل
- هيا ← تعال
- حذار ← احذر
- هاؤم ← خذوا
- على رسلك ← تمهل
- دونك ← خذ
- إليك ← ابتعد
- عليكم ← الزموا



أسماء الأفعال





مـلاحـظـاات

◀ **من أسماء الأفعال:**

المرتجل: وهو ما وضع من أول أمره اسم فعل، كهيهات وشتان وأف وصه وحى.

المنقول: وهو ما استعمل فى غيراسم الفعل، ثم نقل إليه، وهذا النقل يكون :

1-عن جار ومجرور، مثل: عليك نفسك هذبها (بمعنى الزم).

2-عن ظرف، مثل: أمامك (بمعنى تقدم)، وراءك (بمعنى تأخر)، دونك القلم (بمعنى خذه).

3-عن مصدر، مثل: رويد أخاك (أى أمهله). بله الجدال (أى اترك الجدال)



الملحقات



المثنى

مادل علي اثنين بزيادة (ألف ونون) علي مفرده في حالة الرفع و (ياء ونون) في حالتي النصب والجر .

مثال

حضر المعلمان



فاعل مرفوع بالألف لأنه مثني

رأيت المعلمين



مفعول به منصوب بالياء لأنه مثني

أثنيت علي المعلمين



اسم مجرور بالياء لأنه مثني

إذا أضيف المثنى حذفت نونه

- معلمان الفصل نشيطان = **معلما** الفصل نشيطان .
- إنَّ معلمين الفصل نشيطان = إنَّ **معلمي** الفصل نشيطان .
- أعجبت بمعلمين الفصل = أعجبت **بمعلمي** الفصل .



الوحـدة المكـملة - تـراكـمى





الملحقات



ملحقات المثني

هى كلمات تدل على المثنى، ولكن لا يوجد لها مفرد من لفظها ؛ وتعرب إعرابه وهي

1 كلا (للمذكر) – كلتا (للمؤنث)

الامثلة	الملحق بالمثنى	حالته	إعرابة
كلا الكتابين مفيد	كلا (مذكر)	أضيف إلى اسم ظاهر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
قرأت كلا الكتابين	كلا (مذكر)	أضيف إلى اسم ظاهر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
الكتابان كلاهما مفيدان	كلاهما (مذكر)	أضيف إلى ضمير	توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف.



الملحقات



ملحقات المثني

هى كلمات تدل على المثنى، ولكن لا يوجد لها مفرد من لفظها ؛ وتعرب إعرابه وهي

2 اثنان (للمذكر) – اثنتان (للمؤنث)

الامثلة	الملحق بالمثنى	حالته	إعرابة
قرأت كتابين اثنين	اثنين (للمذكر)	مفرد	نعت منصوب وعلامة نصبه الياء.
قرأت البحث فى اثنتى عشرة ساعة.	اثنتى (للمؤنث)	مركب	اسم مجرور (فى) وعلامة جره الياء، عشرة: اسم مبنىعلى الفتح لا محل له من الإعراب.







الـملـحــقــات



ملحقات جمع المذكر السالم

هو ما دل على أكثرمن اثنين بزيادة (واو ونون) على مفرده فى حالة الرفع و(ياء ونون) فى حالتى النصب والجر تأمل الجدول التالى: تأمل الجدول التالى:

المثال	الملحق بجمع المذكر السالم	سبب إلحاقه بجمع المذكر السالم	إعرابه
أولو العلم مقدرون	أولو	لا مفرد له من لفظه	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو
المال والأهلون ودائع	الأهلون مفرده (أهل)	مفرده ليس علمًا ، ولا صفة	معطوف مرفوع ، وعلامة رفعه الواو
الحمد لله رب العالمين	العالمين مفرده (عالم)	مفرده ليس علمًا ، ولا صفة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء
المال والبنون زينة	البنون	تغيرت صورته فى المفرد ؛ فمفرده (ابن)	معطوف مرفوع ، وعلامة رفعه الواو
أقمت فى مصر عددًا من السنين	السنين	مفرده مؤنث (سنة)	اسم مجرور، وعلامة جره الياء
قرأت عشرين كتابًا	عشرين	لا مفرد له من لفظه	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء







الملحقات



ملحقات جمع المؤنث السالم

يلحق بجمع المؤنث السالم فى إعرابه كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم، ولكن لا مفرد لها من لفظها وإنما مفردها من معناها مثل (أولات) ومفردها (ذات) بمعنى صاحبة، أو ما سمى به من هذا الجمع وصار علما لمذكر أو مؤنث مثل: (عنايات،سعادات، نعمات، أذرعات)، أو مما لفظه جمع مؤنث ولكن يدل على مفرد مذكر مثل: (عرفات).

المثال	الملحق بجمع المؤنث السالم	سبب إلحاقه بجمع المؤنث السالم	إعرابه
المعلمات أولات فضل على تلاميذهن .	أولات	لا مفرد له من لفظه؛ فمفرده : « ذات »	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
ما زال الأزهر يذكر الشيخ سعادات .	سعادات	سمى به ، وأصبح علمًا لمذكر	بدل منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة
عنايات و نعمات من أنشط الطالبات .	عنايات – نعمات	سمى به ، وأصبح علمًا لمؤنث	عنايات : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة نعمات : معطوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
عرفات جبل يقع بالقرب من مكة .	عرفات	لفظه جمع مؤنث، ولكنه يدل على مفرد مذكر	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
تقع أذرعات فى الشام .	أذرعات	دل على مفرد مؤنث	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة








المجرد والمزيد من الأفعال

الـــــفــــــعـــــل

مجرد

ما كانت كل حروفه أصلية لا يستغنى عن حرف منها مثل: (خرج) و(دحرج).

- مجرد ثلاثى: مثل: (فهم)
- مجرد رباعى: مثل: (طمأن)

المزيد

ما زيد فيه حرف أو أكثر على أحرفه الأصلية، مثل: (استخرج) و(تدحرج).

- ثلاثى مزيد: مثل: أكرم - استقام
- رباعى مزيد: مثل: تدحرج- اطمأن

لا تعد حروف المضارعة أو تاء التأنيث أو الضمائر المتصلة بالفعل من حروف الزيادة






المجرد والمزيد من الأفعال



الثلاثى المزيد يكون مزيدا بـ :

حرف
- بالهمزة ووزنه أفعل
- بالتضعيف ووزنه فعّل
- بالالف ووزنه فاعل

حرفين
- الهمزة و النون ووزنه انفعل
- الهمزة و التاء ووزنة افتعل
- التاء وتضعيف العين ووزنه تفعّل
- التاء و الألف ووزنه تفاعل
- الهمزة وتضعيف اللام ووزنه افعلّ

ثلاثة أحرف
- افعوعل
- استفعل

الرباعى المزيد يكون مزيدا بـ :

حرف
- وزنه تفعلل

حرفين
- افعلل
- افعنلل



الوحـدة المكـملة - تـراكـمى






الصحيح والمعتل

الــفــعــل

صحيح

- **سالم**: يخلو من الهمزة والتضعيف (فهم - كتب)
- **مهموز**: أحد حروفه الأصلية همزة (أخذ - سأل - قرز)
- **مضعف**:
  - **ثلاثى**: أحد أصوله مضعف (رد - عد)
  - **رباعى**: يتشابه ثالثه مع أوله، ورابعه مع ثانيه. (زلزل)

معتل

- **مثال**: أوله حرف علة (ورد)
- **أجوف**: أوسطه حرف علة (قال)
- **ناقص**: آخره حرف علة (دعا)



الوحــدة المــكــملة - تــراكــمى





الميزان الصرفى



يكون تشكيل أحرف الميزان كما هو فى الكلمة الموزونة

الحرف الأول	الحرف الثانى	الحرف الثالث
ق	ـر	أ
		
ف	عـ	ـل
الحرف الأول من الكلمةيقابله (الفاء) ويسمى (فاء الكلمة)	الحرف الثانى من الكلمةيقابله (العين) ويسمى:(عين الكلمة)	الحرف الثالث من الكلمة يقابله (اللام) ويسمى: (لام الكلمة)

وإذا كان الفعل مجردا وهو على أربعة أحرف مثل: (دحرج - بعثر) فقد زادوا له فى الميزان حرفا من حروفه وهو اللام فى أخره، فيكون:

د	ـحـ	ـر	جَ
			
فـ	ـعـ	ـلـ	ـلَ

بـ	ـعـ	ـثـ	ـرَ
			
فـ	ـعـ	ـلـ	ـلَ



الوحـدة المـكـملة - تـراكـمى

- أسلوب التعجب
- أسلوب الاختصاص
- أسلوبا المدح والذم
- أسلوبا الإغراء والتحذير
- أسماء الأفعال
- الـمـلحـقــات
- المجرد والمزيد من الأفعال
- الصحيح والمعتل
- **الميزان الصرفى**
- الكشف فى المعجم
- الاستفهام المنفى







الميزان الصرفى

فإذا حول الماضى مضارعا نزيد حرف المضارعة كما هو،
وحروف المضارعة: أ ن ي ت

أ عـ ـلـ ـم ← أ فـ ـعـ ـلَ

نـ ـعـ ـلـ ـم ← نـ فـ ـعـ ـلَ

وإذا أردنا وزن كلمة فيها حرف أو أكثر من حروف الزيادة قابلنا أصول الكلمة بحروف (فعل) إذاكانت الكلمة من أصل (ثلاثى)، أو بحروف (فعلل) إذا كانت من أصل (رباعى)، ووضعنا الزائد فى مكانه فى الميزان مثل:

سـ ـا عـ ـد ← فـ ـا عـ ـلَ

تـ ـد حـ ـر جَ ← تـ فـ ـعـ ـلـ ـلَ





الميزان الصرفى







وإذا أردنا وزن كلمة زيدت بحرف مضعف (مشدد) ضعفنا الحرف المقابل له فى الميزان مثل :

عـ ـلّـ م ← فـ ـعّـ لَ

أَ تـ ـر د د ← أ تـ فـ ـعـ ـل

وإذا أردنا أن نزن كلمة حذف منها حرف لسبب صرفىّ حذفنا الحرف الذى يقابله فى الميزان كما ترى فى:

تـ ـجـ ـد ← تـ ـعـ ـلَ

أصلها

تـ و جـ ـد ← تـ ـ ـعـ ـلَ



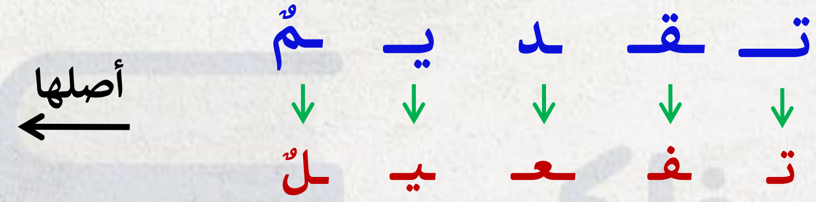




الميزان الصرفى



وإذا أرنا أن نزن اسما مثل: (تقديم - معروف) فيكون كا لآتى:



قدم









الكشف فى المعجم



المعجم اللغوى: كتاب يشتمل على عدد كبير من مفردات اللغة لبيان المعنى والجمع والمفرد والمذكروالمؤنث.. إلخ، مع ترتيبها ترتيبا خاصا؛ لتيسير البحث عنها.

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
آراؤه	رأى	اجتياز	جوز	اصطناع	صنع	تداعيات	دعو
آهة	أوه	اختيار	خير	اضطر	ضرر	تشتكى	شكو
أرجائه	رجو	ادعى	دعو	اضطرب	ضرب	التضامن	ضمن
أرى	رأى	ارتياح	روح	اعتداء	عدو	التقصى	قصو/ قصى
الإرادة	رود	ازداد	زيد	افتئات	فأت	تكافئ	كفأ
إزاء	أزى	استبان	بين	الافتراء	فَرى	التنمية	نمو/ نمى
الإمام	أمم	استبقى	بقى	انتماء	نمى	الثروات	ثرى









الاستفهام المنفى



الاستفهام المنفى هو الاستفهام المثبت فى حد ذاته، ولكنه يأتى بعد أداة الاستفهام حرف نفى، أو ما يدل على النفى.وإليك التفصيل:

- الاستفهام المثبت. مثل أترى حديقتنا؟
- ثم زيد حرف نفى بعد حرف الاستفهام فأصبح استفهاما منفيا.
- مثل ألم ترى حديقتنا؟

إذا تأملت الجملة السابقة وجدت أنها قد جمعت بين الاستفهام والنفى، ولما كان كل استفهام يستدعى جوابا كانت الجملة المتقدمة محتاجة إلى جواب، غير أن الجواب هنا وكذلك فى جميع الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ «بلى» إن أريد الإثبات، وبلفظ «نعم» إن أريد النفى، فإذا أجبت عن الجملة مثلا بلفظ «بلى »، كان معنى الجواب أنك رأيت الحديقة، وإذا أجبت بلفظ «نعم»، كان المعنى أنك لم ترها، وهكذا.

الجمل الاستفهامية المنفية هى المصدرة بأداة استفهام متبوعة بأداة النفى مباشرة.

جواب الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ «بلى» فى حال الإثبات، وبلفظ «نعم» فى حال النفى.







مجال النحو

تطبيقات

نحو





قال النبى ﷺ «اخشوشنوا؛ فإن النعمة لا تدوم»

الفعلان فى الجملة على الترتيب:

- مزيد الثلاثى وزنه (افعوعلوا)- مجرد ثلاثى مرفوع بعلامة أصلية
- فعلان لازمان أولهما مبنى على حذف النون، والثانى مضارع مجزوم
- مزيد الرباعى وزنه (افعللوا) - مجرد ثلاثى وزنه تفعُل
- كلاهما متعديان أولهما مضعف ثلاثى والثانى أجوف



«قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله»

الفعلان فى الجملة:

- أولهما مبنى أجوف، والثانى لازم سالم
- أولهما مجرد مبنى على الضم، والثانى متعدٍّ سالم
- أولهما أجوف مبنى على حذف النون، والثانى سالم مجزوم
- أولهما مبنى معتل الآخر بالواو، والثانى سالم مجزوم



قال الشاعر:

تعالوا نقل للصعب أهلًا فإننا .:. شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا

ميز مما يلى وزن الكلمات «تعالوا - نقل- ألفنا» على الترتيب:

- تفاعلوا - نَعُل - فعلنا
- تفاعوا - نَفُل- فعلنا
- تفعلوا - نفُل- فعلنا
- تفعلوا - نعُل - فعَينا



تكشف فى المعجم الوجيز عن «ميدان» فى:

- م - د - ن
- ى - د - ن
- ج - ى - ن
- م - ى - د



«اللهم اعف عنا، وامنن علينا بكرمك»

الفعلان فى الدعاء السابق على الترتيب:

- معربان، أولهما معتل ناقص وزنه (افعُ)، والثانى مضعف رباعى وزنه (فعلل)
- مبنيان، أولهما مجرد وزنه (افعُ)، والثانى مجرد رباعى وزنه (فعلل)
- مبنيان، أولهما معتل ناقص وزنه (افعُ)، والثانى مضعف ثلاثى وزنه (افعل)
- كلاهما مبنيان معتلان مجردان، أولهما وزنه (افعُ) والثانى (افعُل)



ميز الجملة التى جاء فيها الفعل (قرب) مزيدًا:

- لا تقربوا الفواحش
- قَرَبَ الرجلُ سيفَه
- اقتربت الساعة
- الرعاة يقرُبون الإبل



ميز مما يلى سؤال الإجابة التالية:

«بلي، أُضَحى فى سبيل وطنى»

- ألا تضحى فى سبيل وطنك؟
- ألا تضحين فى سبيل وطنك؟
- ألم تضحِّ فى سبيل وطنك؟
- الأولى والثانية



«هبة» على وزن:

- فِلَة
- عِلَة
- عِلّة
- فِعَة



«اسمعوا، وَعُوا»

بين نوع الفعلين من حيث التجرد والزيادة ومن حيث اللزوم والتعدية والصحة والاعتلال



قال الشاعر:

عارٌ على ابن النيل سبّاقِ الورى .·. مهما تقلب دهره أن يُسبقا

في البيت السابق:

- مصدر مؤول فى محل رفع
- صيغة مبالغة واسم شرط مبنى
- فعل مجرد مبنى للمجهول
- كل ما سبق



أى فعل مما يلى على وزن (افعنلل):

- اقشعر
- افرنقع
- انقاد
- انكسر



«قِ نفسك السيئات، وابكِ على خطاياك»

الفعلان فى الجملة:

- كلاهما مبنى على حذف حرف العلة
- كلاهما مجردان أولهما على وزن (عِ) والثانى على وزن (افعِ)
- أولهما من اللفيف المفروق، والثانى معتل ناقص
- كل ما سبق



«يحسن أن تصل رحمك - يحسن الابن البار إلى والديه»

الفعلان فى الجملتين:

- كلاهما مجرد
- كلاهما مزيد بالهمزة
- كلاهما مزيد بالياء
- أولهما مجرد والثانى مزيد بالهمزة



ميز الترتيب الصحيح لورود الكلمات الأتية فى المعجم الوجيز:

«مهيب - مُقلة - متمكن- مهند»

- مقلة - متمكن - مهند - مهيب
- متمكن - مقلة - مهند - مهيب
- مقلة - مهيب - متمكن - مهند
- متمكن - مهيب - مقلة- مهند



ميز مما يلى الصيغة الصحيحة لسؤال الإجابة التالية:

«بلى، سأسعى للتفوق»

- ألم تسع للتفوق؟
- ألا تسعى للتفوق؟
- ألن تسعى للتفوق؟
- ألست تسعى للتفوق؟



«أنت تسعين إلى الخير» - «أنتن تسعين إلى الخير»

الفعلان فى الجملتين السابقتين:

- معتلان ناقصان أولهما مرفوع بثبوت النون والثانى مبنى على السكون
- أولهما وزنه (تفعَين) والثانى (تفعلْنَ)
- كلاهما مجرد لازم لا يحتاج إلى مفعول به
- كل ما سبق



«حبذا الصدقُ»

إعراب ما تحته خط:

- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



«إننى - الجندى - أذُود الأعداءَ عن الوطن»
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به منصوب على الاختصاص
- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة



«الشهامة الشهامة»
إعراب ما تحته خط:

- مبتدأ مرفوع
- مفعول به منصوب لفعل محذوف
- توكيد مرفوع
- توكيد منصوب



«هيهات العَود إلى الشباب»

أعرب ما تحته خط:



«لا يقع فى الشر إلا فاعله»

عند التعجب من الجملة السابقة بالطريقة المناسبة تكون الإجابة:

- ما أعدل ألا يقع فى الشر إلا فاعِلُه
- ما أعدل أن يقع فى الشر إلا فاعله
- ما يقع فى الشر إلا فاعله
- الوقوع فى الشر أقبح الأعمال



أسلوب الاختصاص الصحيح فى الجمل التالية:

- أنتم المصريون الوطنيون
- أنتم المصريين الوطنيين
- أنتم المصريين أفضل الناس
- علينا المصريون واجب



قال الشاعر:

تذكَّرت أيامًا مَضيْنَ من الصِّبَا .·. فهيهات هيهات إليك رُجوعها

في البيت السابق اسم الفعل هو:

- مضين
- هيهات
- إليك
- رجوعها



«المؤمنون أولو فضل ورحمة»

حدد الملحق بجمع المذكر بالجملة السابقة:

- المؤمنون
- فضل
- رحمة
- أولو



«زرت أذرعات فى رحلتى إلى الشام»

الملحق بجمع المؤنث السالم فى الفقرة السابقة هو:

- أذرعات
- رحلتى
- الشام
- الثانية والثالثة



«بئس سلوكًا الكذب»
إعراب ما تحته خط:

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف



«عليكم - أيها العمال - أن تتقنوا صناعتكم»

إعراب ما تحته خط:

- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة



فإياك إياك المراءَ فإنه .·. إلى الشر دعَّاء وللشر جالبُ
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به لفعل محذوف جوازًا
- مفعول به لفعل محذوف وجوبًا
- حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة



«عليكم - أيها الشباب - التحلِّي بمكارم الأخلاق»
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به (مختص) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة



«المصريون»

ضع الكلمة السابقة فى جملة بحيث تكون متعجبًا منه



عند جعل كلمة «الإنسان» مختصًا تكون الإجابة:

- أنا - الإنسان - أفضل المخلوقات
- أخص الإنسان العظيم
- الإنسان أفضل المخلوقات
- ما أفضل الإنسانَ!



يقول البحترى:

شتَّان جَفْلُ الدموع بينهما .·. شوقُ مُحبٍّ ونَأىُ محبوبِ

اسم الفعل الوارد فى البيت السابق هو:

- جفل
- شتان
- شوق
- محب



قال تعالى:
«وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ»
ما تحته خط:

- جمع مذكر سالم
- جمع تكسير
- ملحق بجمع المذكر السالم
- اسم مفرد



ميز الجملة الصحيحة التى احتوت على اسم فعل:

- عليكم نشر السعادة
- بدونك لا تستقيم الأمور
- إليكم نشرة الأخبار
- أمامك امتحان صعب فتجهز



«إياكم والغفلة»

إعراب ما تحته خط:

- معطوف مرفوع
- معطوف منصوب
- مفعول به منصوب
- مبتدأ مرفوع



«أنا - أيُّها الصحفى - مهنتى البحث عن الحقيقة»
إعراب ما تحته خط:

- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- منادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مختص منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



قال الشاعر:

فما أكثر الإخوان حين تعدهم .:. ولكنهم فى النائبات قليلُ

حدد المتعجب منه فى البيت السابق:

- أكثر
- الإخوان
- قليل
- حين



اجعل كلمة «المنافقين» مخصوصا بالذم:

- بئس المنافقون
- بئس المنافقين
- لا حبذا المنافقون
- بئس سلوك المنافقين



«المعلمون»

ضع الكلمة السابقة فى جملة بحيث تكون مختصًّا:



قال الشاعر:

وإياك إياك المراءَ فإنه .·. إلى الشر دعَّاء وللشر جالبُ

المحذر منه فى البيت السابق هو:

- المراءَ
- الشر
- دعاء
- جالب



«وما المالَ والأهلين إلا ودائع»

الجملة بها خطأ وصوابه:

- المالِ والأهلون
- المالُ والأهلون
- المالِ والأهلون
- المالِ والأهلين



«بئست صفة الخيانة»

أعرب ما تحته خط:

- فاعل - مضاف إليه
- تمييز- مبتدأ مؤخر مرفوع
- فاعل - مبتدأ مؤخر مرفوع
- تمييز - مضاف إليه مجرور



اكشف فى المعجم عن كلمة «إنسان»:

- ونس
- أنس
- نسى
- نسأ



«نحن - رجال الإسعاف - ننقذ المصابين»
إعراب ما تحته خط:

- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة



«يا بنى، الصدق؛ فإنه زينة الرجال»
إعراب ما تحته خط:

- مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



«ما أروع أن تبنى الدول على العلم والإيمان!»

ميز المتعجب منه:

- أروع
- أن تبنى
- الدول
- العلم والإيمان



«المجتهدون»

اجعلها مخصوصًا بالمدح واجب التأخير:

- نعم الشرفاء المجتهدون
- حبذا المجتهدين
- نعم المجتهدون الشرفاء
- حبذا المجتهدون



«نحن - .... العرب - نكرم الضيف»
المختص المناسب مكان النقط هو:

- معشرًا
- معشرَ
- معشرُ
- معشرِ



قال الشاعر:

أخاك الذى إن تدعه لملمة .·. يجبك كما تبغى ويكفك من يَبْغى

المغرى به فى البيت السابق هو:

- أخاك
- لملمة
- إن تدعه
- يجبك



«كونوا على مر السنين ساعين لنشر الوعى بين العاملين الضعفاء»

بين الملحق بجمع المذكر السالم من العبارة السابقة:



«اهتم المسلمون بالعلم»

حول هذه الجملة إلى أسلوب تعجب:

- ما أعظم اهتمام المسلمين بالعلم
- المسلمون أكثر الأمم اهتمامًا بالعلم
- أعظم الأمم اهتمام بالعلم المسلمون
- اهتمام المسلمين بالعلم عظيم الأثر



«الطالبان كلاهما مؤدب» - «الطالبان كلاهما مؤدبان»
ما تحته خط:

- توكيد - مبتدأ ثانٍ
- خبر- مبتدأ ثانٍ
- مبتدأ ثانٍ - توكيد
- مبتدأ ثانٍ - خبر



«ما أعظم الجندى المرابط فى سبيل اللهِ !»
ما تحته خط يعرب:

- فاعلًا مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلًّا
- مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة
- مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه الكسرة
- بدلًا منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة



«حبذا العمل المفيد»
إعراب ما تحته خط:

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة



«احمرت الشمس وقت المغيب»
عند التعجب مما تحته خط يكون الاختيار هو:

- ما أجمل احمرار الشمس وقت المغيب!
- ما احمرت الشمس وقت المغيب
- ما أجمل الشمس وقت المغيب بلونٍ أحمر!
- ما أجمل الشمس وقت المغيب!



«بئس تلميذًا من يؤجل واجبه»

ميز المخصوص بالذم فى الجملة السابقة:

- تلميذًا
- من
- يؤجل
- واجبه



«عليكم أيها الشباب دورفى تعمير الصحراء»

حدد المختص فى الجملة السابقة:

- أى
- الشباب
- دور
- تعمير الصحراء



عند التحذير من كلمة «المنحرفون»
تكون الإجابة:

- المنحرفون المنحرفون
- لا حبذا المنحرفون
- إياك المنحرفون
- إياك المنحرفين



«نحن .... قوة وعزم لا يلين»

املأ الفراغ فى الجملة السابقة بملحق بجمع المذكر السالم:

- أصحاب
- أولات
- أولو
- المصريون



«صاحبات الخلق الجميل مهذبات »
بعد استبدال «ملحق بجمع المؤنث» بـ «صاحبات» تكون الإجابة:

- أوليات الخلق الجميل مهذبات
- أولات الخلق الجميل مهذبات
- ذواتا الخلق الجميل مهذبات
- ذوات الخلق الجميل مهذبات

الصف الثالث الثانوى

اللغة العربية

المراجعة النهائية في النحو

الأستاذ/ كريم الصادق